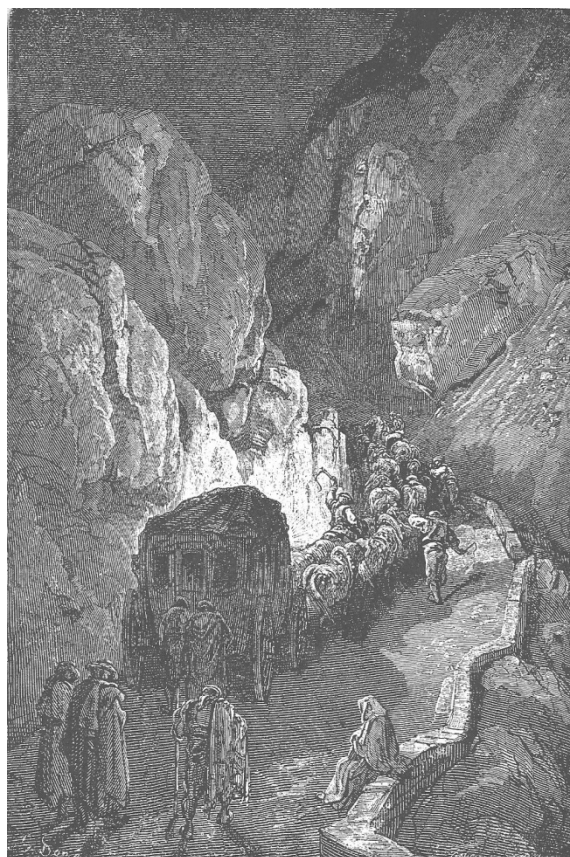




I Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería

Del 15 al 30 de Septiembre de 2013



Caminando por Arbuniel: la vía romana Acci-Cástulo a su paso por Arbuniel

Manuel Cabrera Espinosa

CAMIANDO POR ARBUNIEL: LA VÍA ROMANA ACCI-CASTULO A SU PASO POR ARBUNIEL.

Manuel Cabrera Espinosa.

Resumen:

Queríamos presentar en este I Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería, un paseo por las tierras de Arbuniel, pequeña población situada en la Comarca de Sierra Mágina. Para ello, hemos intentado plasmar aquí un recorrido visual de los restos, tanto arqueológicos como paisajísticos, que en la actualidad encontramos de lo que habría sido en su momento un pequeño tramo de vía romana entre Cástulo y Cartago Nova a su paso por el término municipal de Arbuniel, desde que la vía hace entrada en las tierras del municipio en el “Arroyo del Salado”, hasta su salida por el puente situado en el “Barranquillo del Muerto”.



Vista de Arbuniel con Mágina al fondo

La antigua vía romana entre Cástulo y Cartago Nova, en su trayecto Mentesa (La Guardia) y Acci (Guadix) cita la población de Viniolis. La dificultad que ofrece la toponimia para su localización ha inducido a establecer esta población en diferentes lugares (Cambil, Huelma,...). Según el itinerario de Antonino, que describe las cuatro grandes vías que salían de Cástulo, establece veinte millas romanas (unos 30 km.) de Mentesa Bastia a Viniolis¹. De acuerdo con esta distancia y teniendo en cuenta la geografía y el topónimo, E. Saavedra y M. Góngora identifican Viniolis con Arbuniel, núcleo poblacional del que dice M. Góngora en 1860:

“Es un paraje como con una docena de cortijos, abundante en aguas y en visibles rastros de población romana descubiertos al plantar los hermosos olivares que entapizan los pintorescos alrededores”².

El trayecto de la antigua vía romana ha sido estudiado por Martín Jiménez Cobo. De él nos dice:

“Desde Arbuniel, y precisamente desde el Nacimiento, sale una carretera en dirección a Huelma y Montejúcar... Anteriormente existía un camino viejo de Arbuniel a Montejúcar, por donde se dirigían los que tenían que viajar a Granada... A la altura del Arroyo del Muerto sale a la derecha el camino antiguo, en el que aún se conserva un viejo puente..”³.

Según las descripciones de Jiménez Cobo anteriormente referidas, la calzada entraría en las tierras del municipio viniendo del norte y cruzando el “Arroyo del Salado”. Este es un pequeño arroyo de aguas saladas al que los habitantes de la comarca dotan de efectos medicinales, especialmente para las dolencias óseas y musculares. Por esta razón, desde tiempos antiguos es costumbre bañarse en este arroyo durante los meses estivales. En la actualidad se construyen pequeñas presas artesanales sobre el arroyo para conseguir el embalse de agua, logrando una especie de piscinas, en el lugar denominadas pozas, donde los lugareños “toman las aguas”. Ha mediados del siglo pasado incluso se construyeron dos piscinas de mampostería, una para hombres y otra para mujeres, pero las frecuentes subidas de agua provocadas por las tormentas destruyeron la construcción.

1 LÓPEZ CORDERO, J.A; CABRERA ESPINOSA, M. “ .Patrimonio histórico cultural de Arbuniel”. Sumuntan nº 20 (2004) p. 188.

2 GÓNGORA, M. “Viaje literario”. Don Lope de Sosa, 1915, p. 250.

3 JIMÉNEZ COBO, M. . “Vías romanas de la provincia de Jaén. Trayecto Mentesa-Viniolis”. II Jornadas de Estudios de Sierra Mágina. Cronistas de Sierra Mágina. Campillo de Arenas, 1984, p. 53-63.

Algunos autores como Menéndez Pidal, M. Jiménez o T. Quesada han querido derivar el Arbuniel musulmán del latín “balnellu” en referencia a las propiedades curativas de esta agua.

Desde el arroyo salado, el camino continúa hasta el barranco de los Batanes, este barranco conduce las aguas del río Arbuniel y lo encontramos referido en el diccionario de Madoz:

*“Arbuniel: arroyo que nace al pie N. Del cerro llamado Torre Gallarín, en la prov. De Jaén, pat. Jud. De Huelma, térm. Jurisd. De la v. De Cambil; entra a dis. De unas 1500 varas en el barranco de los Batanes, y tomando la dirección de E a O, corre el espacio de una leg. Hasta reunirse con el r. Procedente de Cambil (V)”.*⁴

Éste es un lugar espectacular, pues las aguas del río Arbuniel caen desde una altura de alrededor de cuatro metros al barranco de los Batanes creando una escena visual y sonora singular. Justo aquí quedan los restos de lo que fue un pequeño acueducto que transportaba el agua al otro lado del barranco, formando un abrevadero para el ganado y dando riego y fertilidad a la vega del lado norte del río. Apenas a 50 metros de este lugar encontraremos el cortijo de los barrancos, en la actualidad casi abandonado pero que es un fiel reflejo de las típicas construcciones de Sierra Mágina. Justo detrás del cortijo se localiza uno de los molinos más antiguos de Arbuniel. El mismo, carece de pozo, que es sustituido por dos acequias con fuerte desnivel excavadas en la roca, que movían dos piedras. Junto a él existía una cantera de piedra de molino⁵, con una piedra labrada y sin extraer.



Piedra de molino en cantera

⁴ MADOZ, P. Diccionario Geográfico Estadístico Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1845-50 (Arbuniel).

⁵ LOPEZ CORDERO, J.A., CABRERA ESPINOSA, M. Op. cit. p. 209

Desde allí asciende el camino en moderada pendiente hasta llegar a la ermita de Arbuniel donde se encuentra la imagen de la virgen de Rosario. La ermita ya es referida en el siglo XVII cuando un monje del Convento de los Basilicos de santa María de Oviedo se desplazaba semanalmente para dar misa en ella. Frente a ella encontraremos un molino harinero de tres cubos ubicado en el lugar donde estuvo una antigua fábrica de papel en el siglo XVIII. El Catastro del Marqués de la Ensenada recoge la existencia en Arbuniel de un molino de papel de estraza, propiedad por mitad de Onofre Puche, vecino de Almería, y José Molina Carrión, vecino de Granada. La descripción del molino de papel que hace este catastro con relación a la recogida de los bienes de José Molina Carrión es la siguiente:

“Posee la mitad de un molino de papel de estraza en el sitio de Arbuniel, que la otra mitad es de D. Onofre Puche, vecino de Almería, tiene su casa cubierta de teja y se compone de un cuerpo de dos caballerizas portal, bodega, una tina donde se lanza el papel, cocina, dos aposentos en bajo, en alto cámara, mirador con otra tinada así mismo donde están los pies y su corral si se alquilara merece ganar cuatro ducados y linda con tierras de dicho D. Onofre. Aparte y por la mitad se le considera de utilidad ziento sesenta y seis rrs. como consta de la declaración general⁶.



Molino de papel en la actualidad

⁶ Archivo Histórico Provincial. Catastro del Marqués de la Ensenada. Cambil.

También figura este molino ubicado en el mapa de la provincia de Jaén que realizó el geógrafo Tomás López en 1787. Más adelante, debió convertirse en molino harinero, con tres piedras⁷.

El camino asciende ligeramente por lo que es la actual carretera JV-3233 que une las poblaciones de Arbuniel y Cambil, en ese pequeño trayecto la vía corre paralela a lo un día fue la ciudad romana estipendiaria de Vergilia⁸, puesto que a la derecha del camino en la zona llamada del Sacro Monte encontramos, a simple vista, multitud de elementos de construcción de origen romano como teja, ladrillo, restos de columnas, etc.

Volvemos en esta parte del recorrido a encontrarnos con la presencia del agua, ese elemento que da carácter, singularidad y esplendor a la población de Arbuniel. En apenas doscientos metros llegaremos al lugar denominado “los Castaños”, lo conoceremos por las construcciones que encontramos a la derecha y por una fuente de agua, allí podremos observar las canalizaciones de río y su segregación en acequias que recorren las tierras de la localidad. En referencia a estas conducciones para el aprovechamiento del agua del manantial de Arbuniel, hemos de resaltar las diez presas con sus acequias principales, que ocupan varios kilómetros de longitud y que son propiedad de la comunidad de regantes. A partir de ellas salen la multitud de ramales que llegan a las propiedades privadas.

Estas presas son las siguientes:

- 1.- *Presa del Banquillejo*, ubicada frente al propio Nacimiento de donde sale una acequia que recorre unos 3000 metros atendiendo a 26 tomas.
- 2.- *Presa del Álamo*, con un trayecto de 800 metros y que con varias acequias secundarias atiende a 11 tomas.
- 3.- *Presa de las Fuentezuelas*, de donde parte la acequia de las Fuentezuelas con un recorrido de 2100 metros y 24 tomas.
- 4.- *Presa de la Capilla*, de donde parte un canal de 4500 metros que con varios ramales secundarios atiende a 26 tomas.
- 5.- *Presa de la Novia*, ubicada en el Castellón, de donde parte una acequia de 5400 metros y 13 tomas.
- 6.- *Presa del Puente del Vado*, de allí parte una acequia de 500 metros con 12 tomas.

⁷ LÓPEZ CORDERO, J.A., CABRERA ESPINOSA, M. Op. cit. pp. 208-209

⁸ Se puede ampliar la información sobre Vergilia en: DÍAZ CAMPOS, M^a C. “La Vergilia romana a través de sus fuentes”. Sumuntan n^o 8 (1997) pp. 237-249 y en: LÓPEZ CORDERO, J.A., CABRERA ESPINOSA, M. Op. cit .

7.- *Presa de los Corrales*, recorre 800 metros y tiene 5 tomas.

8.- *Presa del Chalet*, con 500 metros y 3 tomas.

9.- *Presa de los Castaños*, de ella parte una acequia de 2000 metros y mediante acequias secundarias atiende a 28 tomas.

10.- *Presa del Molino de Papel*, con acequia de 188 metros y 15 tomas⁹.

Tampoco debemos dejar de olvidar el aprovechamiento de la fuerza de esta omnipresente agua que en tiempos no muy remotos movía molinos y creaba electricidad, tanta que autoabastecía a la población y exportaba a poblaciones cercanas. Aquí en “los Castaños” nos podremos acercar a ver la muestra de esta importante labor que el agua desarrollaba en Arbuniel en la central de San Cayetano. Esta central era propiedad de Hidroeléctrica San Cayetano, empresa creada en el año 1921, la cual explotó este salto desde su fundación hasta 1958 año en el cual cierran la instalación. El salto de esta central, llamado del Sacromonte Alto tenía una potencia de 50 kVA, un salto de 12,8 metros y un caudal 500 l/s.¹⁰ En la actualidad ha sido rehabilitada por su actual propietario y en este singular espacio se puede contemplar la generación de electricidad, junto con la presencia de un molino harinero.



Central eléctrica de San Cayetano

Continuamos nuestro camino para llegar al núcleo de Arbuniel, nos dirigiremos a la calle de La Venta, atravesamos al final de la misma otra de las múltiples acequias de la localidad, ésta llamada “La Sangrera” para, siguiendo el camino del cementerio que discurre por la

⁹ LÓPEZ CORDERO, J.A., CABRERA ESPINOSA, M. Op. cit. p. 201

¹⁰ OGÁYAR FERNÁNDEZ, B., GÓMEZ VIDAL, P., LÓPEZ VALDIVIA, A., MEDINA QUESADA, M^a. A., LA CAL ARENA, J.A. “Introducción histórica a las centrales generadoras de energía eléctrica en la Comarca de Sierra Mágina”. Sumuntán nº 23 (2006); pp 60-61.

“Vega del Moral”, llegar hasta la “Acequia Alta”. Una acequia que me trae recuerdos de mi niñez, pues a ella subía mi madre junto con otras vecinas con sus tablas de madera de lavar, el blanco jabón casero y sus barreños con la ropa a realizar la colada en ella, dura labor de tiempos difíciles; yo las acompañaba y mientras ellas trabajaban yo jugueteaba en una era cercana y a veces escuchaba sus “mil historias”, esas que son parte de una cultura popular que se trasmite oralmente y que dan forma y sentido al modo de ser de una comunidad.

Desde este punto buscamos el camino que en dirección oeste va hacia “la ventilla” no sin antes hacer un pequeño desvío dirección este siguiendo la senda del torcal para en apenas 100 metros encontrar, junto a un pequeño cortijo situado en el margen izquierdo de la senda, una importante cantera de piedra, nueva muestra de la importancia que estas tierras tuvieron en tiempos pasados.



Detalle de una Cantera en Arbuniel

Volvemos sobre los pasos andados y en nuestro camino hacia “la ventilla” observaremos a nuestra izquierda un sendero bien marcado que corre paralelo a la carretera JV-3231 que conduce hacia Montejúcar y Huelma. La senda asciende en empinada cuesta jalonada de rica vegetación, la mayor parte de ella de origen árabe: granados e higueras nos dan sombra en una ascensión que en apenas ochocientos metros nos lleva hasta el paraje denominado “el Banco”. Desde aquí tendremos una espléndida vista del pueblo de Arbuniel. Podremos observar cómo la presencia de su abundante manantial de agua, ese tesoro que nace de Torre Gallarín, ha formado un particular ecosistema, creando multitud de patios cada uno de ellos con su fuente cantarina de agua cristalina, abundante vegetación en el núcleo urbano que le da un aspecto singular, su extensa vega, su mar de olivos, al oeste los restos de su castillo situado en el cerro del Castellón con la sierra de la Pandera de fondo, al norte

la cordillera de Sierra Mágina. Todo ello compone una imagen bucólica que recompensa el esfuerzo de la ascensión.

Justo en este lugar tendremos el cortijo del Banco y al oeste del mismo existe una necrópolis con varias tumbas excavadas en la roca, de marcado carácter altomedieval por su forma rectangular. Al menos se pueden distinguir tres de ellas, ya bastante deterioradas.



Tumbas Altomedievales

A partir de aquí el camino se confunde con el trazado de la actual carretera JV-3231, lo seguiremos aproximadamente 2 Km., el primer tramo en un ligero ascenso, posteriormente, una vez que comienza a descender en busca de las “Salinas de los Montes” al llegar a un pequeño barranco denominado “Barranquillo del Muerto” abandonaremos la carretera y tomaremos la senda que sale en dirección sur y que nos llevará hasta un puente, ese que al principio nos refería Jiménez Cobo, ya situado en la confluencia de los términos municipales de Arbuniel, Montejícar y Noalejo. El puente es ancho, lo suficiente para el paso de un carro, muchos de ellos tuvieron que pasar por su calzada ya que hasta que hicieron la actual carretera JV-3231 era el camino entre Arbuniel y Montejícar, hoy escondido en plena naturaleza se convierte en otro de esos lugares para el recuerdo. En la antigüedad vigilándolo encontramos la Torre de la Atalaya¹¹. Esta torre está situada en el cerro de su nombre, entre los límites de Noalejo (Jaén) y Montejícar (Granada), a 1334 metros de altitud (37°36’38’’ lat. N.-2°31’01’’long. W), geográficamente vinculada a Arbuniel por proximidad y comunicación. La torre fue de planta circular, de unos nueve

¹¹ LÓPEZ CORDERO, J.A., CABRERA ESPINOSA, M. Op. cit. p.197

metros de diámetro. En la actualidad está derruida, pero aún puede observarse la base de la misma. Está emplazada en un lugar estratégico desde el que se divisa amplia panorámica y equidistante de los castillos de Huelma y Montejícar, por lo que evidentemente fue un lugar de comunicación óptica entre ambos. Sin duda, es la antigua Torre Gallarín, que da nombre a esta zona de la Sierra de Alta Coloma, relacionada con la leyenda de un tesoro muy extendida en estos lugares, recogida y publicada por Manuel Amezcua Martínez¹²



Atalaya de Torre Gallarín



Puente sobre el "Barranquillo del Muerto"

Y aquí en este viejo y escondido puente, vigilados por la Torre de la Atalaya o de Gallarín acaba nuestro primer paseo narrado por las tierras de Arbuniel.

¹² AMEZCUA MARTÍNEZ, Manuel. "Leyendas que levantan pasiones: El Tesoro de Gallarín". *El Toro de Caña*. Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén, núm. 7. Área de Cultura. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2001, p. 263-285.