



SUMARIO

Editorial pág. 3

COLABORACIONES:



**El castillo de la Peña de Martos
y la Orden de Calatrava.**
Por Juan Eslava Galán. pág. 7

**Renegados e Inquisición en el Reino
de Granada (siglo XVII).**
Por María de los Angeles García. pág. 14

**Los primeros capitulares de la Santa
Iglesia de Granada.**
Por Pedro Gan Giménez. pág. 21

El Arte de las fiestas jiennenses.
Por Fernando Moreno Cuadro. pág. 29

**Un documento nuevo del gran organista
andaluz Francisco Correa de Araújo
(1584-1654).**
Por Dionisio Preciado. pág. 43



CODICE. Revista de investigación histórica. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén.

Redacción: Plaza de Santa María, s/n. 23002 Jaén.

I.S.S.N.: 0213-6236.
Depósito Legal: J. 791-1985.
Imprime: Industrias Gráficas Caro. Madrid.
Fotocomposición: STILO 2000. Madrid.

SUMARIO

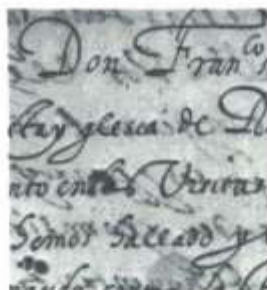


Las esculturas ibéricas de Obulco y el horizonte cultural mediterráneo.

Por Gabriel Ureña Portero.

pág. 49

DOCUMENTOS:



Bulario del Archivo-Catedral de Jaén (siglos XIV-XX).

Por Juan Higuera Maldonado.

pág. 53

Sebastián Solís, escultor, es nombrado visitador y veedor general de las obras del Obispado de Jaén (1592).

Por José Melgares Raya.

pág. 57

ACTUALIDADES:



Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. Curso Académico 1988-1989.

Por Miguel Moreno Jara.

pág. 65

REVISTA DE LIBROS:

Reseñas.

pág. 71
