



*I Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres, 15 al 31-octubre-2009*

## **I CONGRESO VIRTUAL SOBRE HISTORIA DE LAS MUJERES. (DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2009)**



*La Sección Femenina. Aproximación a la ideología de una organización  
femenina en tiempos de Franco.*

*Ana Cebreiros Iglesias.*



## **La Sección Femenina. Aproximación a la ideología de una organización femenina en tiempos de Franco**

Ana Cebreiros Iglesias

Desde un primer momento la mujer va a estar presente en Falange, así al discurso del Teatro de la Comedia realizado por José Antonio asistieron cinco mujeres<sup>1</sup>, que serán la base, junto a las mujeres afiliadas en el SEU, del primer núcleo de Sección Femenina.

Desde su nacimiento queda claro cual es el ideal de mujer del que parten y que intentan transmitir, que se observa perfectamente en las funciones que les da José Antonio cuando redacta sus primeros estatutos:

«1. (...) se organizará un perfecto e intenso servicio de propaganda por medio de escritos, folletos y cuantos métodos se estimen útiles y convenientes.

2. También se encargará a la Sección Femenina de la confección de bordados, banderas, brazaletes y demás emblemas de nuestras organizaciones. Como así mismo de la atención y la visita a los presos, heridos y de todo aquello que tanto ellos como sus familias represente un apoyo moral, ya que la Central corre con los fines materiales,

3. Atenderá asimismo a todos aquellos fines que el Alto Mando estime conveniente señalar.»<sup>2</sup>

Estas primeras funciones marcan la misión de la mujer dentro de Falange: una labor de colaboración, pero no en un plano de igualdad respecto al hombre. Esta desigualdad parte, como mostraremos en los siguientes puntos, del concepto de mujer que tiene el líder falangista y las propias mujeres que forman la organización.

---

<sup>1</sup> Pilar y Carmen Primo de Rivera, hermanas de José Antonio, sus primas Inés y Dolores, y una amiga de ellas, Luisa María Aramburu SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.(dir), *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo. Madrid, Nueva andadura, 1993.*, p. 18.

<sup>2</sup> SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.(dir), *Crónica de la Sección ...*, op.cit., pp.37-39.



Por otro lado tenemos que tener presente que, con la sublevación militar del 18 de julio y su triunfo en parte del territorio español, Falange y su Sección Femenina empezaron a formar parte del poder, lugar que no abandonarán hasta la disolución del Movimiento y de la propia organización en 1977<sup>3</sup>. Desde este lugar privilegiado, la Sección Femenina asumirá las funciones encaminadas a fomentar la misión de la mujer en el Nuevo Estado.

Por este motivo, es importante saber qué pensaban estas mujeres y cuáles eran los fundamentos ideológicos en los que se basaban, ya que serán los que intenten transmitir a la población femenina española durante casi cuatro décadas.

A través de este artículo pretendemos dar unas pequeñas pinceladas de la ideología de esta organización, relacionándola con conceptos claves de la ideología falangista, algunos de ellos también recogidos por el franquismo, como son: el nacional-sindicalismo, Patria e Imperio, y religión.

### **1. La construcción de la imagen de la mujer falangista. La herencia del pensamiento de José Antonio**

La Segunda República había supuesto un comienzo de apertura de las mentalidades femeninas. La conquista de diversos derechos como el voto femenino, el divorcio, el derecho al aborto<sup>4</sup>, etc, abrieron el camino para la superación de las diversas trabas legales que tenían las mujeres.

José Antonio, que estaba viendo cómo se daban pasos de gigante para la liberalización de la mujer, no estaba de acuerdo con esta visión. Su familia, los Primo de Rivera, habían sido educados teniendo como guía tres valores fundamentales: la vida católica, el amor a la Patria y la cohesión familiar<sup>5</sup>, y su

---

<sup>3</sup> Durante el primer gobierno de Adolfo Suárez se dismanteló el Movimiento por Decreto Ley de 1 de abril de 1977. SÁNCHEZ LÓPEZ, R., *Mujer española, una sombra de destino en la universal: trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977)*, Murcia, Universidad de Murcia, Secretariado de publicaciones, 1990, p. 53.

<sup>4</sup> El derecho al aborto se aprueba solamente en Cataluña, una vez comenzada la Guerra Civil. El Parlamento catalán publicó el 9 de enero de 1937 en el *Diari Oficial de la Generalitat* el decreto aprobado el 25 de diciembre de 1936. Mediante este decreto se permitía, bajo estricto control, el derecho a la interrupción del embarazo por diversas causas.

<sup>5</sup> SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.(dir), *Crónica de la...*, op, cit., p.19.



modelo de mujer ideal estaba relacionado con el hogar, la familia y la subordinación al hombre.

Estas pautas son las que defiende cuando se dirige a las mujeres, pautas que fueron la base de la que partió la propia Sección Femenina para la construcción de la imagen de la mujer falangista.

El acto más significativo en el que el líder falangista se dirige al público femenino, tiene lugar en un mitin en Don Benito (Badajoz) el día 28 de abril de 1935. Después del acontecimiento, dedicaba unas palabras a las mujeres allí presentes. Este discurso va a ser la base del ideal de mujer que la organización intenta transmitir, como lo demuestra su aparición de manera repetitiva en la prensa de Falange en Galicia<sup>6</sup> para diferenciar la mujer de Falange, identificada con lo femenino, de la mujer de la II República, identificada con el feminismo.

En este discurso se perciben los principales puntos de la ideología de la Sección Femenina sobre la mujer: la diferencia entre mujer y hombre con la comparación entre el «egoísmo» propio del género masculino y la «abnegación» propia del género femenino («El hombre –siento, chicas, contribuir con esta confesión a rebajar un poco el pedestal donde acaso lo teníais puesto- es torrencialmente egoísta; en cambio, la mujer casi siempre acepta una vida de sumisión, de servicio, de ofrenda abnegada a una tarea»), la importancia del trabajo de la mujer pero sin ocupar tareas «propias del hombre» («El verdadero feminismo no debiera consistir en querer para las mujeres las funciones que hoy se estiman superiores, sino en rodear cada vez de mayor dignidad humana y social a las funciones femeninas»), la austeridad, la sumisión y la vida entregada a los demás (cómo deja claro en la comparación entre mujer y Falange, «La Falange también es así. Los que militamos en ella tenemos que renunciar a las comodidades, al descanso, incluso a amistades antiguas y afectos muy hondos»). Con sus palabras, José Antonio deja muy claro cuál debe ser la actuación de la mujer dentro de Falange, una mujer activa pero sacrificada y entregada a los demás sin buscar nada a cambio.

---

<sup>6</sup> Este texto es reproducido íntegramente en la hoja "Mujeres Nacionalsindicalistas" que aparece en el periódico vigués *El Pueblo Gallego* en más de una ocasión titulado como «Lo femenino y la Falange» (*El Pueblo Gallego*, 17/01/1937, 20/11/1938).



Además, no debemos olvidar la finalidad propagandística del discurso, es un reclamo para que la mujer se una a Falange. Por eso, lo que pretende José Antonio es lograr la identificación entre mujer y Falange, y el mejor método para hacerlo es mostrar los parecidos que hay entre ambas.

Además del discurso mencionado anteriormente, son pocas las ocasiones en el que el líder falangista habla de o para las mujeres y cuando lo hace es para reforzar estas ideas. Ese es el caso de una entrevista concedida a la periodista Luisa Trigo del periódico *La Voz*<sup>7</sup> en la cual se le pregunta por el voto femenino. En el texto reconoce un papel importante de la mujer en el mundo pero siempre al lado del hombre, como consejera ya apaciguadora de su carácter («me asustan tanto las fantasías creadoras actuales del hombre, en política, que es posible que la mujer, al mezclarse con ella, pueda darle cierto reposo, cierto aplomo»).

Esta visión de subordinación o complemento que el líder falangista tiene sobre la mujer, es la que va a explotar la Sección Femenina junto con el Nuevo Estado a partir de 1936.

A partir de la victoria de Franco, la mujer va a ser borrada como ente independiente tanto en el aspecto legal como social, a lo que van a contribuir una serie de instrumentos, dentro de los que se podría destacar la legislación referente a la mujer, la educación, los medios de comunicación, las organizaciones seculares católicas, y por supuesto la propia labor de Sección Femenina, ya que como reconocen sus propios mandos de la organización «toda mujer no es femenina si no ama y si no conoce este destino de acompañante en el camino del hombre, y si no sabe caminar por él con la gracia de un paso más menudo y con la fuerza de la voz que empuja a la meta. Estar al lado, es el secreto de nuestro destino humano en la Tierra.»<sup>8</sup>

Partiendo de estas premisas, la primera misión de la cúpula de la organización será inculcar a sus afiliadas las normas de vida de la mujer

---

<sup>7</sup> Se puede leer la entrevista completa en *Obras completas de José Antonio Primo de Rivera*. Recopilación de Agustín del Río Cisneros, Madrid, Ed. Cronológica, Instituto de Estudios Políticos, 1976.

<sup>8</sup> Extracto de un artículo titulado. «Maravilla de la Femenidad» de Mercedes Werner. *El pueblo gallego*, 15/03/1940, p.1



falangista<sup>9</sup>, para guiarlas y que sirvan de ejemplo al resto de las mujeres, creando 18 puntos en los que se va a recoger su visión sobre cómo debían actuar:

1. Ofréndate abnegadamente a una tarea.
2. Que tu vida sea de abnegación y sacrificio.
5. No traiciones tu magnífico destino de mujer, entregándote a funciones varoniles.
8. Busca siempre ser exacto cumplimiento del hombre.
11. Tú que puedes hacerlo, moldea España en el alma del hombre y del niño.
17. Cuida tu alma y tu cuerpo por Dios y la FALANGE

Dentro de estos puntos además de verse el modelo de mujer que intentan buscar (sacrificada, subordinada al hombre, madre,...), aparecen también conceptos propios del ideario de Falange y del Nuevo Estado (Patria, Imperio, Religión,...) ligados a la mujer:

6. Pon todos tus amores bajo el amor generoso de España.
9. A la aurora sirva tu corazón a Dios y piensa en un nuevo día para la Patria.
10. Vive siempre para la Universidad, la Justicia y el Imperio.
13. No busques para ti la gloria, pero merécela para España y para la FALANGE.
18. Sé tú lo mejor de la Nueva España.

Pero este papel subordinado de la mujer se va a revestir de una importancia extraordinaria dentro del nuevo Estado, ya que la que la mujer jugará un papel importante dentro de sus propios hogares, debido a que son la base de sus familias, España necesita buenas madres para que crezcan buenos hijos, que serán los hombres del futuro. Todo está creado para fomentar una mujer dentro del hogar sin distracciones y trabajos fuera de la casa, ya que esto podría suponer un peligro:

«Pero cuidado, mucho cuidado, con el sport y con el servicio social de la mujer, no sea que, acaso sin quererlo, vayamos a socavar poco a

---

<sup>9</sup> *El Pueblo Gallego*, 17/01/1937, p.4



poco lo que estamos en obligación de vigorizar, porque ha de ser el fundamento más firme para la España Una, Grande y Libre a la que todos aspiramos: la institución familiar cristiana»<sup>10</sup>

Es en este punto es donde empiezan las contradicciones entre el modelo promulgado por la organización y la labor que los mandos y afiliadas llevan a cabo. La Sección Femenina era una organización controlada exclusivamente por mujeres con toma de decisiones propias, aunque siempre dependientes de un órgano superior controlado por hombres como podemos ver en el caso de delegaciones provinciales como las de Ourense:

«algunas veces este gobernador me decía “Es que tu eres delegada mía” y yo le decía “Bueno yo entiendo que soy delegada de la delegada nacional de SF, forma parte de la jefatura provincial del Movimiento de Ourense pero...”<sup>11</sup>

Además, el mundo del poder en el que estaban inmersas era un mundo de hombres donde ellas eran las únicas mujeres, lo que no estaba muy bien visto por gran parte de la sociedad y de una manera especial en ciudades pequeñas como Ourense donde eran vistas como o *muy ñoñas y al revés quien le pareciésemos muy lanzadas*<sup>12</sup>.

La misión de defender la mujer en el hogar, sin distracciones, fue lo que llevó a Pilar Primo de Rivera a firmar una circular el 14 de julio de 1938 por la cual se anunciaba que las mujeres casadas o viudas con hijos tenían que ser sustituidas por mujeres solteras<sup>13</sup>. A partir de entonces, los mandos que se casaban tenían que renunciar a su posición, como ocurre en el caso de Ourense, en donde la primera delegada provincial Vicenta Pérez deja su cargo cuando contrae matrimonio.

Pero también en este sentido se jugaba con cierta ambigüedad, ya que la organización entiende que en algunos casos excepcionales la mujer tuviera

---

<sup>10</sup> Extracto de un artículo de Romualdo de Tolego titulado «Hogar». *El Pueblo Gallego*, 6/01/1938, p.2

<sup>11</sup> Entrevista realizada por la autora a la delegada provincial de Ourense J.G.V., 15/05/2008.

<sup>12</sup> Supra

<sup>13</sup> VV.AA., *Mujeres de azul*, Madrid, Ministerio de Cultura, 2009, p.34.



que trabajar fuera del hogar, sobre todo debido a las condiciones económicas en las que se encontraban muchas familias en el contexto de guerra y posguerra. La rama femenina de Falange no fue ajena a esta situación, por lo que también intentó controlar a estas mujeres, introduciendo el sector de las obreras en su ámbito de actuación. Incluso, llegó a publicar una lista de once puntos que podrían seguir estas camaradas<sup>14</sup>, en los cuales se les animaba a llevar una vida austera, trabajando de una manera constante y entregada, ya que este trabajo sería parte de los cimientos del Imperio. El ejemplo más claro de mujer trabajadora y referente a seguir por las mujeres de la organización va a ser la propia delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, que ocupó este puesto durante más de cuarenta años.

Además, la rama femenina de Falange intentó ayudar a madres trabajadoras creando escuelas infantiles y jardines maternos, como el que se empezará a construir en Ourense en 1938<sup>15</sup>.

## **2. La Sección Femenina y el Estado nacional-sindicalista**

La misión de la Falange era la construcción de un estado Nacional-Sindicalista, forma de gobierno basada en los puntos joseantonianos. El triunfo franquista en la Guerra Civil y la situación que se estaba viviendo en Europa, donde los fascismos están en pleno auge, hacen que ese sea el momento que esperaban para llevarlo a cabo.

El ejemplo más claro de estado nacional-sindicalista lo va a tener en uno de sus principales aliados: Alemania. Las numerosas visitas que hacen las mujeres de la organización a este país van a evidenciar que es el modelo a seguir del que quieren recoger las principales características, como indica la creación del Servicio Social de la Mujer siguiendo el modelo del Servicio Femenino del Trabajo en Alemania, mediante el que los dirigentes alemanes pretendían «educar a la juventud femenina para su vida consciente dentro de la comunidad. Quiero hacer de las muchachas, no muñecos que no hagan más

---

<sup>14</sup> *El Pueblo Gallego*, 11/11/1937, p.3

<sup>15</sup> Los Jardines maternos se empiezan a construir en dieciséis ciudades españolas en 1938, entre las que se encuentra Ourense. En estos lugares se recogieron niños de madres trabajadoras de 3 a 7 años. *El Pueblo Gallego*, 4/06/1938, p.8.



que pedir y mandar sino mujeres útiles, madres que sepan cuidar del hogar y de sus hijos»<sup>16</sup>.

Desde la prensa de Falange se va a fomentar este ideario de mujeres nacional-sindicalistas, como se recoge en los periódicos gallegos *El Pueblo Gallego*, *Rumbo* y *Arco* en el que aparece periódicamente una hoja dedicada a ellas titulada “Mujeres nacional-sindicalistas”. En ésta se publican diversos artículos de las labores realizadas por las mujeres de Falange, que serían el modelo a seguir.

La misión principal de la mujer dentro de este modelo de Estado, al igual que sucedía en la Alemania de Hitler o en la Italia fascista, es el que juega dentro de la familia, pilar fundamental del Estado nacional-sindicalista, junto al sindicato y al municipio. Así lo manifiesta Pilar Primo de Rivera en el discurso inaugural del II Consejo Nacional, celebrado en Segovia en 1938:

«Un verdadero deber de las mujeres para con la Patria es formar familias con una base exacta de austeridad y de alegría, en donde se fomente todo lo tradicional, en donde se canten villancicos el día de Navidad, alrededor del Nacimiento (...)

Ya veréis como estas mujeres formadas así, con la doctrina cristiana y el estilo nacional-sindicalista son útiles en la familia, en el Municipio, en el Sindicato»<sup>17</sup>

Además el esquema sociológico del nacionalismo, que aparece en los textos de la organización, refuerza la imagen de subordinación comentada en el punto anterior, ya que en todos los órdenes que lo componen aparece como jerarquía un varón: en la familia es el padre, en el municipio es el alcalde, en el sindicato es el patrono, en la Patria el Gobierno Estado y en la religión el Pontificio<sup>18</sup>.

A medida que la II Guerra Mundial avanza y los aliados se convierten en favoritos para la victoria, la idea de una España nacional-sindicalista basada en

---

<sup>16</sup>Extracto de un artículo sobre el Servicio Femenino del Trabajo en Alemania escrito por Rodrigo Lorenzo en *El Pueblo Gallego*, 14/12/1937.

<sup>17</sup> Extracto del discurso inaugural de Pilar Primo de Rivera en el II Consejo Nacional da Sección Femenina celebrado en Segovia en 1938. *El Pueblo Gallego*, 28/01/1938,p.1

<sup>18</sup> SÁNCHEZ LÓPEZ, R., *Mujer española, una ...*, op.cit., p. 62.



los puntos joseantonianos desaparece a favor de un nacional-catolicismo que exalta los valores católicos de la dictadura. Este va a ser un golpe duro para Falange y su Sección Femenina, que por otro lado será la que más rápidamente se adapte a esta nueva situación ya que, como veremos a continuación, es la rama que más vinculada está al catolicismo. Además, a pesar del abandono de la implantación de este tipo de Estado, la Sección Femenina consideraba el Nacional-sindicalismo como una «construcción filosófica» y doctrina política<sup>19</sup>, por lo que siguió siendo un punto clave en sus libros de Formación político-social.

### 3. La Sección Femenina y la Patria

La Patria y el Imperio son ideas que el Estado franquista intenta imponer dentro de la sociedad española, a lo que va a contribuir la Sección Femenina siempre que pueda.

La definición de Patria que se va a extender por la sociedad española en la época del franquismo se empieza a construir en época de guerra. Fue una concepción romántica, que combinaba las grandezas del país con el trabajo de las personas que lo forman, como se observa en estos largos párrafos que hemos considerado imprescindible citar textualmente:

«La Patria, lo que la democracia juzgaba un mito de la burguesía, es esa madre por la que caen sus mejores hijos, que llevan como recompensa cinco rosas, y en las puntas de sus flechas, yugos de flores coronan los luceros de honra.

La Patria es eso que llena los ojos de lágrimas cuando se evoca en tierras extranjeras, es espíritu que no muere y, es el grito lleno de sangre, de heroísmo, de sacrificio, el grito nunca igualado de los héroes de Simancas.

La Patria es lo que flota entre los pliegues de nuestra bandera cuando tremola en lo alto de nuestras trincheras cantando las gloriosas de

---

<sup>19</sup> SÁNCHEZ LÓPEZ, R., *Mujer española, una...*, op.cit., p. 59.



los que nunca se rinden, de los que mueren tiñendo nuestras flechas de sangre heroica.

La Patria es, mujer española, la labor de la retaguardia, las puntadas en esas camisas para los soldados, mientras pasan visiones de luchas, de clarines, de metralla que silba, de himnos victoriosos.

Patria es ir despertando inteligencias infantiles y es ir inculcando el amor a España a los niños que, muertos de hambre y de frío, encuentran en las que llevamos el haz y el yugo el cariño, la dulzura de nuestras almas femeninas.

¡Ésta es la Patria, ésta es España! De la España podrida de los últimos años levantamos la nueva España; nueva pero vieja en sus tradiciones. Un juramento de fidelidad, un juramento de españolismo fruta en el histórico Monasterio de las Huelgas, y el tañido de las campanas esparce por todo el ámbito del Cielo el grito sublime de Dios Patria, que gente joven se dispone a defender.

Mujeres todas: ninguna barrera nos separa, pues dos son los ideales de todas las que tenemos un corazón español, y la Patria querida nos da el tercer anhelo: FRANCO.»<sup>20</sup>

Como se pone de manifiesto en el texto anterior, la Sección Femenina liga el concepto de Patria con el de guerra, espíritu, bandera, mujer, niño y, por supuesto, con Franco. La mujer va a contribuir de manera muy notable a la construcción de esta imagen de Patria con su labor, pero siempre desde un papel secundario y asistencial, que queda reflejado en las tareas de la mujer en la retaguardia: la que le cose a las camisas, la que llora, la que espera, la que manda a sus hombres a la lucha.

Este ideal se va a repetir continuamente en la prensa falangista gallega, como ocurre en un artículo publicado en *El Pueblo Gallego* por Ángeles García-Tuñón<sup>21</sup>, en el se insiste que «La MUJER representa un papel importantísimo con relación a la Patria. (...) La mujer española está mostrando en los actuales

---

<sup>20</sup> Texto extraído de un artículo de la delegada Provincial de Prensa y Propaganda de Pontevedra. *El Pueblo Gallego*, 19/12/1937, p.2

<sup>21</sup> *El Pueblo Gallego*, 18/09/1937, p.2.



momentos ser una gran patriota». Además se pone de manifiesto la mujer como pilar de la familia, ya que son las mujeres las que entregan a sus hombres para la lucha («¿No es verdad que fueron muchas, muchísimas mujeres las que estos meses repitieron como un eco el sublime de aquella madre, al ver ellas partir para el frente a sus hijos, a sus maridos, a sus padres o a sus hermanos?»). Pero no debemos olvidar que es un llamamiento a las camaradas falangistas, en el que se pone de relieve la importancia de su labor en la retaguardia, fundamental para ganar la guerra («...ahora para finalizar, es a vosotros, camaradas falangistas, a quien me dirijo para haceros un ruego y es: que trabajéis a favor da vuestra Patria sin desfallecer ni un solo momento, en la casa, en la escuela, en el taller, etcétera, con el único estímulo que te lleve a trabajar sea el deseo de hacer una Patria Grande y Libre, pues ahora mejor que nunca pueden aplicarse las palabras de don Emilio Castelar: ¡España! ¡Patria bendita! tú serás siempre sagrada, porque tú no estás ungida con lágrimas de nuestras madres.»).

Cuando finalice la guerra, la Sección Femenina seguirá jugando un papel fundamental en la construcción de la Patria, realizando otras labores que se orientarán sobre todo la educación de las mujeres, sustento de los futuros hombres.

Además, la Patria siempre se presentó como el resultado de la incuestionable «unidad» de los pueblos de España, y todo intento en contra de esa unidad fue considerado una aberración<sup>22</sup>. Esta idea la va a intentar difundir la Sección Femenina a través de actividades como los Coros y Danzas, en los que se trata de mostrar las diferencias del folclore español pero para conseguir la unidad de los pueblos en una patria única, España:

“Cuando los catalanes sepan cantar las canciones de Castilla; cuando en Castilla se conozcan también las sardanas y sepan que se toca el txistu; cuando el cante andaluz enseñe toda su profundidad y toda la filosofía que tiene; cuando las canciones de Galicia se conozcan en Levante; cuando se unan cincuenta o sesenta mil voces para cantar una

---

<sup>22</sup> SÁNCHEZ LÓPEZ, R., *Mujer española, una...*, op.cit., p. 66.



misma canción, entonces si conseguiremos la unidad entre los hombres y las tierras en España”<sup>23</sup>.

Otro concepto que va unido al de Patria en la España franquista es el de Imperio. Para reforzar esta visión, la organización va a fomentar la creación de delegaciones locales de la Sección Femenina fuera de España, mediante su departamento de servicio exterior, sobre todo en Hispanoamérica, ya que «La preocupación y el interés por Hispanoamérica de la Sección Femenina ha sido siempre primordial, porque nos sentimos mucho más cerca de aquellos países que de cualquier otro del ancho mundo»<sup>24</sup>. Así en mayo de 1939, durante la concentración celebrada en el Castillo de La Mota para rendir homenaje a Franco y su ejército, asistieron representaciones de las secciones femeninas de América<sup>25</sup>.

También facilitará los contactos entre ambos lugares del Atlántico mediante los viajes realizados por los Coros y Danzas, las becas concedidas a mujeres sudamericanas para estudiar en nuestro país y viceversa, la asistencia a Congresos y reuniones....

Pero, no hay que olvidarse que, España en estos momentos tiene territorios en espacio africano, y Sección Femenina no va a ser ajena a esto. Por eso, en los años 60 se instala en estos lugares, centrandó su labor básicamente en espacio saharauí<sup>26</sup>.

El papel que juega la Patria y el Imperio en la organización queda reflejado en la elección de una de sus patronas: Isabel la Católica, que es el personaje femenino identificado con la cristalización del Imperio español de los siglos XVI y XVII.

---

<sup>23</sup> CASERO, E., *La España que bailó Franco: coros y danzas de la Sección Femenina*, Madrid, Nuevas Estructuras, 2000, p. 46.

<sup>24</sup> Teresa. *Revista para todas las mujeres*, nº273, octubre 1976, p.5, cit. En SÁNCHEZ LÓPEZ, R., *Mujer española, una...*, op.cit., p. 70.

<sup>25</sup> En esos momentos había en América delegaciones en: El Salvador, México, Chile, Bolivia, Nueva York, Ecuador, Venezuela, Costa Rica, Brasil, Cuba, Argentina, Paraguay, Uruguay, Panamá, República Dominicana, Guatemala, Nicaragua, Honduras y Colombia. *El Pueblo Gallego*, 2/05/1939, p.3

<sup>26</sup> SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.(dir), *Crónica de la...*, op, cit., p.371-383



#### **4. La Sección Femenina y la religión**

El punto 25 de los puntos programáticos de Falange dice:

«Nuestro movimiento incorpora el sentido católico –de gloriosa tradición y predominante en España- a la reconstrucción nacional.

La Iglesia y el Estado acordarán sus facultades respectivas, sin que se admita intromisión o actividad alguna que menoscabe la dignidad del Estado o la integridad nacional»

Según ese punto el movimiento falangista incorporaba el matiz religioso, siempre que este no perjudicara el modelo de Estado que tenían en mente. La Sección Femenina siempre fue la organización de Falange que más vinculada estuvo al catolicismo, quizás porque son los valores de la mujer católica los que van a recoger: la mujer era auxiliar del hombre y le estaba subordinada, su principal cometido era ser madre y esposa.

La unión entre Sección Femenina y religión será más fuerte a partir de la integración con los Tradicionalistas y en el Estado franquista, ambas con unos valores exclusivamente católicos. Además la integración de estos elementos era un modo de evitar los celos que sentía la Iglesia con respeto a los falangistas y su ideología, y aumentar su credibilidad ante ésta.

De esta manera, la educación religiosa va a jugar un papel fundamental en la preparación de los mandos y de las afiliadas de la organización, que va a contar con un asesor religioso a nivel nacional, el fraile benedictino Justo Pérez de Urbel, así como asesores a nivel provincial, por ejemplo en el caso de Ourense será el señor Montesinos.

Pero la organización le dio su carácter personal a este sentido religioso, que la va a diferenciar del resto de organizaciones religiosas existentes en ese momento. Quizás las diferencias más importantes se van a encontrar en el culto, ya que Pérez de Urbel va a introducir la tradición litúrgica benedictina que se va a hacer patente en los cursos y consejos a nivel nacional. La orden benedictina consideraba que la comunión con Dios se conseguía mediante la participación activa y disciplinada en los actos de culto, esta participación va a marcar profundamente a los mandos que participan en estos cursos ya que



esta liturgia sólo se empezó a extenderse dentro de la Iglesia católica a partir del Concilio Vaticano II:

«...la liturgia más lanzada, porque el asesor nacional era Fray Justo Pérez de Urbel, el del Valle de los Caídos, entonces allí la liturgia, eso de dar la paz como se empezó a dar ahora ya nosotros en el año 50, cuando yo estuve en el castillo de La Mota ya se daba la paz, pero no la paz como se da así, no, era una paz se hacía así se abrazaba, yo a la otra, y yo a la otra. Primero venía el sacerdote se la daba a la jefe y la jefe iba pasando, y luego después unas oraciones litúrgicas a la mañana y a la noche...»<sup>27</sup>

Quizás el aspecto que más llama la atención va a ser la realización de las capillas con un altar central en las escuelas de mandos, para así officiar la misa hacia los asistentes. La construcción de estas capillas, en muchos casos, va a ser supervisada personalmente por Pérez de Urbel, como en el caso del Castillo de la Mota<sup>28</sup>.

La unión de la organización con el catolicismo se va refrendar con la adopción como patrona en 1937 de Santa Teresa de Jesús, que va a representar el papel de la mujer falangista en el mundo, católica pero activa. Como la va a definir la propia delegada nacional en una circular publicada en 1938 con motivo de la festividad de Santa Teresa:

«Camaradas: el año pasado en un día como hoy, fue nombrada patrona de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. Santa Teresa de Jesús.

La escogimos para protectora por su santidad, y porque ella, con su sabiduría, es una de las mujeres que más gloria dieron a España. Y la escogimos también porque vosotras, camaradas de las Secciones Femeninas, tenéis, como ella, misión de fundadoras.

Tenéis que enseñar por todas las tierras de España el ansia de nuestra revolución.

---

<sup>27</sup> Entrevista realizada por la autora en Ourense a la delegada de Juventudes y Educación Física J. G. V., 15/01/2008.

<sup>28</sup> SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.(dir), *Crónica de la...*, op, cit., p.94.



Tenéis que andar por todos los caminos y llevar a todos los espíritus este modo de ser que nos enseñó José Antonio.

Pero de una manera callada, sin exhibiciones ni discursos, porque esas cosas no son propias de mujeres, sino sencillamente como lo hizo Teresa.

Con espíritu misionero y nacionalsindicalista iréis llevando por todas las tierras que conquistan los soldados de Franco el calor y la hermandad de nuestra doctrina.

Alegremente llevaréis el pan a los pueblos recién conquistados. Y, como ella, no os canséis, aunque la dificultad se ponga en vuestro camino, que esa es la única manera de hacer las grandes cosas.

Y ahora, Teresa de Jesús, protege a las Secciones Femeninas para que no den un paso en falso y para que obren siempre conforme a la ley de Dios y a las órdenes nacionalsindicalistas que recibimos de Franco.»<sup>29</sup>

El distanciamiento entre la visión católica de las mujeres de la organización y otros grupos católicos<sup>30</sup> es claro. Dentro de la organización se veía a estas mujeres como diferentes, llegando a definir esa manera de ser como ñoña: ostentosamente piadosas y observaban las tradiciones y prácticas de la Iglesia sin tener necesariamente la fe requerida para situarlas en un contexto real<sup>31</sup>. La diferencia entre las dos visiones de la religión hace que los contactos entre las organizaciones religiosas y la Sección Femenina sean nulas, aunque en ciudades pequeñas como Ourense esta situación no era tan clara debido a que normalmente las mujeres de ambos grupos pertenecían al mismo extracto social:

---

<sup>29</sup> Circular de Pilar Primo de Rivera para las delegaciones provinciales, cit. en OTERO, L., *La Sección Femenina*, Madrid, EDAF, 1999., p.48

<sup>30</sup> En Ourense tenemos constancia de la existencia de varios grupos femeninos de raíz católica en la época tratada como son: *Confederación de Mujeres Católicas* ou *Juventudes Femeninas de Acción Católica*. Estes grupos también van a participar en la vida de la sociedad ourensana de esta época, destacando su labor en actividades de tipo religioso.

<sup>31</sup> RICHMOND, K., *Las mujeres en el fascismo español: la Sección Femenina de Falange, 1934-1959*. Madrid, Alianza, 2004, pp.119-129.



«No, no, no había relación. No había relación no. Bueno, relación, como aquí nos conocíamos todas muchas de la Acción Católica estaban también metidos en grupos de la Sección Femenina»<sup>32</sup>

Más tarde rivalizarían incluso en el terreno editorial, ya que la revista *Teresa*, revista para la mujer editada por la organización que lleva el nombre de su patrona, va a tener su competencia más fiel en la revista *Te/va*, editada por grupos católicos.

A pesar de la unión entre Sección Femenina e Iglesia y de que la ideología católica va a ser la que se transmite a las afiliadas, la fe religiosa no era una exigencia ni para ser miembro de la organización ni para llegar a ocupar un puesto de mando, se consideraba aceptable ser practicante y no admitirlo mientras las afiliadas creyeran en el falangismo y no se opusieran a la Iglesia de forma activa<sup>33</sup>. De hecho en los cursos de mando la asistencia a misa no era obligatoria:

«...después te tocaba la campana te levantabas, te arreglabas, era voluntario ir a misa, a oraciones sí que era obligatorio, te tocaba la otra campana para misa e ibas si querías...»<sup>34</sup>

Para concluir este apartado podemos decir, que las premisas católicas se extendieron por todas las mujeres pertenecientes a Sección Femenina, aunque las afiliadas respondían con más exactitud la ese modelo de mujer cristiana difundido dentro de la sociedad franquista que los mandos (mujeres acostumbradas a viajar solas, que en muchas ocasiones vivían lejos de sus familias, vestían a la moda y estaban acostumbradas a trabajar en un mundo ocupado por los hombres).

---

<sup>32</sup> Entrevista a J.G.V., enero 2008

<sup>33</sup> RICHMOND, K., *Op. Cit.*, p.127

<sup>34</sup> Entrevista a J.G.V., enero 2008.