

VIII CONGRESO VIRTUAL HISTORIA DE LAS MUJERES

(DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE 2016)



REINAS Y SACERDOTISAS EN LA AMÉRICA PRECOLOMBINA

Por: Montserrat Doucet

ÍNDICE

1.- Introducción

2.- Las reinas:

- La Señora de Cao
- La Reina Roja
- La Reina Maya de Petén

3.- Las sacerdotisas:

- La sacerdotisa de San José del Moro
- La sacerdotisa de Chornacap
- La niña sacerdotisa de Nazca

4.- Conclusiones

5.- Bibliografía y webgrafía

1.- Introducción

A la mujer dirigente precolombina solo la conocíamos por su representación en algunas pinturas o relieves encontrados en pirámides, templos o palacios: un ejemplo es la reina representada en el sarcófago de Pakal, en los relieves alusivos a su dinastía. Esta falta de pruebas o hechos palpables ha situado el papel de la mujer como líder, reina o gobernante dentro de lo mítico. El sucesivo hallazgo de momias de mujeres que por los hechos puestos al descubierto por la moderna arqueología científica encarnarían los roles aludidos, han situado a la mujer precolombina en un rango semejante al del líder o gobernante varón. Reseñaremos algunos de los hallazgos que están cambiando nuestra visión del pasado precolombino en lo que respecta al papel de la mujer como líder político:

2.- Las Reinas:

Son varias las reinas que las excavaciones arqueológicas han puesto al descubierto. Vamos a reseñar tres ejemplos que han hecho replantearse la historia de América: la primera cuenta hasta con un museo propio que ilustra la historia del pueblo mochica y el papel como líder político y espiritual que tuvo esta mujer llamada Señora de Cao.

- La Señora de Cao (Perú)

En 2005, el equipo de investigadores, dirigidos por el arqueólogo Régulo Franco Jordán, descubrió en la pirámide Cao Viejo, dentro del complejo arqueológico de El Brujo, el mausoleo de un personaje que cambiaría definitivamente la historia de las culturas prehispánicas en el Perú. Oculto bajo tres metros de tierra, los investigadores

descubrieron en el centro de esta pirámide un entierro de 1.800 años de antigüedad¹ (Moche I), que contenía los restos momificados de una mujer que al momento de su muerte tenía entre 25 y 30 años. Por las características del entierro (ajuar funerario y acompañantes), no cabía duda de que se trataba de un personaje importante de la realeza Mochica, lo que convertía este descubrimiento en uno de los más importantes de la arqueología contemporánea, pues se trataba del primer gobernante Mochica de sexo femenino.²

Años antes había tenido lugar en Perú y también dentro del territorio perteneciente a la cultura Moche el descubrimiento de otra tumba, la del señor de Sipán, gobernante y guerrero del siglo III después de Cristo cuyo hallazgo se comparó al descubrimiento de la tumba de Tutankamon. La tumba de la señora de Cao, no tiene nada que envidiar en fasto a la del señor de Sipán pero su momia tiene una diferencia, está tatuada, por lo que a diferencia del señor de Sipán, la señora de Cao ejercía también el sacerdocio: era una reina sacerdotisa aunando los dos poderes en su persona. En una tumba cercana al señor de Sipán se encuentra la momia de un sacerdote contemporáneo del señor de Sipán.

- **La Reina Roja de Palenque, México (México)**

En 1994, la Reina Roja fue encontrada en un sarcófago dentro de un templo al igual que el dirigente Pakal, en la ciudad prehispánica de Palenque, en el estado de Chiapas, habitada desde el año 100 antes de Cristo al 900 después de Cristo. Esta ciudad fue descubierta en 1784, pero los hallazgos más sorprendentes ocurrieron en 1952, cuando el arqueólogo Alberto Ruz Lhuiller descubrió la tumba de Pakal en el interior del templo.

¹ Hay una discrepancia de fechas con los datos que aporta Wikipedia al fechar el entierro en el siglo IV después de Cristo. En todo caso, ambas fuentes coinciden en que esta gobernante es posterior al Señor de Sipán.

² *The Señora de Cao, Rodeado de misterio. El brujo: 5000 años de historia*, (Vídeo y folleto), Fundación Wiese, Perú.

En 1994 el arqueólogo Arnoldo González Cruz descubrió la tumba de la Reina Roja en el mismo yacimiento arqueológico. Los cadáveres de Pakal y la Reina Roja, fueron cubiertos de cinabrio³ por lo que su categoría parece ser muy semejante por este hecho, por la localización de ambas tumbas y por el ajuar funerario. Se barajan varias hipótesis como la que puede ser la reina Yohl' ik Nal, representada en el sarcófago de Pakal y que reinó de 583- 604.⁴

- **La antigua reina maya de Petén (Guatemala)**

En 2012, un grupo de arqueólogos guatemaltecos y estadounidenses descubrieron una tumba con los restos de una antigua reina maya en el Departamento de Petén. La tumba, hallada en el interior de un templo contenía los restos de una mujer adulta que fue enterrada con elaboradas ofrendas, como una serie de vasijas de cerámica y una considerable cantidad de joyas. Los restos fueron descubiertos por las investigadoras Olivia Navarro y Griselda Pérez en el sitio arqueológico conocido como “Peru-Waka”.

Los investigadores sostienen que podía tratarse de “Kalomt'eK'abel” que vivió entre 600 y 700 después de Cristo, esposa del rey de Wak, identificado como “K'inich Bahlam II”.⁵ Reveladoras sin duda, las palabras de David Freidle, principal arqueólogo del lugar sobre el descubrimiento:

“En mis 43 años de trabajo en Guatemala, México y Belice este es el descubrimiento más importante, porque es el hallazgo de una reina, cuyo nombre conocemos. Es la primera reina de la historia maya con su nombre y eso es fundamental para la historia y la arqueología.”

³ De hecho el nombre de reina Roja, se lo pusieron por el color de su momia por efecto del cinabrio

⁴ Ver distintas hipótesis en <http://www.youtube.com/watch?v=J7KnK4JDy0g> y resultados de últimas investigaciones en <http://www.inah.gob.mx/boletines/17-arqueologia/6331-realizan-nuevos-estudios-a-la-reina-roja-de-palenque> 14/01/13

⁵ <http://actualidad.rt.com/ciencias/view/55137-hallado-unico-descubren-tumba-primera-reina-maya-conocida>

3.- Las sacerdotisas:

La sacerdotisa dentro de nuestra cultura grecolatina es algo que está presente en nuestro imaginario colectivo y que además se ha constatado históricamente. No obstante, la figura de la sacerdotisa americana era algo de lo que no se tenía una constatación y mucho menos del alcance de su poder político: ya hemos visto que la Señora de Cao era una sacerdotisa. Una pequeña muestra de tres enterramientos nos servirá para constatar la importancia de estas mujeres que pertenecen a dos culturas diferentes de Perú en tiempo y territorio: Mochica y Nazca:

- La sacerdotisa de San José del Moro

En el complejo arqueológico de San José del Moro⁶, Perú, sitio excavado desde 1991⁷ se han descubierto varias tumbas de sacerdotisas cuyas muertes están fechadas en torno al 720 después de Cristo, últimos años de la cultura Mochica. Se han encontrado ocho tumbas de mujeres sacerdotisas en las que estas mujeres se nos muestran como figuras de poder dada la forma de enterramiento y los objetos que acompañan a las momias: penachos de metal, copas ceremoniales y joyas.

- La sacerdotisa de Chornacap

En agosto del 2012, el arqueólogo Carlos Wester La Torre reveló el hallazgo de la tumba de una señora Mochica, enterrada en el complejo arqueológico de Chotuna-Chornancap, a solo 15 kilómetros de la ciudad de Lambayeque.

⁶ San José de Moro es la escuela de campo de importantes universidades del mundo como Harvard y Yale. También llegan estudiantes de Canadá, México y Francia.

<http://cinabrio.over-blog.es/article-develan-tumba-de-8-sacerdotisa-moche-en-san-jose-de-moro-119335002.html>

⁷ <http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/PDF/TumbaSacerdotisa.pdf>
<http://joel-gamboa.blogspot.com.es/2013/01/la-sacerdotisa-de-san-jose-de-moro.html>

Su ajuar funerario demostró que aquella misteriosa mujer fue enterrada hace aproximadamente 1000 años y que su rango social fue equivalente al de la célebre Dama de Cao, en Ascope, o de la Dama de San José de Moro, descubierta en Chepén. El equipo de arqueólogos, dirigido por Carlos Wester La Torre, la “bautizó” como la “*Sacerdotisa de Chornancap*”

Es del siglo XII después de Cristo. Llevaba en los ojos una máscara alada de plata y joyas en tobillos y brazos al igual que uno de los acompañantes.

La acompañan 8 personas

Tiene ofrendas de vasijas y objetos de poder: narigueras, orejeras, vasos ceremoniales, cetro, corona y máscara. Se estima que estableció relaciones con otros pueblos, como el ecuatoriano, de donde ordenó traer conchas spondylus, o el cajamarquino, por la cerámica, así como otros señoríos de la costa.

Se trata de una mujer de unos 25 a 30 años

Son significativas las palabras al respecto del director de la excavación: Carlos Wester La Torre:

“Tenemos una reflexión, una visión sociológica sobre este descubrimiento. Vemos que la sacerdotisa tuvo un rol importante en la historia de la cultura Lambayeque, tuvo un papel preponderante en la vida de sus congéneres y ya entonces se revelaba el equilibrio de género entre hombre y mujer, la equidad de la que se habla hoy. Es una mujer que representa la historia. “

Las investigaciones posteriores de los restos y de su entorno funerario han permitido determinar el alto rango que ostentaba la sacerdotisa, porque ocupaba una plataforma de entierro superior, estaba rodeada de otros acompañantes, guardias y personajes, además de la indumentaria, vestimenta, y joyas y otros objetos con los que fue enterrada.

- Niña sacerdotisa de Cahuachi, Nazca

El 3 de octubre de 2009 se publica en la prensa su hallazgo. La tumba tiene 1500 años de antigüedad

Se trata del enterramiento de una niña, de entre 12 y 14 años, que debió ostentar un alto cargo en la elite sacerdotal de Cahuachi a juzgar por las características de los objetos que la acompañan entre los que se encontraron valiosas joyas de oro, plata y piedras preciosas, según el director del Proyecto Nazca, el italiano **Giuseppe Orefici**.

La tumba, un pequeño templo con cuatro columnas de arcilla, fue hallada en el interior de una serie de cuartos instalados entre las denominadas gran pirámide y pirámide naranja, ambas parte de Cahuachi,⁸ un lugar sagrado para los pobladores Nazca. La momia corresponde a una niña que vivió entre los años 300 al 450 de nuestra era y estaba envuelta en tejidos bordados con figuras de orcas marinas que sostienen puntas de obsidiana. Fue enterrada con diversos objetos: una nariguera de oro bañada en plata de 30 centímetros de ancho, así como collares de espondylus y brazaletes de este material y joyas de oro y piedras preciosas.

4.- Conclusiones

Por algunos de los objetos hallados en algunas de las tumbas reseñadas en este trabajo, encontramos abundancia de narigueras, objetos destinados a amplificar la voz de la dirigente cuando se dirigía al pueblo. La oratoria era pues un recurso muy importante para las líderes precolombinas y en este sentido, entendemos que dominaban este arte.

Las momias de las antiguas dirigentes y sus enterramientos evidencian también ese respeto y reconocimiento de su dignidad como mujeres: todas son enterradas en lugares sagrados: templos o pirámides, al igual que los varones que ostentaron su mismo rango. Las ofrendas que las acompañan en la muerte indican su status social y su poder. En uno

⁸ Cahuachi, constituye el centro ceremonial en adobe más grande del mundo, se encuentra muy cerca de las famosas líneas de Nazca, a unos 460 kilómetros al sur de Lima. Este centro, de unos 24 kilómetros cuadrados, estuvo operativo desde el siglo IV a.C. hasta finales del siglo IV d.C. y constituye el mayor complejo de construcciones y templos de Nazca.

de los casos, el de la Señora de Cao, nos muestran su doble poder como gobernante y como sacerdotisa que todavía la arqueología no ha constatado para ningún varón.

En el caso de las sacerdotisas, tanto los objetos de poder que se entierran con ellas así como las valiosas joyas y los acompañantes en su viaje por la muerte nos hacen pensar que tenían un poder y un estatus semejante al de las reinas.

Todos estos hallazgos puestos al descubierto por la arqueología y la nueva mirada sobre los mismos desde una perspectiva más abierta y desprejuiciada me llevan a compartir totalmente a modo de conclusión las palabras recogidas en este trabajo del arqueólogo Carlos Wester La Torre sobre la sacerdotisa, al fin y al cabo una mujer que “tuvo un rol importante en la historia de la cultura Lambayeque, tuvo un papel preponderante en la vida de sus congéneres y ya entonces se revelaba el equilibrio de género entre hombre y mujer, la equidad de la que se habla hoy. Es una mujer que representa la historia. “

5.-Bibliografía y webgrafía

Señora de Cao, Rodeado de misterio. El brujo: 5000 años de historia, (Vídeo y folleto), Fundación Wiese, Perú.

González, Cruz, Arnoldo, *La reina roja: una tumba real en Palenque*, Instituto Nacional de Antropología, México D.F., 2011.

Valls, Xavier “El tesoro de Sipán” en *Historia y Vida*, nº 543, Junio 2013, págs. 40-49.

<http://cinabrio.over-blog.es/article-develan-tumba-de-8-sacerdotisa-moche-en-san-jose-de-moro-119335002.html>

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/PDF/TumbaSacerdotisa.pdf>

<http://joel-gamboa.blogspot.com.es/2013/01/la-sacerdotisa-de-san-jose-de-moro.html>

<http://www.larepublica.pe/15-06-2013/sacerdotisa-de-chornancap-revela-el-rol-de-la-mujer>

<https://festivalcortometrajesperu.files.wordpress.com/2012/08/sec3b1ora-de-chornancap.pdf>

<http://www.arqueologiadelperu.com/la-primera-sacerdotisa-de-la-cultura-lambayeque/>

<http://actualidad.rt.com/ciencias/view/55137-hallado-unico-descubren-tumba-primera-reina-maya-conocida>

<https://www.youtube.com/watch?v=qtSnEG3ax>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-documental/documental-dama-cao-dama-tatuada/1691968/>

<http://www.fundacionwiese.com/index.php/patrimonio-cultural/el-brujo-huaca-cao/la-senora-de-cao>

<http://www.larepublica.pe/15-06-2013/sacerdotisa-de-chornancap-revela-el-rol-de-la-mujer>

<https://festivalcortometrajesperu.files.wordpress.com/2012/08/sec3b1ora-de-chornancap.pdf>

<http://www.arqueologiadelperu.com/la-primera-sacerdotisa-de-la-cultura-lambayeque/>

<http://www.libertaddigital.com/ciencia/encuentran-la-tumba-de-una-nina-sacerdotisa-precolombina-en-peru-1276372179/>