

## IICONGRESO VIRTUAL ARCHIVOS, HISTORIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL (del 15 al 31 de mayo de 2021)

Tras la celebración del I Congreso virtual sobre Archivos, Historia y Patrimonio Documental entre el 15 y el 31 de mayo de 2020, la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén apuesta por la consolidación de este congreso con el objetivo de promover el contacto entre investigadores y archiveros y con la intención de incentivar la investigación en los diferentes archivos, ofreciendo la posibilidad de crear un marco de contacto y debate entre las personas que dedican grandes cantidades de tiempo y esfuerzo a la investigación histórica, lo que permitiría dar a conocer y difundir las distintas investigaciones basadas en fuentes documentales, así como el rico Patrimonio Documental e Histórico de nuestros pueblos y ciudades.

Como novedad en esta II edición, el Comité Organizador ha considerado no circunscribir geográficamente la temática del congreso a la provincia de Jaén, ampliando, por tanto, las posibilidades de participación a congresistas de cualquier espacio geográfico, aprovechando así las facilidades que ofrece la modalidad virtual de este congreso.

Desde la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén consideramos de gran interés crear un foro de debate y estudio, donde se reúnan tanto profesionales de los archivos, como sus usuarios e investigadores, en el que se muestren diferentes trabajos de investigación tanto sobre la función, historia y ciencia de nuestros archivos, como sobre los resultados de una de las labores primordiales realizadas en estos, la investigación y construcción de la Historia.

Por tanto, por un lado, será un instrumento para fomentar las relaciones entre los profesionales dedicados a la archivística, pues este congreso ofrece un foro en el que presentar trabajos científicos sobre diferentes aspectos de cada uno de los centros donde realizamos nuestra labor. Por otro lado, tendrá también cabida la exposición de trabajos de tipo histórico realizados por los investigadores y/o usuarios de estos archivos, cuyo método científico se base particularmente en el minucioso trabajo de archivo y que a su vez, sirva igualmente como foro de estudio y debate sobre los diversos ámbitos del conocimiento histórico.

El congreso quiere por tanto contribuir al estímulo de la investigación en los archivos y la difusión de la ciencia archivística y la historia. Para ello invitamos a presentar comunicaciones a este II congreso virtual a los profesionales de los archivos, así como a los investigadores e historiadores de cualquier ámbito geográfico, dado a las posibilidades que nos ofrece la celebración online del congreso, las cuales estarán disponibles en Campus virtual de la Asociación, donde se ubicará el foro de debate durante los quince días de duración del congreso. Una vez finalizado éste y tras ser valoradas las comunicaciones por el Comité Organizador del Congreso serán publicadas de forma virtual en la web de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén y en formato CD.

### INFORMACIÓN

Asociación de Amigos del Archivo  
Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén.  
A. Correos 138. 23080 Jaén  
<http://www.revistacodice.es>  
[congreso-archivos@revistacodice.es](mailto:congreso-archivos@revistacodice.es)



### Colaboran:

Universidad de Jaén. Grupo de  
Investigación HUM 761



## IICONGRESO VIRTUAL ARCHIVOS, HISTORIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL (del 15 al 31 de mayo de 2021)



**Organiza:**  
Asociación de Amigos del Archivo  
Histórico Diocesano de Jaén



# IICONGRESO VIRTUAL ARCHIVOS, HISTORIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL

## METODOLOGÍA

Cada comunicación presentada, debe insertarse en uno de los tres bloques propuestos. Cada autor podrá presentar una comunicación para uno, o varios, de los bloques propuestos, ya sea en solitario o en colaboración con otros autores.

**BLOQUE I. ARCHIVÍSTICA.** Dirigido especialmente a archiveros y archiveras, como foro de debate sobre la situación actual de nuestros archivos. Tendrán cabida comunicaciones sobre cualquier temática relacionada con la archivística (guías, instrumentos de descripción, historia archivística, fondos documentales...)

**BLOQUE II. HISTORIA LOCAL.** Dirigido a usuarios de archivos, investigadores o historiadores locales como instrumento de puesta en valor de las investigaciones históricas fruto del trabajo en archivos.

**BLOQUE III. PATRIMONIO DOCUMENTAL.** Dirigidos a ambos colectivos, tanto profesionales como investigadores, como método de difusión del Patrimonio Documental de los diferentes archivos. En este bloque tendrán cabida comunicaciones relacionadas con el estudio y análisis de fuentes documentales destacables para la Historia (transcripciones y comentarios paleográficos, estudios históricos, diplomáticos, artísticos...)

## COMITÉ ORGANIZADOR:

*Alejandro Romero Pérez*, Licenciado en Historia del Arte. Especialista Universitario en Archivística. Técnico en Archivo Histórico Municipal de Jaén.

*Juan del Arco Moya*, Doctor por la Universidad de Jaén, Director Archivo Histórico Provincial de Jaén.

*Juan Antonio López Cordero*, Doctor en Historia por la Universidad de Granada y Grado en Enfermería.

*Lucía Latorre Cano*, Licenciada en Humanidades y Geografía e Historia. Presidenta de Archivalia SCA.

*Francisco Vidal Castro*, Doctor y profesor de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Jaén.

## FECHA:

del 15 al 31-mayo-2021.

## PRECIO MATRÍCULA:

15 €.

## CONGRESISTAS:

Podrá participar en el Congreso todo aquel que aporte comunicación.

## CERTIFICACIÓN:

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén enviará un certificado de participación (40 horas lectivas) por correo ordinario, o vía online con validación en caso de residencia en el extranjero.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 12 de mayo de 2021.

## PRESENTACIÓN COMUNICACIONES:

Las comunicaciones se presentarán en archivo de procesador word (si es posible), letra arial, tamaño 12 puntos, a 1,5 espacios. En el encabezamiento debe figurar el título de la comunicación y el nombre completo de su autor. En principio no se fija un límite de extensión.

Como máximo cada autor podrá presentar al congreso una comunicación en solitario y otra en colaboración con otros autores.



# FICHA DE INSCRIPCIÓN IICONGRESO VIRTUAL ARCHIVOS, HISTORIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL

<http://www.revistacodice.es>

D/D<sup>a</sup>: \_\_\_\_\_, con D.N.I. n.º : \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_, C.P.: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ . Provincia: \_\_\_\_\_ . Teléfono \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ . PRECIO MATRÍCULA: 15 €

Título de la comunicación : \_\_\_\_\_

*(ingreso a realizar en la cuenta de Asoc. de Amigos del Archivo de la Catedral de Jaén,  
n.º ES57-2103-1210-55-3000113675 UNICAJA (opción tarjeta o PayPal: (revistacodice.es/archivos))*

Fecha: \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021

Rellenar ficha y enviar con copia del justificante de ingreso y comunicación a la dirección:  
[congreso-archivos@revistacodice.es](mailto:congreso-archivos@revistacodice.es)