

Profundización en temas especializados de la Iconografía y la Iconología

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico y Diocesano de Jaén ha decidido presentar una nueva edición del curso de iconografía que trata diversos aspectos mucho más profundos y especializados. Temas ideales para un trabajo diario en estos campos que raramente se plantean en las facultades, si acaso en ciertos aspectos son tocados en muy escasos cursos de doctorado, ya que la materia a tratar es muy desconocida, si bien su ausencia es claramente detectable en errores de bulto en muchos estudios publicados. Este curso pretende ser una solución para estos problemas muchas veces complejos de solventar en bibliografías por ser tratados muy antiguos, escritos en el idioma menos esperado y en otros casos siquiera existir.

Los objetivos del curso en este sentido son muy claros, acercarnos y dominar una parte de la iconografía que a pesar de convivir diariamente con nosotros no tenemos en cuenta y nos dificulta en nuestras investigaciones diarias. Al ser la iconografía tan amplia el curso se divide en varias unidades de diferentes extensiones y número de temas con títulos bastante variados.

Dada la dificultad de los temas tratados en este postgrado dirigidos a investigación, el simple hecho de estar interesado en los mismos conlleva la certificación del curso; las actividades propuestas en los diferentes temas servirán para un mayor conocimiento práctico que lleven al alumno a obtener la calificación de notable o sobresaliente

INFORMACIÓN

Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.

<http://www.revistacodice.es>
icono@revistacodice.es



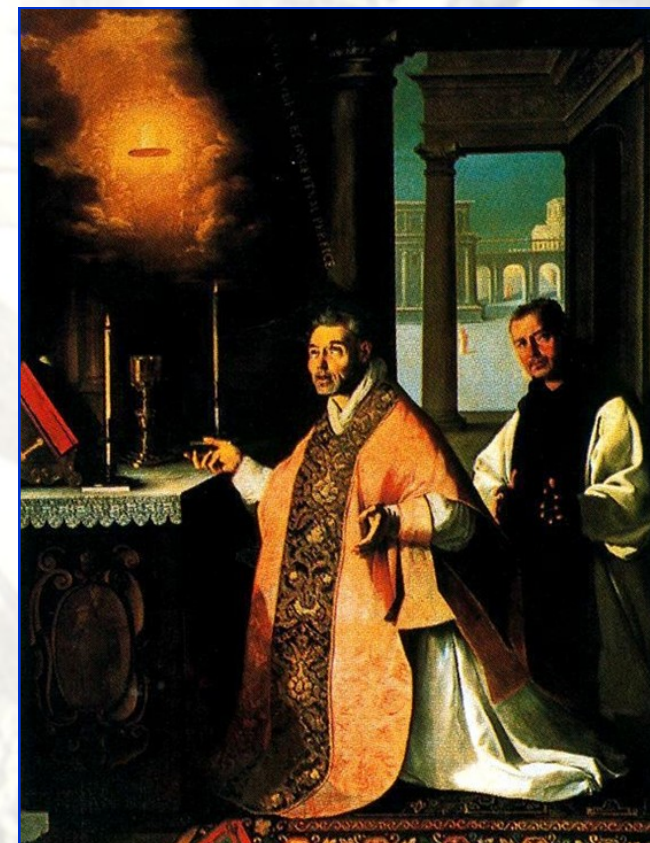
Colaboran:



Universidad de Jaén. Grupo de Investigación HUM 761

Profundización en temas especializados de la Iconografía y la Iconología

Curso virtual
19-septiembre a 20-diciembre-2016



Organiza:

Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén



Profundización en temas especializados de la Iconografía y la Iconología

OBJETIVO:

- Facilitar a los investigadores el conocimiento iconográfico especializado para acceder a la información contenida en las obras de Arte, especialmente para aquellos estudiantes (Historia, Humanidades, Arte) o personas interesadas que quieran iniciarse en el mundo de la iconología.

PROFESORADO:

Dr. D. Pablo Jesús Lorite Cruz.

FECHA:

19-septiembre a 20-diciembre-2016
(curso virtual de 120 horas lectivas)

PRECIO MATRÍCULA:

Matricula normal: 80 €
Matrícula reducida: 50 € (socios de la asociación organizadora con al menos un año de antigüedad)

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 17 de septiembre o cubrir el cupo de plazas. En este último caso se anunciará en la web:
<http://www.revistacodice.es>

CONTENIDOS

Unidad I.

Tema I. La Eucaristía.
Tema II. El año litúrgico católico.
Tema III. Objetos litúrgicos y religiosos católicos.

Unidad II.

Tema IV. Iconos de órdenes y congregaciones católicas.

Unidad III.

Tema V. El demonio y la representación de los pecados. El rito del exorcismo.
Tema VI. Iconografía de la muerte y las vánitas.

Unidad IV.

Tema VII. Iconos de las órdenes religioso-militares.

Unidad V.

Tema VIII. Numismática visigoda.
Tema IX. Numismática española contemporánea.
Tema X. Iconografía del Euro.

Unidad VI.

Tema XI. Iconografía de los regímenes políticos.
Tema XII. Tipologías arquitectónicas civiles.
Tema XIII. Tipología y funciones de la mezquita, la sinagoga y otros templos.
Tema XIV. Arquitectura efímera.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Profundización en temas especializados de la Iconografía y la Iconología (Curso Virtual)

<http://www.revistacodice.es>

D/D^a: _____, con D.N.I. nº: _____.

Domicilio: _____, C.P.: _____.

Localidad: _____, Provincia: _____, Teléfono: _____.

Formación académica: _____.

Correo electrónico: _____, Precio matrícula: Normal: 80 €
 Reducida: 50 €

*(ingreso a realizar en la cuenta de Asoc. de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén,
nº ESS7-2103-1210-55-3000113675 UNICAJA*

Fecha: _____, a _____ de _____ de 2016.

Rellenar ficha y enviar a la siguiente dirección con copia del justificante de ingreso:
icono@revistacodice.es