

**RELIEVES
DE LA SILLERÍA
DEL CORO
DE LA CATEDRAL
DE JAÉN**



FOTOGRAFÍA: Juan Espinilla Lavín

DESARROLLO DE UNAS INTERESANTES JORNADAS

José LATORRE GARCÍA



al como hemos dicho en la presentación de este número especial dedicado a las **I Jornadas de Archivos e Historia** el desarrollo de las mismas fue como estaba previsto.

Así el día 9 de marzo a las 9 de la mañana se hizo entrega de la documentación de las Jornadas a los más de cincuenta participantes en las mismas.

A las diez y diez minutos de la mañana del citado día fue el acto inaugural de las Jornadas en el que intervinieron el Subdirector del Centro Asociado a la UNED de la provincia de Jaén, el Director de la Real Sociedad Económica y el Coordinador de las Jornadas, y a las diez y media de la mañana se impartió la primera ponencia, que estuvo a cargo de D. Juan Cuevas Mata, que desarrolló el tema de “Las bibliotecas como recursos de información e investigación”.

Terminada la exposición de la Ponencia, y después de un animado debate y sus aclaraciones, comenzó la primera lectura de Comunicaciones, para pasar al desarrollo de la II Ponencia, que estuvo a cargo de don José Melgares Raya el cual desarrolló el tema de “El Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén en los Archivos Parroquiales como fuentes documentales”. Y terminado el posterior debate de la ponencia, siendo las catorce horas quince minutos, se hizo un receso para el almuerzo.

A las 16 horas, -cuatro de la tarde-, los participantes en las Jornadas se concentraron en la Lonja de la entrada principal de la catedral para efectuar una fascinante visita al Archivo Diocesano sito en las Galerías Altas de la Catedral de Jaén. Visita que se prolongó algo más de la hora que tenía prevista en el programa, por lo que hubo necesidad de recortar el

número de comunicaciones previstas, con el fin de que a las 18 horas en punto comenzara la III Ponencia, que tituló “Fuentes de Documentación: La búsqueda documental (bibliográfica y archivística)”, que fué impartida por doña Lucía Latorre Cano y que tuvo un animado coloquio, puesto que los asistentes se interesaron no sólo en lo expuesto sino también en las páginas de la Red, o Web, donde se podía profundizar en las investigaciones.

A las 19 horas intervino don Juan del Arco Moya que expuso la III Ponencia de las Jornadas, titulada: “Los Archivos Históricos como fuentes de documentación”, en la cual los asistentes estuvieron muy interesados, ya que como Archivero del Histórico Provincial explicó algunas cosas desconocidas para muchos de los asistentes. La ponencia provocó un interesante coloquio.

A las 20 horas se solicitó de los asistentes su participación en la propuesta de Conclusiones de las Jornadas y el Director y el Coordinador tomaron debida cuenta y fueron redactadas posteriormente..

I Jornadas de Archivos e Historia



La documentación y su búsqueda:

Tesis, tesinas y trabajos de investigación.

CONVOCAN:

- Asociación de Amigos de los Archivos Catedralicios de Jaén y Baeza.
- Delegación de Educación y Ciencia de la Junta Andalucía a través del Centro de Profesorado de Jaén (Capital).
- Centro “Andrés de Vandelvira” Asociado de la UNED para la provincia de Jaén.

COLABORÁN:

- Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.
- Diputación Provincial de Jaén

Fecha Celebración:

9 de marzo de 2002.

Lugar:

Salón de Actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

Finalmente a las 20 horas 20 minutos, los doctores don José Fernández García y don Juan Antonio López Cordero, comenzaron la V Ponencia o Ponencia de Clausura que versó sobre “Los instrumentos de apoyo a los Archivos Eclesiásticos: Los Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén”. En donde hablaron cómo la Asociación citada colabora en labores de adquisición de material para el archivo como son: fotocopidora, ordenadores, convocatoria de becas de investigación para la catalogación, etc.. Ponencia que interesó a los asistentes, viendo la utilidad de una Asociación para la colaboración y ampliación de las actividades de un archivo o biblioteca.

Para terminar diremos que la sesión del 30 de marzo sólo fue un intercambio de opiniones y ver el grado de satisfacción que entre los asistentes habían tenido las jornadas, así como la entrega de ponencias y comunicaciones para

su publicación, y la recepción de los trabajos realizados por los participantes como trabajo obligatorio para convalidar las horas no presenciales de las referidas jornadas.



LOS INSTRUMENTOS DE APOYO A LOS ARCHIVOS: LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE LA CATEDRAL DE JAÉN

José FERNÁNDEZ GARCÍA



Introducción

En general, los archivos eclesiásticos se caracterizan por la importancia y antigüedad de sus fondos, pues desde antiguo destacaron por su organización y, en consecuencia, por la necesidad de recopilación y conservación de documentación, que suele fecharse desde el siglo XVI en adelante. Son los menos conocidos de los archivos y, generalmente, su documentación no está catalogada. Sus fondos están constituidos por la documentación propia, como, por ejemplo, documentación administrativa referente a sus bienes, rentas, capellanías, visitas pastorales, construcciones, libros de actas, fundaciones y constituciones, sacramentales, etc. En estos últimos se anotan los bautizos, confirmaciones, matrimonios y defunciones. El Concilio de Trento

estableció de forma obligatoria el que los párrocos de las iglesias llevaran y conservasen los libros-registros necesarios para la constancia del ejercicio de su ministerio. En España comenzó a llevarse a cabo a partir del decreto de aplicación dado por Felipe II el 12-7-1564.

Los archivos eclesiásticos estuvieron bien conservados hasta mediados del siglo XIX, cuando empezaron a desaparecer algunos de sus fondos, a lo que hay que añadir posteriores conflictos civiles que mermaron aún más la documentación. Los archivos eclesiásticos, catedralicios y parroquiales, están muy unidos, en el sentido de que en muchos casos la documentación de las parroquias, cuando adquiere cierta antigüedad, se envía al diocesano, donde suele formar fondo aparte. Así pues, en estos archivos, además de documentación histórica de tipo demo-

gráfico, artístico, económico, genealógico, jurídico y antropológico, encontramos fuentes fundamentales para estudios genealógicos. El gran inconveniente sigue siendo la ausencia de catalogación de estos fondos en la mayoría de ellos.

2. Antecedentes del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén

El Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén, como archivo eclesiástico, destaca por la riqueza de sus fondos. Siguiendo a Juan del Arco Moya, ya en los estatutos de la Catedral de Jaén, de 1368, se encargaba al Tesorero, entre otras funciones, la de guardar la documentación de interés. Más adelante, en las Constituciones Sinodales de 1492 el Obispo ordenaba a cada prior que llevase un libro con los bautismos realizados, que debía guardarse en el Sagrario de la Iglesia. Esta tradición archivística continúa con la creación en 1623 de un Archivo General por parte del cardenal Baltasar de Moscoso y Sandoval, Obispo de Jaén que en sus Constituciones Sinodales recoge un archivo de ámbito diocesano.

Más adelante, los avatares históricos sucedidos en nuestro país, especialmente los de la Guerra Civil, que arrancaron de posturas contrapuestas y que tuvieron el fatal desenlace sucedido entre 1936 y 1939, sirvieron para que los riquísimos archivos parroquiales y municipales, registros de las generaciones anteriores, sufrieran una importante merma y, en bastantes casos, desaparecieron casi en su totalidad. Incurias y atentados nos privaron a las generaciones posteriores de legados legítimos haciendo más difícil y hacendosa la siempre grata tarea de los que por oficio o afición nos dedicamos al estudio del pasado.

Terminada la contienda civil, las urgentes y perentorias necesidades físicas más acuciantes para la población necesariamente relegaron a otras que, aunque necesarias, lo eran en el ámbito anímico y cultu-

ral no siempre bien entendido o interpretado. La Iglesia como institución había perdido el poder económico que en siglos anteriores le permitió estar a la cabeza del mecenazgo cultural y por ello de la sensibilidad a problemáticas espirituales entre las que se encontraban las derivadas de la responsabilidad de perpetuar gran parte del testimonio histórico. En la posguerra española la labor de esta institución fue más urgente realizarla en el aspecto social (para algunos menos social y más político), encaminada no sólo a subvenir las necesidades físicas hacia sectores desfavorecidos de la población sino, además, las espirituales, más inmediatas y cercanas a la fe de los creyentes. El patrimonio documental eclesiástico, quizás el más importante de España, continuó disperso y en un segundo plano de atención, siendo excepcional las diócesis eclesiásticas que realizaron actuaciones en orden al cuidado, la clasificación y catalogación de los bienes documentales que reclamaban atención preferente, no ya sólo para ponerlo a disposición de los estudiosos, sino también para conservarlos de los estragos que el tiempo y la incuria de los hombres ejercía sobre ellos.

Allá por los años cincuenta, en Jaén, desde algunas instituciones se pretendió ayudar a la labor de conservación de un patrimonio riquísimo que se venía deteriorando y sufriendo pérdidas ostensibles por no prestarle ni la atención ni los debidos cuidados. El nombramiento de archiveros eclesiásticos sin ir acompañado de los medios necesarios y suficientes, no bastó para recuperar parte apreciable de las ingentes masas documentales que el tiempo y la actividad había ido depositando en los depósitos archivísticos eclesiásticos. Fue, por ello, por lo que se reclamó el auxilio de otras instituciones culturales como fue el caso del Instituto de Estudios Giennenses, que proporcionó algunas ayudas puntuales que apenas sí se hicieron notar en el conjunto total de las necesidades. Además, existía otra problemática subyacente que se arrastraba también desde el pasado y era la carencia de lugares idóneos, con las condiciones adecuadas ambientales y físicas

para el depósito de los documentos que se remontaban al siglo XVI, y en algunos casos, anteriores. Por ello la más inmediata urgencia exigía adecuar y reparar los locales en los que había de guardarse la documentación.

El más importante archivo de la Diócesis, como era el Histórico Diocesano de la Catedral, gracias al tesón y a las gestiones de su Archivero, logró captar la atención y los recursos de una entidad bancaria que acondicionó, no idealmente, pero sí con suficiencia, aunque no por mucho tiempo, la ubicación documental en las galerías altas de nuestro templo catedralicio. Lo más urgente, pues, se había atendido, pero tan sólo bastaba para cubrir la necesidad de un espacio adecuado. Hacía falta actuar en dos frentes: el de recuperar y guardar los documentos existentes y dispersos por diferentes dependencias y depósitos locales eclesiásticos, junto con la necesidad de emprender una campaña de centralización documental de la Diócesis, cosa no fácil puesto que a las dificultades físicas de los traslados documentales se añadía el recelo y la oposición de muchas autoridades laicas y, en algún caso, eclesiásticas que no querían desprenderse de su patrimonio documental aunque, eso sí, sin poner los remedios necesarios para la atención que requieren los documentos, alegando otros compromisos. Frente a esta doble problemática, el providencial responsable del Archivo de la Catedral, se aplicó con escasísimos medios a ir las solucionando. Para ello, de un lado y rentabilizando al máximo una situación profesional, ajena casi totalmente a la especificidad del tema, consiguió que jóvenes entusiastas sacrificaran gran parte de un tiempo, que hubiesen dedicado al ocio o actividades más gratificantes, invirtiéndolo en la sacrificada y ardua tarea de una recogida y primera clasificación, rudimentaria, de los fondos documentales existentes y que se iban incorporando. La tarea consistió, en aquellos primeros momentos, en agrupar y recoger en carpetas de cartón que, por supuesto, no eran las mejores para guardar los documentos, miles de legajos y papeles sueltos con temáticas semejantes; si

bien gran cantidad de los últimos, al ser de difícil clasificación a unos estudiantes de bachiller, fueron recogidos e introducidos en los envases antes mencionados con genérica documentación de «Varios».

Esta importante labor permitió la agrupación de legajos y documentos que, en algunos casos, tuvieron en cuenta la fecha o la localidad. En el mismo tiempo libros y tomos encuadrados de Actas Capitulares fueron ordenados empezando a prestar un servicio fundamental a los investigadores y a cuantos estaban interesados en las decisiones de los antiguos Capitulares de la Catedral.

Paralelamente las oportunas gestiones de nuestro Archivero recabando ayudas permitió, con bastantes dificultades, solventar otras necesidades indispensables y no baratas como eran los armarios y anaqueles donde se iban depositando la mayor parte de la documentación: expedientes de Limpieza de Sangre, Órdenes, Matrimoniales, etc., etc.

La tarea duró varios cursos y ya en los últimos, tras intentar obtener medios de los organismos que tenían alguna responsabilidad de tipo cultural, la cicatería de las ayudas (por diversas causas a las que no fueron ajenas determinados posicionantes bien de la clase política o bien del sector eclesiástico) comparadas con las numerosas y apremiantes necesidades creemos que fueron las variables que sirvieron para intentar encontrar otras soluciones que intentarían paliar o de alguna manera ayudar a seguir prestando un servicio social que si bien era reconocido en todos los ámbitos de la ciudad no encontró el eco necesario para subvenir las necesidades.

Así fue como el Canónigo Archivero de Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén, apoyándose en un reducido grupo de amigos, investigadores y determinadas personas sensibilizadas en esta problemática, crearon la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén, redactando unos estatutos que encontraron el refrendo legal de la autoridad en marzo de mil novecientos setenta y nueve.



3. La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén

Desde el primer momento la Asociación persiguió unos objetivos concretos, siendo el primero y principal dar vida al Archivo Catedralicio por medio de nuevas actividades y de otras que, en algunos casos, ya venían realizándose principalmente por profesores de los distintos niveles de enseñanza que por entonces tenían representación en Jaén. Se crearon algunas comisiones como la de «Recuperación de fondos», cuya misión era la de atraer al Archivo documentación que existía en locales inadecuados o en malas condiciones, parroquias desaparecidas, etc., que fueron engrosando la masa documental existente. Otras actividades, ya iniciadas con anterioridad a la creación de la Asociación, eran los seminarios de estudios, destacando los Paleográficos de Latín y Romance, de Historia Moderna, Contemporánea, Arte, Música, etc., así como organización de grupos de trabajo bien para la ordenación, catalogación, cla-

sificación, etc., o bien de investigación dirigidos por los mencionados profesores. Se iniciaron conferencias, mesas redondas, coloquios, etc., que en el comienzo se celebraban con dificultad en las Galerías Altas, a las que el acceso de grupos de personas está dificultado por la existencia de un solo ascensor, o en el caso de la accesibilidad por escaleras supone una gran dificultad para personas de edad avanzada o con problemas de enfermedades cardiovasculares.

A ello se añadiría, con posterioridad, un nuevo problema como fue el horario de cierre del templo catedralicio en horas propicias para las conferencias o actividades, viéndose la Asociación obligada ante estas dificultades a realizar sus actos en salones con diferentes instituciones de la ciudad.

Idea originaria del Archivero fue la iniciativa de crear la prestigiosa revista CÓDICE que lleva 16 números editados, encontrándose en prensa el número 17, en la que afamados y prestigiosos historia-

dores, como Domínguez Ortiz, Avilés Fernández, Cuenca Toribio, etc., han colaborado con artículos de tal calado que han hecho de la revista un referente nacional, siendo demandada por las más prestigiosas universidades y centros de investigación del país.

Los trabajos publicados desbordan el ámbito de la investigación local y la revista tiene un cometido especial compatible con el anterior, como es la difusión del valioso patrimonio documental existente en el Archivo Histórico Diocesano.

Las actividades en el transcurso del tiempo han ido incrementándose sin perder nunca la referencia de ayudar, en función de sus medios, al Archivo. Así, en los últimos años ha creado becas para la catalogación de los fondos, han procurado dotar con material informático y de reproducción al Archivo, contribuye con gratificaciones a personas que permiten la apertura y el funcionamiento del Archivo, etc.

También la Asociación ha firmado convenios con Instituciones como la Universidad, o la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía para la sponsorización y el desarrollo de actividades conjuntas y ha realizado campañas de captación de asociados a los que ofrece gratuitamente la Revista, llegando a superar el número de 300 asociados que con su módica cuota anual, unida a los ingresos obtenidos con subvenciones oficiales, y de entidades bancarias implantadas en la provincia de Jaén, permiten la realización y cumplimiento de los objetivos para los que fue creada.

Atención especial merece la ampliación de la Asociación al Archivo del templo catedralicio de Baeza, habiendo encontrado respuesta adecuada de la Corporación Municipal de aquella ciudad, que ha facilitado un digno local y apoyo que merece ser imitado por otros responsables culturales.

A nuestro juicio los esfuerzos de la Asociación de Amigos de los Archivos Históricos Diocesanos

de la Catedrales de Jaén y Baeza, que es la nueva denominación con la que se conoce actualmente, está consiguiendo despertar la atención y sensibilidad de muchos ciudadanos para aprender a valorar un patrimonio que es de todos y colaboran de manera desinteresada, puesto que los asociados no tienen ningún tipo de prerrogativas ni de ventaja, sino es la satisfacción de contribuir a los fines de los Estatutos, que son esencialmente:

1. Contribuir a la defensa del patrimonio histórico diocesano.

2. Colaborar a la mejor conservación de ese patrimonio a través de la prestación activa de apoyos técnicos y de otro orden necesarios, para el mejor funcionamiento del Archivo y la conservación del fin social de ponerlo a disposición de todos los ciudadanos.

3. Lograr una conciencia social sensibilizadora respecto a los valores que entraña la herencia material documental.

4. Instar a las organizaciones competentes al arbitrio de los instrumentos jurídicos que requiera la labor de conservación, promoción, ampliación y difusión del patrimonio documental existente en los Archivos Históricos Diocesanos de las catedrales de Jaén y Baeza.

5. Colaborar con cuantas instituciones, fundaciones o asociaciones persigan objetivos coincidentes de carácter general, referidos al patrimonio documental de España.

6. Constituir a la ordenación y organización de los archivos Histórico Diocesanos de las catedrales de la Diócesis.

7. Promover grupos de trabajo consagrados al estudio de temas relativos a aspectos históricos, artísticos, jurídicos, etc.

8. Son fines primordiales: preservar, dar a conocer y catalogar el patrimonio cultural existente en los dos archivos catedralicios, facilitarlo en contemplación y estudio, lograr su mejor conservación e impedir cualquier clase de pérdidas.

Junto al cumplimiento de estos fines que son la razón de ser de la Asociación, la Junta Directiva actual está trabajando en potenciar la incorporación de jóvenes asociados que asuman tareas de responsabilidad dentro de la Asociación, de organización de viajes culturales para los asociados abiertos a cuantas personas se interesen o identifiquen con la Asociación, a la consecución de un local digno para la sede de la Asociación en Jaén capital y otras cuestiones de menos importancia que intentan dar respuesta a los objetivos y fines perseguidos.

Por último, queremos hacer constar el papel fundamental de quien en todo momento ha sido el alma de la Asociación de los Amigos de los Archivos Catedralicios de Jaén y Baeza, el Dr. Melgares Raya, canónigo archivero, gracias al cual existe una asociación que creemos que es pionera, en nuestro país, y que sigue recibiendo del mismo los ánimos e impulsos que permiten a los asociados y a su Junta Directiva realizar una labor que sin credos ni exclusiones intenta servir a la sociedad y de la que todos somos beneficiarios al contribuir al mejor y mayor conocimiento de nuestra Historia.

4. Índice alfabético por autores de los trabajos publicados en los 16 primeros números de *Códice: revista de investigación histórica. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén.*

1. «Editorial». 1986; nº 2, p. 3.
2. «Presentación». 1989; nº 4, p. 3.
3. «Presentación». 1996; nº 10, p. 3.
4. «Presentación». 1997; nº 13, p. 3.
5. «Presentación». 1999; nº 15, p. 3.

6. **ABRIL CASTELLÓ, Vidal; MEDINA CASADO, Manuel, y PANTOJA VALLEJO, José Luis.** «Fray Francisco de la Cruz, 1529-1578, Papa-emperador del Perú y protomártir de la Inquisición limeña». 1989; nº 4, p. 7-22.

7. **ALCÁZAR HERNÁNDEZ, Eva María.** «La carta de riesgo arqueológica de la ciudad». 1995; nº 9, p. 31-38.

8. **ANTA FÉLEZ, José Luis.** «Entre la ilusión y la fusión: la historia étnica andina». 2000; nº 16, p. 7-15.

9. —. «Presentación». 2000; nº 16, p. 3.

10. **APONTE MARÍN, Ángel.** «Oligarquía municipal y montes en Jaén durante la primera mitad del siglo XVII». 1996; nº 11, p. 7-18.

11. —. «Reforma de costumbres, violencia y pecados públicos en Jaén en la época de Olivares». 1996; nº 10, p. 41-46.

12. **ARANDA PÉREZ, Rafael.** «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1999; nº 15, p.113-114.

13. **ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo.** «Los montes jiennenses y la prensa forestal decimonónica». 1996; nº 11, p. 89-104.

14. —. «Presentación». 1996; nº 11, p. 3.

15. **ARCO MOYA, Juan del.** «El Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Edificio e instalaciones». 1997; nº 12, p. 93-104.

16. —. «La fundación del Archivo General de la Diócesis de Jaén». 1996; nº 10, p. 69-76.

17. **ARNAU BARRAGÁN, Raúl.** «ANTA FÉLEZ, José Luis (1998), Atacama fin de siglo. Tres historias de vida y una bibliografía. Jaén: Universidad de Jaén». 2000; nº 16, p. 88.

18. **ARTILLO GONZÁLEZ, Julio.** «Jaén en la primera transición política contemporánea (1833-1838)». 1988; nº 3, p. 6-22.

19. —. «Vida política y actividad electoral en el Jaén de la Restauración (1875-1923)». 1990; nº 6, p. 7-40.

20. **AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel.** «Estudio socioestadístico de la represión ideológica en un ámbito local: la Inquisición de Úbeda». 1985; nº 1, p. 9-28.

21. **BARRIOS AGUILERA, Manuel.** «Actualidades: el II Congreso histórico de las nuevas poblaciones de Sierra Morana y Andalucía». 1986; nº 2, p. 103-105.

22. **BEL BRAVO, María Antonia.** «1492: la expulsión de los judíos de España vista por los cronistas hispano-cristianos e hispano-judíos». 1988; nº 3, p. 23-36.

23. **BOLÍVAR G. de URDA, José D.** «Impedimento de pública honestidad en el siglo XVIII». 1997; nº 12, p. 59-74.
24. —. «Reparto de aguas». 1998; nº 14, p. 73-78.
25. **BUENO CÁRDENAS, Javier.** «Zulaika, Joseba (1996), del Cromañón al Carnaval. Donostia: Erein». 2000; nº 16, p. 88.
26. **CALDERÓN QUIJANO, Antonio.** «Toponimia jiennense en América y Filipinas». 1989; nº 4, p. 23-28.
27. **CANO CARRILLO, Juan.** «Reseña de libros: La Arquitectura Islámica en Andalucía». 1995; nº 9, p. 59-62.
28. **CAÑADA HORNOS, Manuel Jesús.** «Creencias, parroquia, comunidad: delimitaciones para un análisis social (Torredonjimeno, s. XVI-XVIII)». 1997; nº 13, p. 33-54.
29. **CAÑADA QUESADA, Rafael.** «El palacio del capitán Quesada». 1998; nº 14, p. 85-88.
30. —. «Medidas y capacidades de nuestro Archivo Histórico Diocesano, sito en la Catedral». 1997; nº 12, p. 91-92.
31. **CAÑADA QUESADA, Rafael y MELGARES RAYA, José.** «Catálogo de los expedientes de Limpieza de Sangre (Santa Iglesia Catedral de Jaén)». 1996; nº 10, p. 83-96.
32. **CAÑONES CAÑONES, Jesús.** «Situación socioeconómica de la provincia de Jaén antes de iniciarse la Guerra Civil». 1996; nº 10, p. 27-30.
33. **CARRERAS VELASCO, Antonio.** «Fondos del Archivo Histórico Diocesano. Los libros sacramentales». 1988; nº 3, p. 60-64.
34. —. «La última epidemia de cólera en el Jaén finisecular (1885)». 1996; nº 10, p. 7-18.
35. **CASTILLO ARMENTEROS, Juan Carlos; CASTILLO ARMENTEROS, José L.; ARCO MOYA, José del, y GUERRERO LAFUENTE, María Dolores.** «Heráldica municipal de Sierra Mágina». 1993; nº 8, p. 9-20.
36. **CEREZO CANTERO, José Javier .** «DELGADO, Manuel (1999), El Animal Público. Barcelona: Anagrama». 2000; nº 16, p. 88.
37. **CHICHARRO, Dámaso.** «Ángel Lázaro y la Guerra Civil española». 1996; nº 10, p. 19-26.
38. **COBO DE GUZMÁN y LECHUGA, Jesús.** «Las elecciones a Diputados a Cortes por el Distrito de La Carolina en 1873». 1990; nº 6, p. 41-54.
39. **COBO ROMERO, Francisco.** «Luchas campesinas y movilización electoral (La reacción patronal en las elecciones de 1933 en la provincia de Jaén)». 1993; nº 8, p. 21-38.
40. **CONTRERAS GILA, Salvador.** «La casa Tercia de Pegalajar». 1998; nº 14, p. 57-68.
41. **CORONAS TEJADA, Luis.** «Don Fray Juan Asensio, Obispo de Jaén». 1985; nº 1, p. 29-43.
42. **CORONAS VIDA, Luis Javier.** «Curso de verano en Priego de Córdoba: Historia, arte y actualidad de Andalucía». 1988; nº 3, p. 97-98.
43. —. «El Cabildo de la Catedral de Jaén, padrino de bautismo de un esclavo negro en 1818». 1985; nº 1, p. 43-46.
44. —. «Fondos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. Los expedientes de limpieza de sangre». 1987; nº 2, p. 83-92.
45. —. «I Congreso Luso-Brasileño sobre la Inquisición». 1988; nº 3, p. 94-96.
46. **CRUZ LÓPEZ, Juan.** «CARRASCO URGOITI, María Soledad (1996), El moro retador y el moro amigo. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada». 2000; nº 16, p. 89.
47. **CUENCA TORIBIO, José María y MIRANDA GARCÍA, Soledad.** «Proceso consistorial del Arzobispo don Ramón José de Arce». 1985; nº 1, p. 77-88.
48. **DIAGO MARCO, María.** «Las amazonas: un mito de ordenación masculina». 2000; nº 16, p. 35-40.
49. **DÍAZ DE LA GUARDIA, Luis.** «Un proceso inquisitorial del siglo XVIII. Sacrilegio en La Guardia de Jaén». 1997; nº 12, p. 75-82.
50. **DÍAZ HERNÁNDEZ, José María.** «Arquitectura efímera y fiestas con motivo de la visita de Isabel II a Jaén en el año 1862». 1997; nº 13, p. 55-66.
51. **DÍEZ BEDMAR, María Consuelo.** «Asentamiento y primeros pasos de la comunidad de agustinos en la ciudad de Jaén». 1999; nº 15, p. 53-62.
52. **DOMÍNGUEZ CUBERO, José.** «El primer proyecto de balcones para la Catedral de Jaén: un ejemplo del protobarroco en herrajes andujareños». 1999; nº 15, p. 75-82.
53. **DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio.** «Ilustración europea e Ilustración española». 1988; nº 3, p. 37-47.
54. **EISMAN LASAGA, Carmen.** «Los orígenes del museo de pinturas de Jaén y sus primeros fondos». 1991; nº 7, p. 23-43.

55. **ESLAVA GALÁN, Juan**. «El castillo de la Peña de Martos y la Orden de Calatrava». 1990; nº 5, p. 7-13.
56. **ESTRELLA RUIZ, Manuel**. «SAHLINS, Marshall (1985), Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, antropología e historia. Barcelona: Gedisa Editorial». 2000; nº 16, p. 90.
57. **EXTREMERA OLIVÁN, Antonio**. «Instrumentalización de la Plaza del Mercado de Baeza en tiempos de la Ilustración». 1999; nº 15, p. 63-74.
58. **FERNÁNDEZ GARCÍA, José**. «Fondos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1985; nº 1, p. 71-76.
59. —. «Presentación». 1990; nº 6, p. 3.
60. —. «Presentación». 1997; nº 12, p. 3.
61. —. «Relación de los fondos existentes en la Sección Criminal en el Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén (II)». 1993; nº 8, p. 67-76.
62. —. «Relación de los fondos existentes en la Sección Criminal en el Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén (III)». 1995; nº 9, p. 71-78.
63. —. «Relación de los fondos existentes en la Sección Criminal en el Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén (IV)». 1996; nº 10, p. 97-104.
64. —. «La Sección de Criminal en el Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de jaén». 1990; nº 6, p. 71-78.
65. **FERNÁNDEZ HERVÁS, Enrique**. «Actividades de nuestra Asociación». 1985; nº 1, p. 95-96.
66. —. «Actividades de nuestra Asociación». 1986; nº 2, p. 99-101.
67. —. «Actividades de nuestra Asociación». 1988; nº 3, p. 87-90.
68. **FUENTES PEREIRA, Francisco José**. «Archivo Parroquial de Solera: estudio/catalogación». 1999; nº 15, p. 101-112.
69. **GALERA ANDREU, Pedro A.** «Pedro Roldán en la Catedral de Jaén. Nuevas precisiones documentales». 1998; nº 14, p. 31-40.
70. —. «Presentación». 1998; nº 14, p. 3.
71. **GALERA ANDREU, Pedro A. y ULIERTE VÁZQUEZ, M Luz**. «El Retablo de la Capilla de San José en la Catedral de Jaén: una pieza olvidada del siglo XVI». 1987; nº 2, p. 7-14.
72. **GALLEGO SIMÓN, Vicente**. «La deforestación de los montes públicos en la Sierra Morena jiennense durante el siglo XIX, agentes desencadenantes». 1996; nº 11, p. 105-118.
73. **GAN GIMÉNEZ, Pedro**. «Los primeros capitulares de la Santa Iglesia de Granada». 1990; nº 5, p. 14-20.
74. **GARCÍA-ABASOLO, Antonio**. «Gentes del Reino de Jaén en el Nuevo Mundo». 1989; nº 4, p. 29-40.
75. **GARCÍA CORDERO, Juan Carlos**. «La universidad de Baeza entre los siglos XVI-XVII. Ideario pedagógico». 1993; nº 8, p. 39-50.
76. **GARCÍA, María de los Ángeles**. «Renegados e Inquisición en el Reino de Granada (siglo XVII)». 1990; nº 5, p. 14-20.
77. **GARCÍA TORRALBO, Mari Cruz**. «El convento de los Descalzos de Baeza». 1996; nº 10, p. 31-40.
78. —. «El convento de Santa Catalina de Baeza (1583-1996)». 1997; nº 12, p. 27-38.
79. **GONZÁLEZ CANO, Jorge**. «La reforma de las rentas provinciales de 1785 en Carhelejo (Jaén)». 1997; nº 13, p. 21-32.
80. **HIGUERAS MALDONADO, Juan**. «Bulario del Archivo Catedral de Jaén». 1991; nº 7, p. 76-79.
81. —. «Bulario del Archivo-Catedral de Jaén (siglos XIV-XX)». 1990; nº 5, p. 53-56.
82. —. «Títulos universitarios latinos en el Archivo-Catedral de Jaén». 1988; nº 3, p. 65-86.
83. **ILLÁN RUEDA, Rufino**. «Observaciones meteorológicas efectuadas en Jaén capital desde el 1 de diciembre de 1869 al 30 de noviembre de 1870». 1997; nº 13, p. 7-20.
84. **JIMÉNEZ CABALLÉ, Pedro**. «En torno a la vida y obra del maestro de capilla de la catedral de Jaén, autor de diez sinfonías, Ramón Garay (1761-1823)». 1987; nº 2, p. 15-23.
85. **JIMÉNEZ COBO, Martín**. «Intervención de Vandelvira en la obra de la Iglesia Parroquial de Mancha Real». 1991; nº 7, p. 80-81.
86. —. «Parroquia de San Eufrasio de El Tarahal (II)». 1998; nº 14, p. 59-72.
87. **JIMÉNEZ MELERO, Francisco**. «PRATICARÓS, Joan (1997), El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas. Barcelona: Ariel Antropología». 2000; nº 16, p. 91.
88. **LAGUNA PAÚL, Teresa**. «Un sacramentario sevillano de 1393». 1997; nº 12, p. 5-26.
89. **LARA LÓPEZ, Emilio**. «El Chantre de la Catedral de Jaén don Luis Xavier de Garma y Moreno». 1999; nº 15, p. 29-38.

90. **LATORRE CANO, Lucía**. «Paseando por el barrio de San Ildefonso». 1999; nº 15, p. 17-28.
91. **LATORRE GARCÍA, José**. «Nuestra Portada: Carta de confirmación de privilegio real de Baños de la Encina». 2000; nº 16, p. 95-97.
92. —. «Nuestra portada: Carta de privilegio de la villa de Torredonjimeno». 1998; nº 14, p. 89-92.
93. —. «Nuestra portada: Carta de privilegio real de la villa de Mengíbar». 1996; nº 11, p. 143-145.
94. —. «Nuestra portada: Carta de privilegio real de la villa de Valdepeñas». 1997; nº 12, p. 105-106.
95. —. «Nuestra portada: Carta real de privilegio de Pegalajar». 1996; nº 10, p. 105-106.
96. —. «Nuestra portada: Estatutos de la Cofradía de Nuestra Señora de los Pastores. Sita en la Iglesia-convento de San Francisco de Jaén». 1999; nº 15, p. 119-122.
97. —. «Nuestra portada: provisión real de la villa de Linares». 1997; nº 13, p. 103-106.
98. —. «Presentación». 1985; nº 1, p. 3.
99. —. «Presentación». 1990; nº 5, p. 3.
100. **LENS TUERO, J.** «Transmisión pentádica de Historiografía antigua e Historias de Eforo». 1985; nº 1, p. 47-50.
101. **LÓPEZ ARANDIA, María Teresa**. «Plata y Plateiros en la Santa Capilla de San Andrés de la ciudad de Jaén». 1999; nº 15, p. 39-52.
102. **LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio**. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1996; nº 10, p. 81-82.
103. —. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1997; nº 12, p. 87-90.
104. —. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1997; nº 13, p. 85-86.
105. —. «El Jaén urbano a mediados del siglo XIX». 1996; nº 10, p. 47-56.
106. —. «La Sierra de Jaén en el segunda mitad del siglo XIX». 1996; nº 11, p. 19-24.
107. **LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio y MORENO JARA, Miguel**. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1996; nº 11, p. 123-126.
108. **LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y GARCÍA RUBIANO, María Victoria**. «La Plaza Mayor de México y las realizaciones contemporáneas en Andalucía Oriental». 1989; nº 4, p. 41-50.
109. **LÓPEZ MOLINA, Manuel**. «La enseñanza de ministriles en Jaén en la primera mitad del siglo XVII». 1999; nº 15, p. 83-88.
110. —. «Segadores y aceituneros en el Jaén del siglo XVII». 1996; nº 11, p. 25-36.
111. —. «Sobre el abastecimiento de papel en Jaén en la primera mitad del siglo XVII». 1998; nº 14, p. 79-84.
112. —. «Un insigne giennense del siglo XVII: el doctor Ahumada Vallejo». 1996; nº 10, p. 57-64.
113. **LÓPEZ PÉREZ, Elena**. «Documentación forestal en el Archivo Histórico Provincial de Jaén». 1996; nº 11, p. 127-136.
114. **MALPICA CUELLO, Antonio**. «La Alhambra. Monumento y Arqueología». 1995; nº 9, p. 39-53.
115. **MARÍN-MEDINA, José**. «Presentación». 1991; nº 7, p. 3-5.
116. —. «Presentación. Desde el Caribe, una ráfaga de optimismo». 1992; nº 8, p. 3-5.
117. **MARTÍNEZ RUIZ, Emilia**. «Aspectos de la fiscalidad estatal en Granada durante el reino de Felipe II». 1987; nº 2, p. 24-42.
118. **MEDINA CASADO, Manuel**. «Dificultades de una heredera giennense residente en Indias». 1989; nº 4, p. 80-86.
119. **MELGARES RAYA, José**. «Apuntes para la historia del Archivo Histórico Diocesano de Jaén». 1985; nº 1, p. 89-94.
120. —. «Archivos eclesiásticos de Andalucía». 1987; nº 2, p. 79-82.
121. —. «Carta de los Reyes Católicos en el Archivo Capitular de Jaén». 1991; nº 7, p. 82-84.
122. —. «Carta de Privilegio de los Reyes Católicos de 1492». 1993; nº 8, p. 77-78.
123. —. «Documentos en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén, referentes a América». 1989; nº 4, p. 77-79.
124. —. «Hermandad de sufragios y mutuos honores entre la Santa Iglesia de Sevilla y la de Jaén. Año 1811». 1990; nº 6, p. 79-86.
125. —. «Parroquia de San Eufrasio de El Tarahal». 1996; nº 11, p. 137-142.

126. —. «Sala Agrupación de Cofradías». 1988; nº 3, p. 92-93.
127. —. «Sebastián Solís, escultor, es nombrado visitador y veedor general de las obras del Obispado de Jaén (1592)». 1990; nº 5, p. 57-64.
128. —. «Visita pastoral a la Catedral de Jaén». 1997; nº 13, p. 95-102.
129. **MIGUEL JOVER, José Luis de**. «De nuevo, acerca del Códice». 1991; nº 7, p. 9-22.
130. —. «El Códice y su importancia en la Historia literaria y documental». 1985; nº 1, p. 51-58.
131. **MOLINA MARTÍNEZ, Miguel**. «Actualidades: II Jornadas de Historiadores Americanistas». 1989; nº 4, p. 91-92.
132. —. «Don Lope de Sosa y su aportación americanista». 1989; nº 4, p. 51-60.
133. **MONTES BARDÓ, Joaquín**. «Pobreza carmelitana en la Úbeda del Renacimiento». 1997; nº 12, p. 49-58.
134. **MORALES CUESTA, Manuel María**. «En torno a un intento de brote librepensador en el Jaén de fines del siglo XIX». 1990; nº 6, p. 55-60.
135. **MORENO CUADRADO, Fernando**. «El arte de las fiestas jiennenses». 1990; nº 5, p. 21-29.
136. **MORENO JARA, Miguel**. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. Curso Académico 1989-1990». 1990; nº 6, p. 87-94.
137. —. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico diocesano de la Catedral de Jaén. Curso Académico 1992-1993». 1995; nº 9, p. 69-70.
138. —. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. Curso Académico 1988-1989». 1990; nº 5, p. 65-70.
139. —. «Actualidades: Aportaciones de la Comisión Provincial del V Centenario de Descubrimiento de América al Jaén '92». 1989; nº 4, p. 87-90.
140. —. «Actualidades: Curso académico 1991-1992. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1992; nº 8, p. 79-82.
141. —. «Actualidades: Principales actividades de la Asociación. En memoria de nuestros asociados fallecidos. Relación actual de Miembros de la Asociación». 1991; nº 7, p. 89-98.
142. **MOYA GARCÍA, Igidio**. «Los aprovechamientos del monte de la Sierra de Jaén (1875-1970)». 1996; nº 11, p. 37-52.
143. **NAVARRO GARCÍA, Luis**. «Don Felipe de Neve, un jiennense en la frontera de México». 1989; nº 4, p. 61-68.
144. **NICÁS MORENO, Andrés Enrique**. «Apuntes para la biografía de Rafael Roldán Guerrero (1888-1965)». 1996; nº 10, p. 65-69.
145. —. «Heráldica y Genealogía de la Guardia de Jaén». 1991; nº 7, p. 44-60.
146. **NIETO ROMERO, Anacleto**. «Familiares y otras funciones del Santo Oficio en el Jaén de la primera mitad del siglo XVIII». 1985; nº 1, p. 59-70.
147. **NIEVES SANZ, Enrique J.** «Ocho pergaminos latinos de la Cancillería Pontificia, -aún sin catalogar-, conservados en el Bulario del Archivo Catedralicio de Jaén». 1999; nº 15, p. 89-100.
148. **OYA RODRÍGUEZ, Vicente**. «Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén». 1998; nº 14, p. 93-94.
149. —. «Presentación». 1988; nº 3, p. 3.
150. **PALACIOS ALCALDE, María**. «Hechicería e Inquisición en Andalucía». 1987; nº 2, p. 43-66.
151. **PALACIOS RAMÍREZ, José**. «El Santo Rostro en la catedral de Jaén». 2000; nº 16, p. 43-50.
152. —. «GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio (2000), Economía contra tradición. Investigaciones en antropología económica andaluza. Granada: Editorial Universitaria de Granada». 2000; nº 16, p. 90.
153. **PALOMINO LEÓN, Jesús**. «Linaje Pérez de Vargas, Marqueses de Contadero». 1997; nº 13, p. 67-80.
154. **PASTOR ALONSO, María José**. «La documentación histórica en los museos antropológicos». 2000; nº 16, p. 27-32.
155. **PÉREZ MARTÍNEZ, María del Carmen**. «Reseña de libros: La Cerámica Altomedieval del Sur de Al-Ándalus». 1995; nº 9, p. 55-58.
156. **PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano**. «Recetas para tiempos de hambre. Una aproximación desde textos literarios jiennenses». 1996; nº 11, p. 79-88.
157. **PÉREZ SÁNCHEZ, Manuel**. «El ornamento litúrgico en la catedral de Jaén y algunas noticias sobre sus artifices». 1998; nº 14, p. 41-56.
158. **PINO DÍAZ, Fermín del**. «Del gentil al bárbaro: contribución del nuevo mundo al nacimiento del derecho internacional». 2000; nº 16, p. 75-86.

159. **PRECIADO, Dionisio**. «Un documento nuevo del gran organista andaluz Francisco Correa de Araújo (1584-1654)». 1990; nº 5, p. 43-48.
160. **PULIDO MÉRIDA, Rafael**. «La expansión del espacio agrícola en un monte ordenado. Río Madera y anejos (Sierra de Segura, Jaén)». 1996; nº 11, p. 53-62.
161. **RAMÍREZ, José**. «Reseñas: revista de libros». 1985; nº 1, p. 97-98.
162. —. «Reseñas: revista de libros». 1986; nº 2, p. 103-105.
163. —. «Reseñas: revista de libros». 1988; nº 3, p. 99-103.
164. —. «Reseñas: revista de libros». 1989; nº 4, p. 93-98.
165. —. «Reseñas: revista de libros». 1990; nº 5, p. 71-74.
166. —. «Reseñas: revista de libros». 1990; nº 6, p. 95-98.
167. —. «Reseñas: revista de libros». 1992; nº 8, p. 83-86.
168. —. «Reseñas: revista de libros». 1996; nº 10, p. 77-80.
169. —. «Reseñas: revista de libros». 1996; nº 11, p. 119-122.
170. —. «Reseñas: revista de libros». 1997; nº 12, p. 75-82.
171. —. «Reseñas: revista de libros». 1997; nº 13, p. 81-84.
172. —. «Reseñas: revista de libros». 1998; nº 14, p. 95-98.
173. —. «Reseñas: revista de libros». 1999; nº 15, p. 115-118.
174. **RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador**. «Interpretar la cultura a través de los recursos cercanos. Propuestas didácticas para la enseñanza de la Antropología y la Historia». 2000; nº 16, p. 65-73.
175. **ROPA GONZÁLEZ, Mari Carmen**. «Castellariegos en Cuba en el último cuarto del siglo XIX». 1991; nº 7, p. 61-66.
176. **RUIZ, Arturo**. «La cultura ibérica quince años después». 1995; nº 9, p. 7-16.
177. **RUIZ CALVENTE, Miguel**. «El antiguo convento de la Merced de Jaén. Estudio documentado de su construcción». 1998; nº 14, p. 7-30.
178. **RUIZ, Octavio**. «Jaén y Granada. Pautas de comportamiento en vísperas de la Guerra Civil». 1987; nº 2, p. 67-78.
179. **RUIZ PASTRANA, A.** «Aproximación a la figura del Inquisidor General Ramón José del Arce y Rebollar». 1988; nº 3, p. 48-59.
180. **RUS MORALES, Benito**. «Don José María de Peralta: un jiennense en la independencia de Costa Rica». 1989; nº 4, p. 69-76.
181. **SALIDO CASTAÑER, Ildefonso**. «La Plaza de las Batallas». 1999; nº 15, p. 7-16.
182. **SALVATIERRA CUENCA, Vicente**. «Los inicios de Al-Ándalus (siglos VIII-IX)». 1995; nº 9, p. 17-30.
183. —. «Presentación». 1995; nº 9, p. 3.
184. **SÁNCHEZ COBOS, M Dolores**. «Justino Flórez Llamas: La Iglesia Parroquial de la Asunción de Porcuna». 1993; nº 8, p. 51-66.
185. **SÁNCHEZ LEÓN, Juan Carlos**. «Antropología e Historia en el pensamiento de Antonin Artaud». 2000; nº 16, p. 17-25.
186. **SÁNCHEZ LOZANO, María José**. «El Pósito de Baeza en el primer cuarto del siglo XVIII». 1990; nº 6, p. 61-70.
187. **SÁNCHEZ MARTÍNEZ, José Domingo**. «La intervención patrimonial del Estado en tierras de vocación forestal de la provincia de Jaén a partir de 1940». 1996; nº 11, p. 63-78.
188. **SÁNCHEZ VIZCAÍNO, Alberto**. «Reseña de libros: Arqueología. Coordinadora Asunción Villa. Serie Nuevas Tendencias. C.S.I.C. Madrid, 1991, 120 págs». 1995; nº 9, p. 63-64.
189. **SOLANA RUIZ, José Luis**. «Sobre historia y antropología: del funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown al materialismo cultural de Marvin Harris». 2000; nº 16, p. 53-64.
190. **TOLEDANO GALERA, Juan**. «Notas sobre la implantación de Órdenes mendicantes y religioso-militares en el reino de Jaén en la Baja Edad Media». 1991; nº 7, p. 67-75.
191. **UREÑA PORTERO, Gabriel**. «Las esculturas ibéricas de Obulco y el horizonte cultural mediterráneo». 1990; nº 5, p. 49-52.
192. **VALDIVIA CASTRO, Rafael**. «Sebastián de Solís. El Retablo de la iglesia parroquial de Valdepeñas de Jaén». 1991; nº 7, p. 85-88.

193. **VALLADARES REGUERO, Aurelio.** «El médico ubetense Bartolomé Piñera y Siles y la polémica sobre los efectos curativos de la música: el tarantismo en el siglo XVIII». 1997; nº 12, p. 39-48.

194. **VÁZQUEZ BERNI, Juan.** «Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Estatuto de Limpieza de Sangre. Actas Capitulares». 1997; nº 13, p. 87-94.

RESUMEN

Esta Ponencia pretende exponer el apoyo, que a cualquier archivo, en especial a los eclesiásticos por carecer de más medios, le pueden prestar los investigadores y los amantes de la cultura, es decir la sociedad en general. Para ello, y como ejemplo, se basan en la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén, Asociación de la que explica sus funciones, actividades y pretensiones, así como la difusión del material investigado a través de la revista "Códice". Explica como nació la citada asociación, y como sirve de apoyo y ayuda al archivo Histórico Diocesano de Jaén, y como difunde su existencia y trabajos a través de la revista "Códice". Termina el trabajo con una útil relación alfabética de todos los artículos publicados en los dieciséis primeros números de esta revista.

PRÉCIS

Ce rapport a pour but d'exprimer l'appui que les chercheurs et les grands amateurs de culture, c'est-à-dire la société en général., peuvent prêter à toutes sortes d'archives, et spécialement aux archives ecclésiastiques qui ne comptent que sur peu de moyens. Pour cela, il prend comme exemple l'Association des Amis des Archives Historiques Diocésaines de la Cathédrale de Jaén, dont il explique les fonctions, les activités et les projets, ainsi que la diffusion du matériel objet de recherche au moyen de la revue "Códice". Il explique comment est née l'association et comment elle sert d'appui et d'aide aux Archives Historiques Diocésaines de Jaén, la façon dont elle se fait connaître et la diffusion de ses travaux dans la revue "Códice". Le travail conclut sur une liste alphabétique de tous les articles publiés dans les seize premiers numéros de la revue.

ABSTRACT

This study intends to show the support that researchers, culture lovers, and society in general, can offer to any archive, especially to the ecclesiastical ones due to their more evident lack of means. To exemplify this, the study is based on the Association of Friends of the Diocese Historic Archives in the Cathedral of Jaén. Its functions, activities and aims are explained, together with the diffusion of the material being investigated, through the magazine "Códice". It also explains how this association was born, how it helps and gives support and help to the Diocese Historic Archives of Jaén and how it makes its existence known and works through the magazine "Códice". The study ends with an useful alphabetic list of all the articles published in the first sixteen numbers of the journal