

**VIII CONGRESO VIRTUAL SOBRE  
HISTORIA DE LAS MUJERES.  
(DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2016)**



**I mammoni, estudio etimológico de una expresión italiana actual.**

**María Azucena Álvarez García.**

***I MAMMONI***

**ESTUDIO ETIMOLÓGICO DE UNA  
EXPRESIÓN ITALIANA ACTUAL**

María Azucena Álvarez García

Doctora en Filología Clásica

alvarezgarcia71@gmail.com

## 0- INTRODUCCIÓN

La expresión italiana *I mammoni* (en castellano “enmadrados” o “niños de mamá”), que surge en el ámbito familiar, comienza a hacerse habitual en Italia a partir de mediados del siglo XX para referirse a un fenómeno social según el cual los hombres solteros (mayoritariamente) permanecen viviendo en el hogar paterno no sólo por apego afectivo, sino por las comodidades que les ofrece la vida bajo la tutela de su madre.

Esta situación de permanencia en el hogar familiar supone una demora en la emancipación y se ha convertido en una tendencia normal en el país trasalpino, lo que redundará en una serie de problemas a nivel social, económico, demográfico e incluso en aspectos referidos a la salud.

Los *mammoni* son jóvenes profesionales o adultos que, aunque mantienen una activa vida social con amigos y relaciones sentimentales, huyen de los compromisos y siguen viviendo “bajo las faldas de mamá”.

En este trabajo estudiaremos la etimología de la expresión, intentaremos buscar una traducción adecuada al término y analizaremos las causas y consecuencias de este fenómeno que tiene como protagonista a los hijos varones y a sus madres.

## 1- ETIMOLOGÍA Y SENTIDO

*I mammoni* es un sintagma nominal en lengua italiana, formado por un artículo definido (I) y un sustantivo (*mammoni*), ambos concordantes en género y número: masculino plural, un término moderno que aparece registrado en los diccionarios de la lengua italiana a partir del año 1967<sup>1</sup> y se define como un término familiar aplicado a: *bambino o adulto che è eccessivamente attaccato alla madre*, es decir, a un niño o adulto excesivamente ligado a su madre.

El sustantivo singular, *mammone*, deriva a su vez de la palabra italiana *madre*, (en castellano, también, *madre*), término de parentesco usado por los adultos y que, en esta derivación, aparece formado mediante la reduplicación fonética del sonido */mama/*.

La forma */mama/* con consonante nasal bilabial reduplicada proviene del lenguaje infantil, donde las reduplicaciones consonánticas son síntomas de balbuceo, cuando los niños rompen a hablar. Así, en italiano existen dos términos referidos al progenitor femenino y que se distinguen desde un punto de vista difásico y diatópico.

---

<sup>1</sup> [http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/M/mammone.shtml](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/M/mammone.shtml)

*Madre* es el sustantivo usado por los adultos, por lo tanto, la diferencia diafásica estriba en la edad del hablante que selecciona este término frente al infantil *mamma*. Pero es que, además, la forma *mamma* tiene un sentido diatópico, porque tradicionalmente se asociada a la zona meridional de Italia<sup>2</sup>.

El *mamma* italiano es nuestro cariñoso y afectivo *mamá*, que se usa mayoritariamente en el ámbito familiar. El investigador italiano Panzini, en su *Dizionario moderno* de 1905, analiza la creación de este apelativo afectivo como un fenómeno natural de la lengua de los niños y establece que las formas típicas del lenguaje infantil se caracterizan por la repetición de una sílaba, generalmente formada por la vocal /a/ y una consonante bilabial (p, b, m), que conforman los sonidos que más fácilmente puede pronunciar un niño<sup>3</sup>.

Por lo tanto, la reduplicación consonántica de la raíz /ma-/ caracteriza la lengua infantil, pero no sólo de los hablantes italianos, sino de los primitivos indoeuropeos, lengua madre de la que deriva esta palabra concreta. La forma indoeuropea<sup>4</sup> para el término adulto<sup>5</sup> era

\* māter

y en su reconstrucción fonética se recurre a la raíz sánscrita<sup>6</sup>

\* mā-

Por tanto, la palabra para madre resultaba de la combinación de la raíz en adición con el sufijo de parentesco:

\* mā- + \*-tēr

<sup>2</sup> Zingarelli, Nicola: *Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli Editore, Bologna, 2001, p. 596.

<sup>3</sup> Panzini, A: *Dizionario moderno*, 1905. Cita y mención extraída del artículo de Paoli, Matilde: Il nome del padre, académica de la Academia de la Crusca o Academia de la Lengua Italiana. El artículo puede consultarse en esta dirección web: <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/nomi-padre>

<sup>4</sup> Las palabras indoeuropeas no existen, son reconstrucciones hipotéticas surgidas por comparación entre distintas lenguas indoeuropeas, de ahí que se use siempre el símbolo del asterisco (\*) para indicar que es una hipótesis. En el caso de esta palabra, vemos que sobre las vocales hay una raya horizontal que es otro signo en diagonal que sería el indicador del acento de intensidad.

<sup>5</sup> Villar, Fco: *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e Historia*, Gredos, Madrid, 1991, p op. cit. p. 111.

<sup>6</sup> Para reconstruir esta forma se recurría a la raíz sánscrita \*ma- derivada de \*me- con el significado de “medir”, por lo tanto la madre sería” la medidora”, por confusión con una de las raíces, error que se corrigió rápidamente, cf. Villar, pp. 110-111.

\*-tēr

Este sufijo se usaba como derivativo tanto de sustantivos agentes como de sustantivos de parentesco<sup>7</sup>, para designar las relaciones de familia.

Por tanto, partimos de la forma indoeuropea \*mater, cuyo sufijo de parentesco se elimina en el lengua infantil y, a su vez, reduplica la estructura silábica inicial /ma/ dando como resultado un sonido inicial /\*mama/. En indoeuropeo, la lengua infantil también se creaba a través de repetición de los sonidos de sílabas de construcción abierta: consonante + vocal (CV), *formadas por nasal u oclusiva labial + la vocal /a/*, construcciones silábicas que *forman las primeras combinaciones que los niños son capaces de realizar sea cual sea la lengua de sus mayores*<sup>8</sup>.

Posteriormente a este proceso se dio también en indoeuropeo la reduplicación consonántica y así frecuentemente aparecía reduplicada<sup>9</sup> la palabra, en lenguaje infantil, como \*mamma.

Así se mantiene en italiano y aparece en la escritura con doble /mm/, lo que indica que el sonido nasal reduplicado debe pronunciarse de modo enfático y el énfasis y la afectividad juegan un papel muy importante en el nivel de lengua familiar<sup>10</sup>. Es, entonces, desde este nivel de lengua desde el que nace y se construye la expresión del italiano /mamma/. Pero esta palabra sufre una nueva transformación mediante derivación. Del término familiar italiano *mamma* se ha creado un nuevo sustantivo con la raíz /mamm/ y el sufijo italiano aumentativo /-one/ para singular (*mammone*: masculino singular), con la variación /-oni/ en masculino plural.

Este sufijo aumentativo /-one/ tiene también un valor despectivo, según el uso de la lengua. De modo que, cuando se utiliza para designar a niños pequeños muy ligados afectivamente a la madre no tiene el mismo sentido peyorativo que cuando se refiere a adultos dependientes de sus madres o muy “enmadrados”.

Un aspecto clave en el sentido de la palabra es el uso despectivo que se hace de ella al referirse a adultos que conviven con sus padres y se mantienen como niños dentro del hogar familiar. En español, a veces usamos la expresión “niños grandes” para referirnos a adultos que no han madurado intelectualmente hablando. Sin

<sup>7</sup> Villar, op. cit. p. 105.

<sup>8</sup> Villar, op. cit. p. 105 y 111.

<sup>9</sup> Villar, op. cit. p. 106.

<sup>10</sup> Hasta hace un siglo el término *mamma* en italiano se consideraba galicismo, cf. Panzini, A: *Dizionario moderno*, 1905, en <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/nomi-padre>. Sin embargo, en un análisis estricto de las lenguas indoeuropeas no puede más que aceptarse como tal.

embargo, en el caso de la expresión italiana se reincide en el hecho de que estos jóvenes o adultos, mayoritariamente varones, no se han emancipado por la comodidad de seguir disfrutando de los cuidados de la madre.

## 2- ESTADO DE LA CUESTIÓN

Hay que tener en cuenta la idiosincrasia de la familia italiana, donde el papel de la mujer tiene una preponderancia sobresaliente, convirtiendo a las familias prácticamente en un matriarcado. La *mamma* italiana (la madre italiana) es el arquetipo de madre que se desvive por sus hijos de una manera muy distinta a cómo se comportan las madres de Centroeuropa o Europa del norte. Los sociólogos, historiadores, antropólogos y demógrafos han denominado a este fenómeno "familismo" (en inglés, familism<sup>11</sup>) y con este término describen la interdependencia que se vive en las familias de países mediterráneos<sup>12</sup> (Portugal, sur de Francia, Italia o Grecia), destacando entre todos el caso de Italia, donde está muy arraigado el concepto de familia como comunidad unida e interdependiente, mucho más que la individualidad de otras culturas, tanto por raíces históricas, por la persistencia a través de los siglos de un sistema de vida<sup>13</sup> y familia y por la transmisión de valores y comportamientos de generación en generación.

Un informe reciente del ISTAT (Instituto Nacional de Estadística Italiano<sup>14</sup>).mostraba como característica más sobresaliente que en el año 2011, el 59,2% de los jóvenes italianos de entre 18-34 años todavía vivían en casa de sus padres. Esta proporción aumenta en las regiones del sur de Italia, como por ejemplo, la Campania, donde dos tercios de los jóvenes aún viven con sus padres.

Las razones para esta permanencia en el hogar familiar son principalmente de carácter económico y afectivo<sup>15</sup>:

- 1) La falta de recursos económicos, bien por desempleo, bien por tardía incorporación al mercado laboral o salarios muy bajos.
- 2) La situación de comodidad en la casa paterna, donde se tienen cubiertas todas sus necesidades materiales.

Si establecemos una comparativa entre distintos países europeos, obtenemos cifras muy elocuentes. En un estudio del año 1982-83, se establecieron los siguientes

---

<sup>11</sup> Adinolfi, P: "*Bamboccioni*" and "*Mammoni*"? A Familistic Interpretation of Italian Men's Unhealthy Behaviours. INTERNATIONAL JOURNAL OF MEN'S HEALTH. Vol. 12(1), 2013, pp. 63-79, hic p. 64.

<sup>12</sup> Adinolfi, art. cit. p. 66.

<sup>13</sup> Adinolfi, art. cit. p. 64

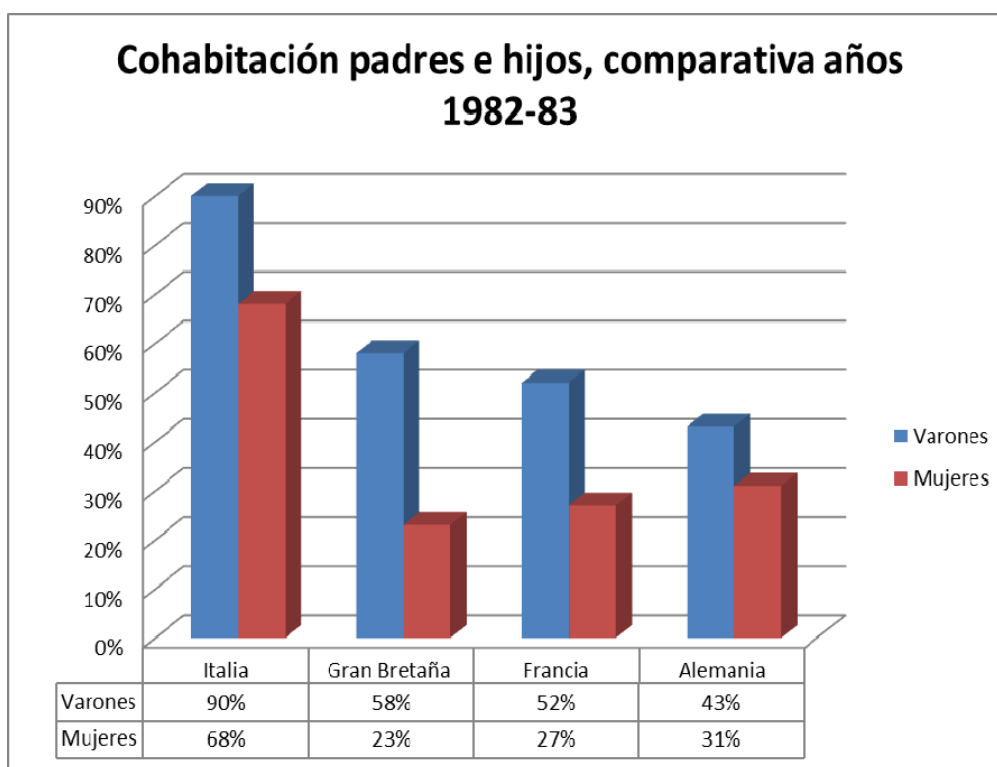
<sup>14</sup> <http://www.istat.it/it/> y cf. Adinolfi, art. cit. p. 66.

<sup>15</sup> Adinolfi, art. cit p. 66.

parámetros de comparación entre hijos de entre 18-34 años que aún vivían con sus padres. La diferencia por sexos también es muy elocuente. De los cuatro países comparados, Italia ocupaba el primer lugar en convivencia parental. Un 90% de los varones jóvenes italianos vivía con sus padres, frente al 58% de los ingleses, el 52% de los franceses y el 43% de los alemanes. Y en el caso de las hijas, también Italia ocupaba el primer lugar con un porcentaje del 68%, frente al 31% de Alemania, el 27% de Francia y el 23% de Gran Bretaña.

Años 1982-83	Italia	Gran Bretaña	Francia	Alemania
Varones	90%	58%	52%	43%
Mujeres	68%	23%	27%	31%

Representados estos datos en un gráfico de barras, comprobamos de un vistazo la repercusión del fenómeno en Italia. En el eje de coordenadas (vertical) se disponen por progresión numérica de 10 en 10 unidades, los porcentajes totales y el caso de los varones italianos alcanza el 90%, siendo el más sobresaliente, frente al 43% de Alemania. Y lo mismo sucede con las mujeres, la diferencia entre Italia y el resto de los países europeos es muy significativa.



La tendencia se mantenía en el año 1998, donde el 40% de los varones entre 30-34 seguía conviviendo en la casa familiar, frente al 18% de las mujeres<sup>16</sup>.

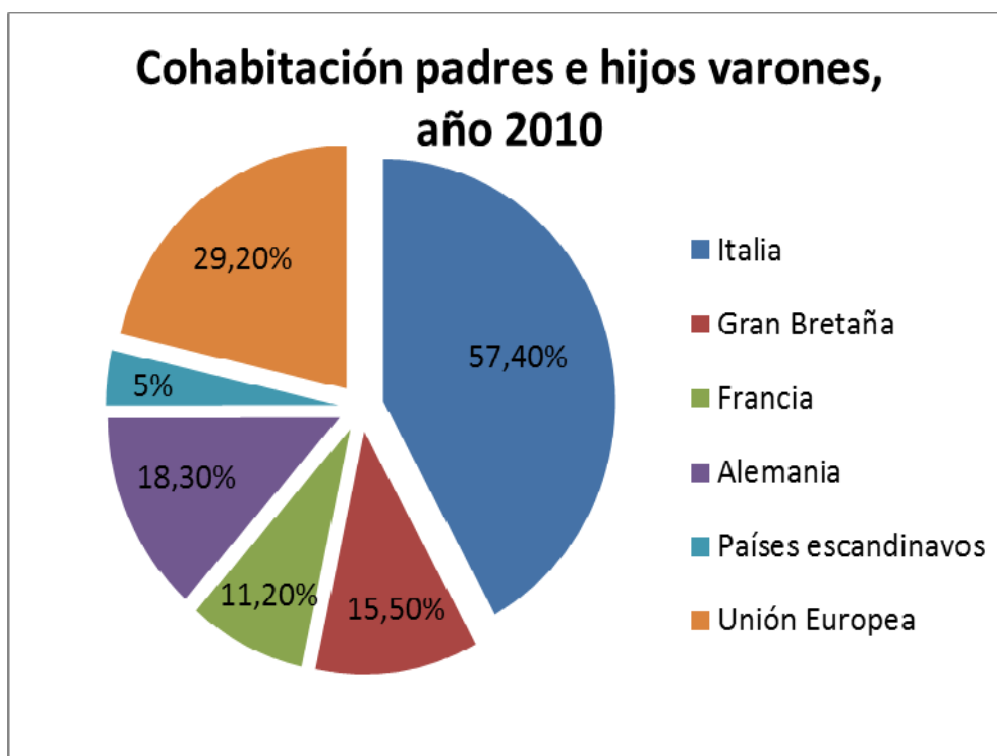
<sup>16</sup> Adinolfi, art. cit. p. 67.

A fecha 9 de noviembre de 2015, un periódico italiano<sup>17</sup> publicaba los últimos datos del estudio Eurostat, donde se reflejaba que el 57,6% de los varones italianos de entre 18-34 años seguía viviendo con sus padres, frente a un 40% de las mujeres. En otras palabras, 6 de cada diez adultos italianos convivían en el hogar familiar, superando en 20 puntos la media de todos los países europeos, que ascendía a un 48%. Italia tenía entonces y aún conserva la tasa más alta de la Unión Europea, después de Croacia.

Actualmente, en Italia casi la mitad de la población joven entre 25-34 años vive con sus padres, un 49% frente al 44,5 del año 2010 y frente al 29,5 de la Unión Europea. Estableciendo una nueva comparativa de datos tenemos<sup>18</sup>:

Año 2010	Italia	Gran Bretaña	Francia	Alemania	Países escandinavos	Unión Europea
Varones	57,4%	15,5%	11,2%	18,3%	5%	29,2%
Mujeres	40,6%	sin cifras	7,1%	sin cifras	4,2%	sin cifras

Representados estos datos en un gráfico circular, observamos claramente que el índice porcentual que representa Italia es altísimo, el doble de la media europea.



<sup>17</sup> [http://gds.it/2015/11/09/in-italia-giovani-mammoni-per-crisi-6-adulti-su-10-vivono-con-i-genitori\\_433981/](http://gds.it/2015/11/09/in-italia-giovani-mammoni-per-crisi-6-adulti-su-10-vivono-con-i-genitori_433981/)

<sup>18</sup> [http://gds.it/2015/11/09/in-italia-giovani-mammoni-per-crisi-6-adulti-su-10-vivono-con-i-genitori\\_433981/](http://gds.it/2015/11/09/in-italia-giovani-mammoni-per-crisi-6-adulti-su-10-vivono-con-i-genitori_433981/)



Las cifras en 2012 seguían siendo alarmantes, porque no sólo nos se mantenían en esos niveles tan altos, sino que parecía seguían creciendo. Cerdeña (con un 21,8% de jóvenes entre 20-29 que siguen viviendo con sus padres), Sicilia (19,7%), Calabria (18,9%) y la región de Campania (17,7%) presentan los porcentajes más altos de toda Italia<sup>19</sup>.

Se deduce tanto de los gráficos anteriores como de los estudios antropológicos y estadísticos que estamos mencionando, que este fenómeno no se existe nada más que de un modo residual en el resto de países europeos (excepto Croacia, como acabamos de ver), lo que explica que en ninguno de ellos (ni en Gran Bretaña, ni en Francia o Alemania) cuenten en su léxico con palabra específica para referirse a este sector de la población adulta masculina que sigue viviendo con sus padres.

### 3- ¿MAMMONI O BAMBOCCINI?

El hablante siente la necesidad y la urgencia de nombrar lo que ve, la realidad que le rodea, de modo que la lengua oral está mucho más viva y es más dinámica que la escrita. Si bien el término *mammoni* no aparece en los diccionarios italianos hasta la década de 1970, aproximadamente, se usaba en el ámbito coloquial y familiar, con el sentido que estamos estudiando.

El sustantivo plural *mammoni* evoca la imagen de las madres que están constantemente impacientándose e inquietándose por sus hijos. Esta imagen de dependencia madre-hijo apareció publicada en el periódico italiano *La Repubblica* en los siguientes términos<sup>20</sup>: *los hombres italianos, casados, solteros, que viven en pareja, divorciados o separados muestran una aversión evidente a distanciarse de sus madres que les proveen con formidables atenciones cualquier tipo de cuidado*<sup>21</sup>.

Pero, en italiano, existe más de una palabra para referirse a los protagonistas de este fenómeno de convivencia intergeneracional, de hijos y padres (más concretamente y por datos estadísticos, de hijos y madres), lo que viene a indicar la importancia que tiene esta realidad en la sociedad y su incidencia en la lengua.

Además de *mammoni* encontramos la referencia a *bamboccioni*, otro sustantivo masculino plural formado sobre la raíz de *bambino* (*niño*) en adición con el mismo sufijo aumentativo /-one, -oni, en plura/ que vimos anteriormente. La reduplicación de la consonante /cc/ sería un recurso de la lengua infantil, como también hemos señalado al inicio.

---

<sup>19</sup> [http://www.cagliaripad.it/news.php?page\\_id=9464](http://www.cagliaripad.it/news.php?page_id=9464)

<sup>20</sup> Adinolfi, art. cit. p. 67.

<sup>21</sup> La traducción es nuestra.

Los *bamboccioni* son los *niños grandes*, los jóvenes y adultos italianos que, aunque tengan independencia económica, no han roto la convivencia familiar y continúan viviendo en la casa paterna. Esta palabra, que en castellano necesitamos traducir recurriendo a la expresión *niños grandes* alude también a la inmadurez de los adultos que siguen comportándose como niños y viven como tales, rehuyendo responsabilidades propias de la edad y, en algunos casos, muestran incluso síntomas de inmadurez.

La prensa recogió la palabra, usada en público por primera vez en octubre de 2007, en un discurso del exministro de Hacienda italiano, *Tommaso Padoa-Schioppa* *llamó a las personas con veinte años que viven todavía con sus familias 'bamboccioni ('grandes chicos ficticios'), generando gran controversia dentro de los medios de comunicación italianos*<sup>22</sup>. Es curioso que esta palabra, *bamboccioni*, se encuentra asociada como sinónimo al neologismo español *mileurista*, que se refiere al joven empleado que gana menos de 1.000 euros al mes y no puede hacer frente a las cargas económicas derivadas de la emancipación (vivienda, gastos de manutención y mantenimiento, etc.) y por ese motivo debe permanecer en la residencia familiar.

Sin embargo, para un hablante español *mileurista* es un término económico neutro, sin las connotaciones peyorativas que tienen las dos palabras italianas que estamos analizando.

Tras el revuelo social causado por las palabras del exministro Padoa-Schioppa, el periódico italiano *Il corriere de la Sera*<sup>23</sup> calificaba el sustantivo *bamboccioni* como provocación e "*infelice epíteto*", es decir, un epíteto desafortunado. Para el oyente no resulta solo desafortunado, sino molesto e incómodo, porque es peyorativo, al igual que ocurre con el sustantivo *mammoni*, *Mammoni* y *bamboccioni* son sinónimos y, por lo tanto, intercambiables en el lenguaje y la comunicación.

#### 4- CONSECUENCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS Y SANITARIAS DEL FENÓMENO DEL MAMMONISMO

Al igual que existe el sustantivo común y concreto de género masculino para referirse a los varones jóvenes que no se han emancipado (*mammone*, en singular), encontramos el abstracto *mammonismo*, creado a partir de la misma raíz de */mamma/* en adición con el sufijo italiano */-ismo/* que sirve para crear abstractos.

---

<sup>22</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Mileurista>

<sup>23</sup> [http://www.corriere.it/politica/07\\_ottobre\\_04/padoa\\_bamboccioni.shtml](http://www.corriere.it/politica/07_ottobre_04/padoa_bamboccioni.shtml)

Desde un punto de vista social, la demora en la emancipación provoca un descenso del número de matrimonios y de la natalidad. Los varones permanecen solteros en casa, al cuidado de sus madres, demorando la maduración intelectual y afectiva y retrasando el compromiso social y/o afectivo con otras personas.

Desde un punto de vista económico, la permanencia en el hogar paterno implica una reducción en el número de venta de viviendas y productos y bienes de consumo, con lo que la economía del país se resiente.

Pero, quizás las consecuencias más sorprendentes son las que se derivan de la salud<sup>24</sup> de los jóvenes no emancipados. Se han señalado como consecuencias de este fenómeno enfermedades físicas causadas por el sedentarismo y la falta de ejercicio o actividad física, puesto que las madres colman de atenciones y realizan todas las tareas domésticas para sus hijos. Obesidad y diabetes están entre algunas de las enfermedades adquiridas por el tipo de vida relajada y cómoda que disfrutaban en casa de los padres. Pero es que también pueden desarrollar enfermedades o síndromes mentales. Mantener estos lazos afectivos y de convivencia tan fuertes entre madres e hijos puede llegar a provocar incluso dependencia afectiva y, en casos extremos, llegar a sufrir el complejo de Edipo<sup>25</sup>.

A esta generación de varones italianos se la califica de *inmadura, dependiente y egoísta*, incapaz de asumir su autonomía personal y afectiva<sup>26</sup>.

## 5- CONCLUSIONES

Las madres son el origen de la vida, ellas conciben y gestan a los hijos. Una de las primeras palabras que pronuncia un bebé es “mamá”, que según la teoría lingüística de las lenguas indoeuropeas es una combinación silábica muy fácil de pronunciar para un niño, sea cual sea su lengua materna. Este balbuceo inicial entre consonantes nasales y la vocal /a/ es la que identifica en lenguaje infantil la palabra para madre.

De esa raíz indoeuropea hemos heredado en las lenguas actuales el término de parentesco entre adultos y niños. Y, a su vez, en lo que respecta al italiano, desde la raíz infantil /*mamma*/ con reduplicación consonántica se ha creado un término nuevo que alude a una realidad actual: el fenómeno de los hijos jóvenes que no se han emancipado y permanecen en casa de sus padres. De la raíz de la palabra madre

---

<sup>24</sup> Adinolfi, art. cit. pp. 74-76. <http://www.studioclinico.it/2016/06/luomo-mammone.html>

<sup>25</sup> <http://www.ileniatiozzo.it/2011/06/26/complesso-di-edipo-in-eta-adulta/> ...

<sup>26</sup> <http://www.ileniatiozzo.it/2011/06/26/complesso-di-edipo-in-eta-adulta/> ...

surge este término de carácter despectivo que se refiere a los niños grandes, enmadrados que viven cómodamente bajo las faldas de su madre.

Pareja este neologismo existe otro sinónimo en italiano, *bamboccioni*, con el mismo sentido, referencia y uso peyorativo. Pero mientras que el primero deriva de la palabra *madre*, este segundo lo hace de *niño (bambino)*.

Italia es, tras Coacia, a fecha de 2012, el país de la Unión Europea donde mayor número de jóvenes varones, entre 29-34 años conviven en el hogar familiar. Un porcentaje superior incluso al de las jóvenes italianas que viven con sus padres.

Entre las razones que se plantean para explicar este fenómeno está la propia idiosincrasia cultural, histórica y social de la familia italiana y la cuestión del matriarcado. El estereotipo de madre abnegada y excesivamente preocupada por el bienestar de sus hijos y el estereotipo de italiano joven inmaduro e infantil, que se aprovecha de las ventajas de vivir con los padres.

Existen, naturalmente, razones de peso como son la cuestión económica que impide a los jóvenes emanciparse. Pero aún así, la mayoría de teorías se refiere a la estrecha y casi dependiente relación afectiva entre hijos varones y madres.

Estudiado este fenómeno desde distintos puntos de vista, se observan perjuicios a nivel social, económico y personal, especialmente referidos a la salud de los jóvenes *enmadrados*. Su estilo de vida, cómodo y sin responsabilidades, incide negativamente en su alimentación, en la escasa práctica deportiva y el sedentarismo.

El *mammonismo* o cohabitación en la casa paterna de jóvenes adultos ha entrado también en los medios de comunicación y, curiosamente, existe una editorial italiana con este nombre (*Bamboccioni Books*<sup>27</sup>) que edita libros dirigidos a este público concreto: *i mammoni, i bamboccioni o los niños de mamá*.

## 6- BIBLIOGRAFÍA

Adinolfi, P: "*Bamboccioni*" and "*Mammoni*"? A Familistic Interpretation of Italian Men's Unhealthy Behaviours. INTERNATIONAL JOURNAL OF MEN'S HEALTH. Vol. 12(1), 2013, pp. 63-79.

Villar, Fco: *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e Historia*, Gredos, Madrid, 1991.

Zingarelli, Nicola: *Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli Editore, Bologna, 2001.

---

<sup>27</sup> <http://www.bamboccionibooks.com/about.html>

<http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/nomi-padre>

[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/M/mammone.shtml](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/M/mammone.shtml)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Mileurista>

[http://gds.it/2015/11/09/in-italia-giovani-mammoni-per-crisi-6-adulti-su-10-vivono-con-i-genitori\\_433981/](http://gds.it/2015/11/09/in-italia-giovani-mammoni-per-crisi-6-adulti-su-10-vivono-con-i-genitori_433981/)

<http://www.bamboccionibooks.com/about.html>

[http://www.caqliaripad.it/news.php?page\\_id=9464](http://www.caqliaripad.it/news.php?page_id=9464)

[http://www.corriere.it/politica/07\\_ottobre\\_04/padoa\\_bamboccioni.shtml](http://www.corriere.it/politica/07_ottobre_04/padoa_bamboccioni.shtml)

[http://www.ileniatiozzo.it/2011/06/26/complesso-di-edipo-in-eta-adulta/ ...](http://www.ileniatiozzo.it/2011/06/26/complesso-di-edipo-in-eta-adulta/...)

<http://www.istat.it/it>

<http://www.studioclinico.it/2016/06/luomo-mammone.html>