

En este curso se estudian las manifestaciones artísticas de Úbeda y Baeza como reflejo de la cultura y de la historia de ambas ciudades y su evolución a lo largo de la historia, así como la instrumentalización de su arte y cultura junto con los valores y actitudes de los ciudadanos en el pasado y en el presente.

Esta actividad es pionera en la formación cultural sobre ciudades patrimonio de la Humanidad, el alumnado no sólo puede adquirir el conocimiento del patrimonio histórico-artístico de ambas ciudades; también tiene entre sus objetivos la capacitación del alumno para la intervención en ámbitos educativos y de transmisión de conocimientos relativos al patrimonio artístico en general y al de Úbeda y Baeza en concreto, así como a la utilización de estos conocimientos como recurso de promoción cultural, turística, empresarial.

Es un curso que está abierto a la sociedad en general, pues los conocimientos básicos de geografía e historia que se requieren son fácilmente asimilables, así como el manejo de términos artísticos elementales. Además, la metodología de la enseñanza virtual hace posible el seguimiento del mismo desde cualquier punto geográfico con conexión a Internet, unido a la facilidad que tiene el alumnado para poder organizarse su tiempo de seguimiento del mismo independientemente de sus ocupaciones habituales.

## INFORMACIÓN

Asociación de Amigos del Archivo  
Histórico Diocesano de Jaén.

A. Correos 138. 23080 Jaén

<http://www.revistacodice.es>



**Colaboran:**



Universidad de Jaén. Grupo de  
Investigación HUM 761

Curso virtual  
1-octubre a 20-diciembre-2012



**Organiza:**

Asociación de Amigos del Archivo  
Histórico Diocesano de Jaén



### Objetivos:

- 1.- Comprender y utilizar adecuadamente los conocimientos adquiridos del patrimonio histórico-artístico de Úbeda y Baeza.
- 2.- Identificar, clasificar y valorar las expresiones patrimoniales de ambas ciudades.
- 3.- Descubrir los valores educativos que encierra el conocimiento de los hechos patrimoniales locales.
- 4.- Realizar proyectos de divulgación cultural de las realidades patrimoniales de Úbeda y Baeza.
- 5.- Diseñar planes directores del patrimonio de ambas ciudades y saber extrapolarlos a otras realidades locales nacionales.
- 6.- Dirigir y gestionar programas de dinamización del patrimonio histórico y artístico.
- 7.- Conocer la legislación y normativas locales de protección y conservación del patrimonio.

### Profesorado:

**M<sup>a</sup> Cruz García Torralbo**, doctora en Historia del Arte, experta en patrimonio y urbanismo, arte musulmán y arquitectura conventual. Profesora de la Universidad de Sevilla y colaboradora de la UNED.

### FECHA:

1-octubre a 20-diciembre-2012  
(curso virtual de 120 horas lectivas)

### PRECIO MATRÍCULA:

Matricula normal 80 €

Socios de la Asociación organizadora con al menos un año de antigüedad 50 €.

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 29 de septiembre de 2012.



## FICHA DE INSCRIPCIÓN

### CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE ÚBEDA Y BAEZA

Curso Virtual 2012

<http://www.revistacodice.es>

D/D<sup>a</sup>: \_\_\_\_\_, con D.N.I. n.º: \_\_\_\_\_.

Domicilio: \_\_\_\_\_, C.P.: \_\_\_\_\_.

Localidad: \_\_\_\_\_ . Provincia: \_\_\_\_\_ . Teléfono \_\_\_\_\_.

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ . Precio Matrícula:  Normal: 80 €  
 Reducida: 50 €

(Ingreso a realizar en la cuenta de Asoc. de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén,  
n.º 2103-1210-55-3000113675 UNICAJA

Fecha: \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2012

Rellenar ficha y enviar al e-mail [facebook@revistacodice.es](mailto:facebook@revistacodice.es)