

DESCRIPCIÓN: Las manifestaciones artísticas como reflejo de la cultura y de la historia de ambas ciudades. Conocimientos básicos y valoración de estas manifestaciones. Evolución de las ciudades a lo largo de la historia. Instrumentalización del arte y la cultura en Úbeda y Baeza. Valores y actitudes de los ciudadanos en el pasado y en el presente.

SITUACIÓN en el contexto de la oferta actual de formación: Este curso, pionero en la formación cultural sobre ciudades patrimonio de la Humanidad contribuye a la capacitación del alumno para la intervención en ámbitos educativos y de transmisión de conocimientos relativos al patrimonio artístico en general y al de Úbeda y Baeza en concreto, así como a la utilización de estos conocimientos como recurso de promoción cultural, turística, empresarial.

ADECUACIÓN: Es importante que el alumno presente conocimientos fundamentales de Geografía e Historia de España y Andalucía, para poder asimilar en toda su magnitud la complejidad del curso. Igualmente, el manejo de los términos artísticos elementales se hace imprescindible para el total entendimiento de las unidades didácticas. Se aconseja el uso de algún diccionario elemental de Arte.

COMPETENCIAS DEL ALUMNO: Dadas las características especiales de la enseñanza online, se hace totalmente necesario conocimientos básicos del ordenador y sus mecanismos de comunicación, que faciliten el intercambio entre el profesor y el alumno de las unidades didácticas, textos, imágenes, etc. Se exige capacidad de análisis y de síntesis, así como capacidad de organización y planificación del tiempo.

INFORMACIÓN

Asociación de Amigos del Archivo
Histórico Diocesano de Jaén.

A. Correos 138. 23080 Jaén

<http://www.revistacodice.es>

ubedaybaeza@revistacodice.es



Colaboran:



Universidad de Jaén. Grupo de
Investigación HUM 761

EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO
DE ÚBEDA Y BAEZA, CIUDADES
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Curso virtual
(1-octubre a 31-diciembre-2008)



Organiza:

Asociación de Amigos del Archivo
Histórico Diocesano de Jaén



Objetivos:

- 1.- Comprender y utilizar adecuadamente los conocimientos adquiridos del patrimonio histórico-artístico de Úbeda y Baeza.
- 2.- Identificar, clasificar y valorar las expresiones patrimoniales de ambas ciudades.
- 3.- Descubrir los valores educativos que encierra el conocimiento de los hechos patrimoniales locales.
- 4.- Realizar proyectos de divulgación cultural de las realidades patrimoniales de Úbeda y Baeza.
- 5.- Diseñar planes directores del patrimonio de ambas ciudades y saber extrapolarlos a otras realidades locales nacionales.
- 6.- Dirigir y gestionar programas de dinamización del patrimonio histórico y artístico.
- 7.- Conocer la legislación y normativas locales de protección y conservación del patrimonio.

Profesorado:

M^a Cruz García Torralbo, doctora en Historia del Arte, experta en patrimonio y urbanismo, arte musulmán y arquitectura conventual. Colaboradora de la UNED. Directora del curso.

Antonio Extremera Oliván. Licenciado en Geografía e Historia. Profesor de IES. Experto en tratamientos informáticos.

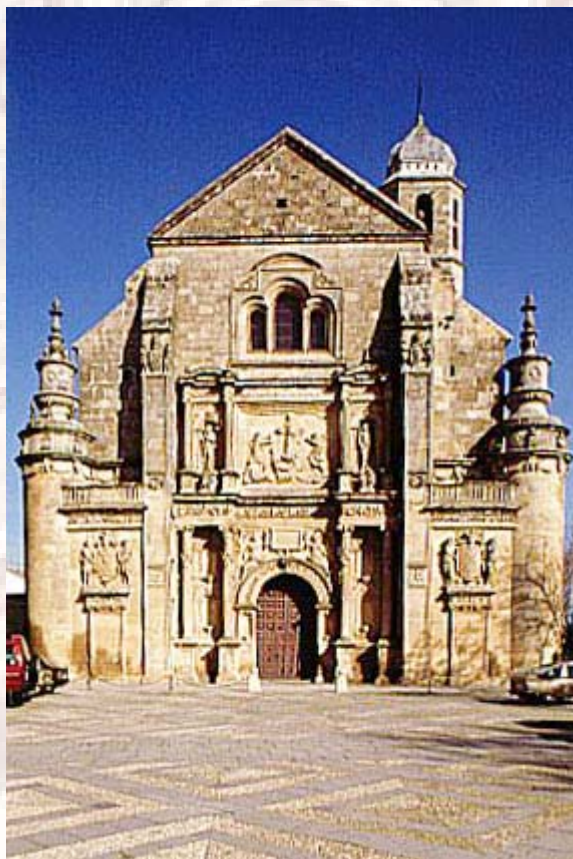
Coordinador:

Juan Antonio López Cordero, Doctor en Filosofía y Letras (Historia), Profesor Tutor de la UNED.

FECHA:
1-octubre a 31-diciembre-2008
(curso virtual de 120 horas lectivas)

PRECIO MATRÍCULA:
Socios de la Asociación organizadora 25 €
Matricula normal 70 €

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:
Hasta el 30 de septiembre o cubrir el cupo de plazas. En este último caso se anunciará en la web <http://www.revistacodice.es>



Rellenar ficha y enviar con copia del justificante de ingreso a la dirección:
ubedaybaeza@revistacodice.es

Fecha: _____, a _____ de _____ de 2008

(ingreso a realizar en la cuenta de Asoc. de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, n° 2092-0010-15-3000113675 Caja de Jaén)
Correo electrónico: _____ . PRECIO MATRÍCULA: Normal: 70 €
 Reducida: 25 €

D/D^a: _____, con D.N.I. n°: _____
Domicilio: _____, C.P.: _____
Localidad: _____ . Provincia: _____ . Teléfono: _____

FICHA DE INSCRIPCIÓN
EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE ÚBEDA Y BAEZA,
CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. (Curso Virtual 2008)
<http://www.revistacodice.es>