

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE JAÉN. AÑO 2009

Juan Antonio LÓPEZ CORDERO



urante el año 2009, la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén ha continuado con la realización de actividades muy diversas, que tienden a fomentar la investigación en los archivos históricos,

ofreciendo a la vez formación y difusión de los estudios con una base archivística. El Archivo Histórico Diocesano de Jaén constituye el epicentro sobre el que gravita la mayor parte de la actividad de la Asociación, sin olvidar al resto de los archivos históricos. Todo ello ha sido tenido en cuenta en la actividades programadas para el año 2009, una efeméride especial para la Asociación, que ya ha cumplido treinta años de servicio a la sociedad jiennense. Entre las actividades realizadas durante el año 2009 destacamos las siguientes:

— Estudio virtual de la Primera Parte del manuscrito *Archivo General de los papeles eclesiásticos deste obispado que erigio el ilustrisimo y reberendisimo señor Don Balthassar de Moscosso, y Sandoval, Cardenal de la Sancta Iglessia de Roma Obispo de Jaen, del Consejo de su Magestad. Año de*

mill y seiscientos y veinte y tres, realizado por los alumnos del curso virtual de Paleografía Práctica para Investigadores 2007 y coordinado por el profesorado del mismo.

— Curso virtual *Paleografía Práctica para investigadores*, 1-abril a 30-junio-2009. Por tercer año consecutivo, la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén ha organizado el curso de Paleografía, con el fin de facilitar la formación en técnicas paleográficas a aquellos que lo deseen, independientemente de su formación académica. Una vez más tuvo amplia participación, con alumnos de toda la geografía nacional, Europa y Sudamérica. El curso estuvo dirigido por Lucía Latorre Cano, Licenciada en Humanidades e Historia, Profesora tutora de la UNED, Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Amigos del Archivo Histórico Diocesano. En la organización colaboraron el Grupo de Investigación HUM-761 de la Universidad de Jaén y Archivalia S.C.A.

— *Programa de Voluntariado Archivístico*. Abierto durante todo el año a todos aquellos que de-



organizadas por el Consejería de Cultura en de la Junta de Andalucía Archivo Histórico Provincial de Jaén. Este año estuvieron dedicadas a los archivos nobiliarios, y dirigidas por *Juan del Arco Moya*, Licenciado en Filosofía y Letras, Archivero del Archivo Histórico Provincial de Jaén, presidente de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

sean colaborar desinteresadamente con la descripción de los fondos documentales del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, bajo la dirección de archiveros profesionales y del Director del Archivo. Participaron en 2009 Esaú Rodríguez Delgado: expedientes matrimoniales de Campillo de Arenas; Juan Moral Gadeo: expedientes matrimoniales de Torredelcampo; Fernanda Jabato Poulet: expedientes matrimoniales de Arquillos; y José Carlos Gutiérrez Pérez: expedientes matrimoniales de Jamilena.

— Beca otorgada por la *Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén*. Continuando con la labor de descripción de fondos documentales, la asociación otorgó una beca que, tras el baremo de las solicitudes presentadas, recayó en Alejandro Romero Pérez, Licenciado en Humanidades.

— Colaboración en las *III Jornadas de Investigación en Archivos*, celebradas el 22 de mayo de 2009,

Paleografía práctica para investigadores

Curso virtual
1-abril a 30-junio-2009

Organiza:
Asociación de Amigos del Archivo

**III Jornadas de
Investigación en Archivos:
Los archivos nobiliarios**

Lugar: Archivo Histórico Provincial de Jaén
Fecha: 22 de mayo de 2009



CONSEJERÍA DE CULTURA


Convoca:




JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

**EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO
DE ÚBEDA Y BAEZA, CIUDADES
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

Curso virtual
(1-octubre a 31-diciembre-2009)



Organiza:
Asociación de Amigos del Archivo
Histórico Diocesano de Jaén



Curso virtual *El Patrimonio Histórico Artístico de Úbeda y Baeza. Ciudades Patrimonio de la Humanidad*.

Del 1 de octubre al 31 de diciembre de 2009. Curso organizado por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano por segundo año consecutivo, dirigido María de la Cruz García Torralbo, Doctora en Historia del Arte, colaboradora de la UNED y secretaria de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

I Congreso virtual sobre Historia de las Mujeres. Del 15 al 31 de octubre de 2009.

El objetivo principal del *I congreso virtual sobre Historia de las Mujeres* fue establecer un lugar de encuentro y debate enriquecedor sobre una temática tan interesante y actual como es la historia de las mujeres, y hacerla desde las más diversas disciplinas y perspectivas. La respuesta no defraudó. En el Congreso hubo 63 participantes, en el que se ofreció una nueva visión de esta temática, con la aportación de cinco

**I CONGRESO VIRTUAL SOBRE
HISTORIA DE LAS MUJERES**

(del 15 al 31 de octubre de 2009)



Organiza:
Asociación de Amigos del Archivo
Histórico Diocesano de Jaén



ponencias y treinta y tres comunicaciones. Hombres y mujeres se encontraron en el mundo virtual, unidos por una común inquietud, muy real, en torno a las mujeres y su función en la historia. Sin duda, la realidad actual de la mujer está muy influenciada por el pasado. El estudio de este pasado nos puede proporcionar las claves de muchas actuaciones actuales. Visto desde una perspectiva de género, este tipo de encuentros virtuales posibilita nuevas e interesantes oportu-

nidades para ayudar a conseguir la igualdad entre mujeres y hombres.

Desde la comodidad que da la virtualidad, que permitió ordenar el tiempo del Congreso sin menoscabo de la actividad ordinaria y poder comunicarse con los compañeros independientemente de su ubicación geográfica, se compartió un material interesante. Una documentación que da diferentes visiones históricas de la mujer en facetas como el “manga”, supersticiones, cuento popular, enseñanza, enfermería, religión, literatura, arte, sociedad, guerra, biografías, papel moneda, música, cine, deportes, política...; mujer ibérica, islámica, gitana, amante, mártir...; patriarcado y violencia de género... Los debates en torno a la diferente temática en el foro fueron también enriquecedores, correctos en su contenido y exposición.

El congreso estuvo dirigido *por Manuel Cabrera Espinosa*, Licenciado en Sociología, Diplomado en Enfermería y experto en violencia de género, junto con *Juan Antonio López Cordero*, Doctor en Historia, Profesor Tutor de la UNED y Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Histórico Diocesano.

V Jornadas de Patrimonio Documental e Historia. «Los Marginados. IV Centenario de la expulsión de los moriscos de España (1609-2009)», 14 de noviembre de 2009.

Organizadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con la colaboración esta Asociación y del Grupo de Investigación HUM-761 de la Universidad de Jaén y Archivalia S.C.A. El tema de las V Jornadas estuvo dedicado a la efeméride del cuatrocientos aniversario de la orden de expulsión definitiva de los moriscos de España, un hecho trascendental de nuestro pasado, que invita a su estudio y reflexión. El 9 de abril de 1609 Felipe III y su valido el duque de Lerma decretaron la expulsión de los moriscos, descendientes de la población de religión musulmana convertida al cristianismo por la pragmática de los Reyes Católicos del 14 de febrero de 1502. Fue un episodio más del proceso de uniformidad cultural, propio de un contexto histórico determinado, que había tenido sus antecedentes en la expulsión de judíos y mudéjares. Las culturas marginadas también han formado parte de nuestra historia y, de una u otra forma, han influido en nuestra cultura.

Las jornadas, en su fase presencial se celebraron en el Salón de Actos del Archivo Histórico Provincial de Jaén, con el siguiente orden del día:

MAÑANA

9-10 horas. Entrega de documentación.

10-10,15 horas. Inauguración de las Jornadas por D.^a María Dolores Torres Puya, Directora del Archivo Histórico Provincial de Jaén y Consejera del Instituto de Estudios Gienenses.

10,15-10,30 horas. Presentación del número 21 de la Revista de Investigación Histórica y Archivística CÓDICE.

10,30-11,30 horas. I ponencia. «Conflicto jurídico, dilema moral y drama personal: la situación de los moriscos desde la perspectiva islámica», por el Dr. D. Francisco Vidal Castro.

11,30-12 horas. Descanso.

12-13 horas. Lectura de comunicaciones:

* “Los moriscos en la obra de Juan Martínez Ruiz”, por la Dra. D.^a Carmen Martínez Albarracín.

* “Alonso de Carvajal, Señor de Jódar, y la expulsión de los moriscos”, por D. Blas Rivera Balboa.

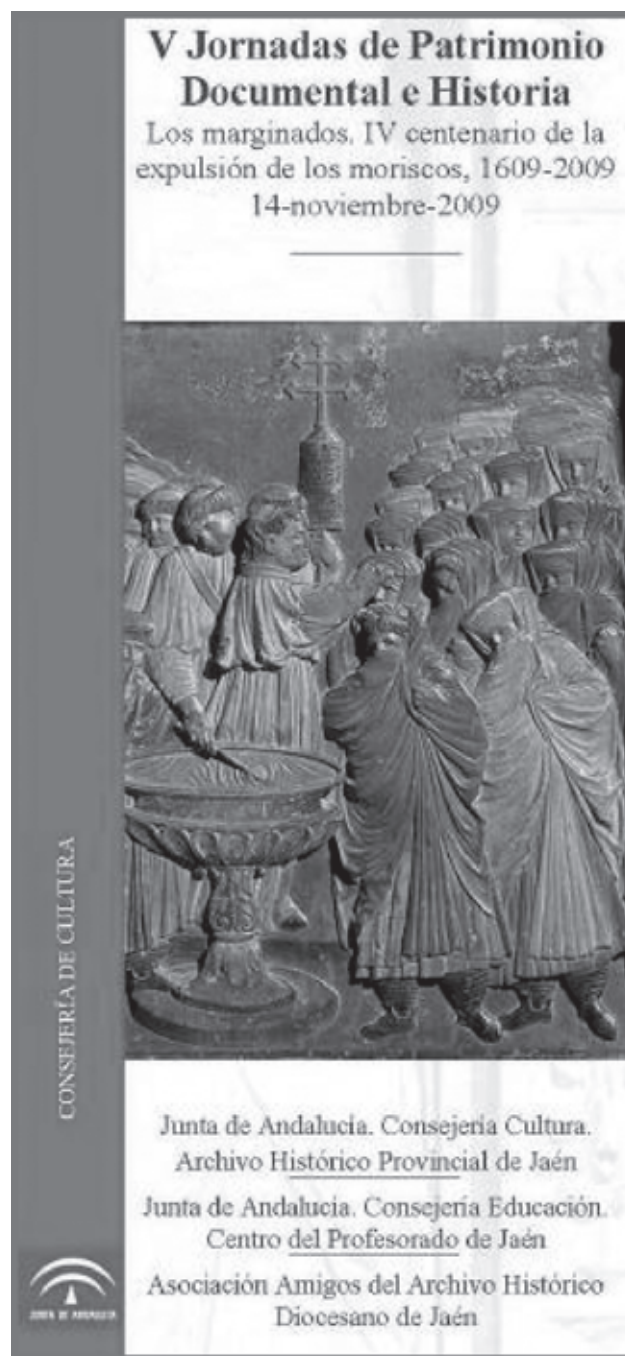
* “Algunos aspectos de la vida pública y privada de los moriscos en la época de su expulsión”, por D.^a María del Mar Jiménez Estacio.

* “Los moriscos: una aculturación fallida”, por D. David Ruiz Rebollar.

* “Aproximación a los moriscos en Sierra Mágina”, por D. Manuel López Pegalajar.

13-14 horas. II ponencia. “La reina Isabel I de Inglaterra, el rey Mulay Ahmad al-Mansur de Marruecos y los Moriscos. Conquista de los imperios Subsaharianos”, por el Dr. D. Carmelo Medina Casado.

14-16,30 horas. Descanso.



TARDE

16,30-17,30 horas. Paseo guiado por el eje central del viejo Jaén. Salida de la Plaza de Santa María.

17,30-18 horas. Lectura de comunicaciones:

* “Precedentes bélicos a la expulsión de los moriscos según los documentos del Archivo Históri-

co de Baeza”, por la Dra. D.^a Mari Cruz García Torralbo.

* “Migraciones, moriscos y cristianos nuevos en Jódar”, por D. Ildfonso Alcalá Moreno.

18-19 horas. III Ponencia “Los marginados en Jaén, siglos XV-XVI”, por el Dr. D. José Rodríguez Molina.

19-19,15 horas. Descanso.

19,15-19,40 horas. Lectura de comunicaciones:

* “Apuntes sobre la presencia de esclavos y moriscos en Torredonjimeno (ss. XV-XVII)”, por D. José Carlos Gutiérrez Pérez.

* “Obras menores y mantenimiento en los edificios religiosos”, por la Dra. D.^a Rosario Anguita .

* “Los marginados en Jaén en los siglos XVII-XVIII”, por el Dr. D. Juan Antonio López Cordero.

19,40-20,40 horas. IV Ponencia. “La expulsión de los moriscos en la literatura española de la época”, por el Dr. D. Aurelio Valladares Reguero.

20,40 horas. Clausura de la fase presencial de las V Jornadas de Patrimonio Documental e Historia.

Publicación virtual de las actas del *I Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres*. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano. Jaén, 2009. Editores literarios: Manuel Cabrera Espinosa y Juan



Participantes en las V Jornadas de Patrimonio Documental e Historia.

Antonio López Cordero. Depósito Legal: J 855-2009.

Ponencias:

* Mujeres matronas, un recorrido por la Historia con una mirada de género, por Manuel Linares Abad.

* La enseñanza de la mujer en el Jaén decimonónico: ¿Iniciativa pública, iniciativa privada?, por María Isabel Sancho Rodríguez.

* Heroínas, Reinas y Perversas: La seducción y el Poder en el Antiguo Testamento, por Mari Cruz García Torralbo.

* La mujer maltratada: Una mirada descriptiva a través del discurso de su agresor, por Manuel Cabrera Espinosa.

* El antiguo «Hospitalico» de Jesús, María y José de la ciudad de Jaén. Una institución benéfica, por y para mujeres, por José María Díaz Hernández.

Comunicaciones:

* Retrato de una época: intimidad y sociabilidad a través de la correspondencia de Mary Granville (1700-1788), por José Antonio Feliz Barrio.

* Mujer y arte: la imagen pictórica, fuente de información sobre el sufrimiento femenino, por M^a Dolores Villaverde Solar.

* Tratamiento de la violencia y la discriminación a la mujer en los medios: una bibliografía selectiva, por Carolina Gómez Pouso.

* Rafaela Torrents (1838-1866), los orígenes de la marquesa indiana, por Laura Vicente Villanueva.

* Harriet Martineau, una socióloga silenciada, por Isidro Marín Gutiérrez y Concepción Villanueva.

-La rebelión de la mujer en los cuentos populares, por Juan Antonio López Cordero.

-Las «muradas»: una elección de vida para mujeres eremitas, por Raquel Fernández y Pilar Alonso Villar.

* Escritoras cubanas. Un viaje desde el siglo XVIII hasta la actualidad, por Ana Margarita Barandela García.

* Esposas de Dios y poseídas por el demonio: el caso de las monjas endemoniadas de Cangas del Narcea, Asturias, por María Azucena Álvarez García.

-Supersticiones de la mujer musulmana, por Carmen Martínez Albarracín y Joaquina Albarracín Navarro.

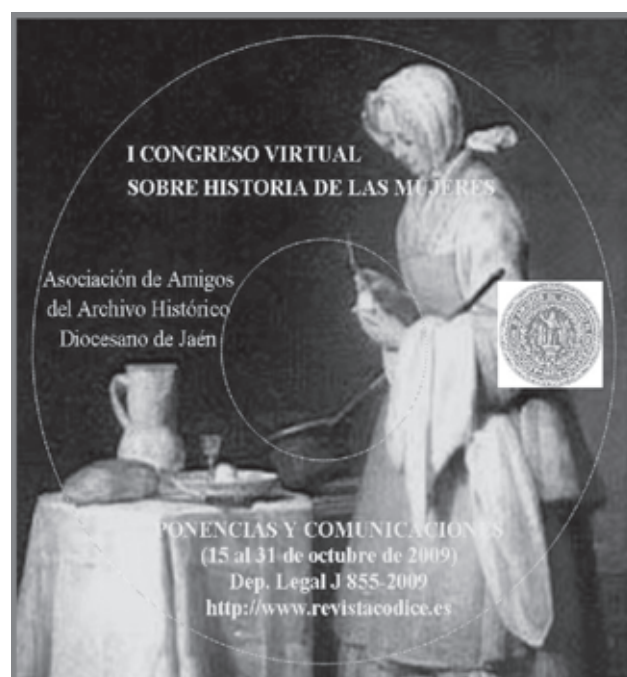
* Historia de la enfermería, historia del género, por María José Granero Alted.

* La mujer durante la II República en Jódar, por Ildefonso Alcalá Moreno.

* Algunos apuntes sobre las mujeres en la casa andalusí, por Alejandro Pérez Ordóñez.

* La sección Femenina. Aproximación a la ideología de una organización femenina en tiempos de Franco, por Ana Cebreiros Iglesias.

* La presencia de la mujer en los juicios verbales civiles conservados en el Archivo Municipal de Orcera (1780-1805), por Sergio Rodríguez Tauste.



* Dinamización y puesta en valor de Rosa Bonheur (1822-1899), por Francisco Merino Rodríguez.

* Fuentes para la Historia de las Mujeres en las postrimerías del siglo XVI. los Libros de Apeo y Repartimiento de Suertes del Reino de Granada, por María Aurora Molina Fajardo.

* Relaciones cómic/política: modelos de mujer en una novela gráfica de anticipación (1959-1960), por José-Miguel Chuliá Caramés.

* La representación de la mujer en el papel moneda del siglo XX a nivel mundial, por Pablo Jesús Lorite Cruz.

* La mujer en la vida social y cultural de Albacete durante la Guerra Civil (1936-1939), por Fernando Roncero Moreno.

* La mujer Íbera, por María del Mar Jiménez Estacio.

* Mujeres Gitanas, por Fernando Andrés Serrano Lara.

* La mujer en el manga, por Cristina Igelmo Sánchez.

* Pertenencias de los Colonos de Aldeaquemada Jaime Font y María Stain al final de la Etapa Foral, por Francisco José Pérez Fernández.

* Violencia de género: Revisión bibliográfica desde una perspectiva histórica, por Aranda, M.; Montilla, G.; Montes-Berges, B.

* La enseñanza de la música en la ciudad de Zaragoza en el siglo XIX. Análisis del alumnado femenino del Conservatorio de Música, por M^a José Sánchez Ungría.

* De la esfera doméstica al «aire libre»: Breve aproximación a las diferencias de género en los y en las artistas impresionistas, por Laura Triviño Cabrera.

* Cuando amor quiere decir dependencia. Análisis de «Te doy mis ojos» de Iciar Bollain, por Jorge Medel-Bao.

* Aproximación al papel de las mujeres andaluzas hoy: menores, jóvenes, adultas y mayores, por Yolanda María de la Fuente Robles, María Dolores Escarabajal Arrieta y Eva Sotomayor Morales.

* Las Hijas de la Caridad en Jaén: dos historias de vida y martirio, por Jesús Medrano Pérez.

* La reconciliación entre víctima y agresor durante la vigencia de la pena de alejamiento: conflicto entre realidad y norma jurídica, por Encarnación Díaz González.

* La mujer giennense del siglo XVIII como elemento de amor, carnalidad e interés, por José Carlos Gutiérrez Pérez.

* Evolución del papel de la mujer en el movimiento olímpico internacional, por José Manuel Martínez Robles.

— Colaboración en el curso virtual *Gestión y Organización de Archivos* (tercera edición), organizado por *Archivalia S.C.A.*, de 120 horas lectivas, impartido del 9-noviembre-2009 al 9-febrero-2010.

— Edición del número 21 de la revista de investigación histórica y archivística *Códice*. Este número recoge los siguientes trabajos:

* Arco Moya, Juan del. «El informe técnico del año 1525 sobre los pilares y el cimborrio de la vieja Catedral de Jaén».

* Romero Pérez, Alejandro. «Expedientes matrimoniales de Pegalajar en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén».

* Rodríguez Gómez, María Dolores. «Mujeres granadinas en el fondo árabe del Archivo de la Catedral de Granada (siglo XV). Avance de la investigación».

* Fontecha Francoso, Elena. «Labores de manos: breves apuntes acerca de la enseñanza femenina en los siglos XVIII y XIX.»

* Sánchez Morillas, Carmen María. «La presencia de la mujer en el Boletín de la Institución Teresiana».



Vicente Oya recibiendo el título de miembro de honor de la Asociación de manos del presidente Juan del Arco Moya.

* Rodríguez Arévalo, Manuel. «Las capitulaciones de Villanueva de la Reina».

* Barba Lagomazzini, Juan y Gutiérrez Pérez, José Carlos. «La influencia de la Guerra de la Independencia a la hora de casarse: ejemplos en la campaña occidental de Jaén.»

* García-Caro Torrent, Agustín. «El cólera morbo en Castellar. La epidemia de 1865.»

Conmemoración del 30 Aniversario de la fundación de la Asociación. Cena de Hermandad. Homenaje a Vicente Oya Rodríguez.

El sábado, 19 de diciembre, tuvo lugar una emotiva cena homenaje a Vicente Oya Rodríguez por

parte de la Asociación de Amigos del Archivo de la Catedral de Jaén en el treinta aniversario de su fundación. Vicente Oya es historiador, escritor y cronista oficial de Jaén y de Cambil. Sus méritos personales y profesionales lo convierten en una de las personas más valiosas de nuestra Provincia. Trabajador incansable en beneficio de los desfavorecidos, es Presidente de APROMPSI y colaborador de cuantos organismos e instituciones trabajan por la cultura y la sociedad jaennense. Su trabajo está recogido en las grabaciones de Radio Nacional de España, cuando fue corresponsal, en miles de artículos periodísticos de Diario Jaén, Ideal, ABC, La Vanguardia, etc. y se pone de manifiesto a lo largo del año en numerosas conferencias, trabajos y publicaciones, participaciones en foros, encuentros y coloquios en los que nos hace partícipes de sus conocimientos y sabiduría. Son inconta-

bles sus méritos y su silenciosa labor por la Cultura y la Sociedad giennense, a lo que hay que unir su calidad humana, valores que fueron resaltados en esta cena-homenaje del treinta aniversario de la Asociación. Se sumaron al acto instituciones como la Real Sociedad Económica de Amigos del País, las asociaciones nacional y provincial de Cronistas Oficiales, la Asociación Cultural Sáudar, APROMPSI y numerosas personas a título individual.

PALABRAS DE JUAN DEL ARCO,
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

“Queridas amigas y queridos amigos:

Esta noche me satisface poder celebrar junto a todos vosotros el treinta aniversario de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, en cuyo contexto, aprovechamos para homenajear a nuestro querido amigo Vicente Oya Rodríguez.

Hace dos años se celebraba el treinta aniversario del establecimiento de este Archivo, creado bajo los auspicios del obispo Miguel Peinado y por el tesón de José Melgares Raya, canónigo archivero del Cabildo de la Catedral de Jaén, a quien todos los que ya llevamos unos años en la Asociación tenemos bien presente en este acto. Las dificultades no fueron pocas pero este buen sacerdote logró superarlas; y, en esos años, supo abrir el Archivo a la sociedad. La creación y sobre todo la puesta en marcha del Archivo, y de la Asociación dos años después, no puede desvincularse del contexto histórico que por entonces se vivía en España, en lo que ha sido llamado el espíritu de la transición.

José Melgares abrió el archivo y lo abrió a la sociedad, a esa nueva sociedad plural que se estaba formando, en la que don José no pedía credenciales políticas ni anexiones ideológicas para consultar los fondos del Archivo: investigadores de derechas, investigadores de centro e investigadores de izquierdas podían acudir a sus salas sin que les preguntase por la intención de sus trabajos; aún a sabiendas de que en algunos de esos trabajos la Iglesia católica no fuese a salir bien parada.

Y apenas dos años después, José Melgares Raya y un grupo de giennenses vinculados al mundo de la

cultura fundaban la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Por ese acto, lo que ahora se ha venido a llamar sociedad civil se organizaba para apoyar un Archivo siempre escaso de fondos; una Asociación que nació, porque así lo quisieron sus fundadores, sin credos políticos ni religiosos. Una Asociación que no pedía, tampoco ahora, filia-ciones políticas ni adhesiones religiosas, en la que cabían y caben gentes de izquierdas y de derechas, creyentes y no creyentes, pero que reconocen el inmenso valor cultural e histórico que constituyen los fondos documentales de este Archivo; una Asociación cuyo único anhelo siempre fue el apoyo y la colaboración con dicho Archivo.

Me cabe la satisfacción de haber pertenecido a ella casi desde su fundación, pues gracias a la labor de Manuel Osorio, presidente a comienzos de los ochenta, nos asoció a mí y a un grupo de jóvenes que por entonces estábamos haciendo el COU en el Instituto Virgen del Carmen y nos integró en la Junta Directiva de la misma.

A lo largo de tan dilatado período de tiempo para una organización de este tipo, la Asociación ha tenido en su conjunto más de quinientos socios: actualmente está en torno a trescientos y se mantiene, creo, con un renovado espíritu joven. Pero, como en cualquier actividad, mirando adelante, no podemos dejar de mirar atrás, celebrar este treinta cumpleaños y homenajear a uno de sus fundadores: Vicente Oya Rodríguez.

Yo conocí a Vicente Oya a través de la Asociación, a la que ha estado vinculado permanentemente. Y si repasamos en los números de la revista Códice las actividades de la misma, es fácil contemplar cómo Vicente siempre estuvo presto para colaborar activamente con ella; digo que estuvo, pero para ser exactos he de decir que sigue estando.

Glosar la labor cultural de Vicente es prácticamente imposible, pues cómo podríamos resumir tantos años de periodismo activo, en el Diario Jaén y en el Diario Ideal, escribiendo todos los días. Vicente, que posee el título de cronista oficial de Jaén, es la crónica viva de nuestra ciudad durante los últimos cincuenta años. Es, asimismo, cronista oficial de Cambil, la villa que le vio nacer. Fue presidente y fundador de la

Asociación Provincial de Cronistas de Jaén y secretario de la Asociación Nacional, desde cuyos cargos ha desempeñado una importante labor.

Licenciado en Filosofía y Letras, sección Historia Contemporánea, trabajó como funcionario hasta su jubilación en el Gobierno Civil de Jaén. Es, asimismo, consejero del Instituto de Estudios Giennenses, cuyas actividades ha reseñado en diversas publicaciones; ha escrito en el *Seminario médico* sobre las figuras de Luis Sagaz Zulbelzu o Eduardo García-Triviño; ha investigado sobre los trajes típicos de Jaén, de chirris y pastiras, así como sobre danzas y canciones tradicionales. Conferenciante nato, ha obtenido numerosos premios y distinciones. Actualmente, centra sus esfuerzos en labores sociales, como presidente de APROMPSI. Pero, sobre todas las cosas, Vicente Oya es... un hombre bueno.

Amigo Vicente, creo que el mundo de la Cultura en Jaén está en deuda contigo y con este homenaje no hacemos más que devolverte una pequeña parte de lo que tú nos has dado.

Por último, no quisiera terminar sin manifestar mi agradecimiento a todos los socios, a los aquí presentes y a los que por diversos motivos no han podido asistir; recordar a aquellos que ya fallecieron y que participaron activamente en la Asociación, socios tan queridos como José Melgares o Pepe Latorre, y a los actuales miembros de la Junta Directiva, en especial a Mari Cruz, a Lucía y a Juan Antonio, que han sabido instalar la Asociación en las nuevas tecnologías, con la organización de cursos virtuales sobre Paleografía, Museos, Patrimonio sobre Úbeda y Baeza, en los que participan personas de toda España y de bastantes países de Hispanoamérica; o la organización del *I Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres*, que ha sido un éxito. Actividades que han hecho que la página Web de la Asociación se haya convertido ya en un referente y que reciba miles de visitas, que propician, además, la inscripción de nuevos socios que aseguran la continuidad de la misma.

Junto a ello, no olvidamos la labor de apoyo al Archivo Histórico Diocesano, con la presencia casi permanente desde hace más de tres años, de becarios y voluntarios que contribuyen a la mejor organización y descripción documental del mismo.

Creo que hemos cometido el error al fijar la fecha de este aniversario y homenaje tan próxima a la Navidad, cuando tantos compromisos y celebraciones se producen, lo que ha imposibilitado que muchos que hubieran querido estar no hayan podido asistir a este homenaje, como el obispo de la Diócesis o el deán de la Catedral, que así nos lo han manifestado; otros nos han enviado sus mensajes pidiéndonos que te los hiciésemos llegar.

Amigo Vicente, gracias por todo.”

Vicente Oya agradeció el acto con las siguientes palabras:

«PALABRAS DE GRATITUD A LOS AMIGOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO.

I. Introducción

La ciudad donde vivimos, trabajamos, sufrimos o gozamos, es como nuestra otra gran familia. De ella nos nutrimos y a ella cooperamos en el ejercicio de nuestra profesión y a través de los trabajos y los días, en los distintos ámbitos de las instituciones o asociaciones donde prestamos nuestra colaboración, como la vida política, económica, social, cultural o religiosa. Entre esas instituciones, en las que yo he desembocado, con diversas actividades, modestamente, está la Asociación de Amigos de los Archivos Diocesanos de Jaén y Baeza, de nuestras Catedrales, Asociación a la que quiero expresar mi profunda y sincera gratitud por la atención que tenéis conmigo, en el ya treinta aniversario de su creación.

II. Desde la perspectiva profesional

Estoy celebrando, en la intimidad, mis bodas de oro en la profesión periodista. Ya soy, por otra parte, un jubilado como funcionario público. Pero la verdad es que hay muchas cosas, verdaderamente entrañables, que me atan no solamente a la ciudad de Jaén, a mi pueblo, Cambil, como cronista oficial de ambos municipios. El volcar mi oficio periodístico sobre nuestra tierra me ha proporcionado vinculacio-

nes especiales con diversas instituciones: Desde la perspectiva cultural, y yo creo que por ser esa persona que pasaba por allí, llegué al Instituto de Estudios Giennenses, a la Real Sociedad Económica de Amigos del País. A las Asociaciones Provincial y Española de Cronistas Oficiales, al Consejo Social de la Universidad de Jaén, donde he sido secretario general; a la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Jaén, donde fui profesor; a la Real Academia de Córdoba o a la Academia Bibliográfica «Virgen de la Capilla», de Jaén; a la Santa Capilla de San Andrés y a diversas Cofradías y Hermandades de Penitencia o de Gloria. O los Amigos de San Antón, a la Asociación APROMPSI...

Como periodista, licenciado en historia Contemporánea y como escritor, he comparecido en pueblos, villas, ciudades e instituciones de nuestra provincia, para pronunciar pregones de Semana Santa o de Fiestas Populares. En cincuenta años he sido redactor del diario *Jaén* y ahora, desde hace 21 años, escribo una columna diaria para el periódico *Ideal*. He pasado como corresponsal en Jaén de Radio Nacional de España, ABC de Sevilla, La Vanguardia de Barcelona y otros medios. Mi profesión, mi vocación literaria, mis inquietudes de investigación en el campo de las Historias Locales, me han llevado a muchos sitios. Siempre he hecho de buen grado, honrado, complacido, agradecido, mi modesta aportación. Puedo deciros que ya, situado en eso que llaman la tercera edad, todas estas actividades más me han proporcionado siempre una enorme satisfacción. De verdad que yo no he hecho aportaciones importantes. Sí, desde luego, colaboraciones sencillas, como más. Muchas veces, al prodigarme tanto, me he visto obligado a estudiar no pocas historias, las grandes y las pequeñas, las más espectaculares o las más entrañables. Eso, desde luego, ha enriquecido mi acervo cultural, agrandado mi experiencia. Me ha hecho más amigo de mis amigos, más amante de nuestra tierra. Y eso se lo debo a todos los que habéis confiado en mí.

III. Desde la anécdota de Miguel de Unamuno

Quisiera recordar una célebre anécdota que tuvo como protagonista a don Miguel de

Unamuno con ocasión de un homenaje que le rindieron a él y a otras personalidades de la época. Ya habían hablado los homenajeados, que proclamaron no haber merecido la distinción de que habían sido objeto, cuando don Miguel de Unamuno, al contrario de lo que habían dicho los otros, comentó que él sí había merecido el homenaje, Alfonso XIII, que asistió al acto, le diría después en la intimidad: -Miguel, has dado el único que señalar que has merecido el homenaje. A ello contestó Unamuno: -Majestad, es que yo soy el único que ha sido sincero.

Yo voy a ir un poco más allá de la anécdota. Si con este homenaje, que me dais esta noche, se me premian y reconocen grandes méritos, la verdad es que no lo merezco. Ahora bien, al agradeceros vuestra generosidad, el cariño con que me ofrecéis este homenaje, sí quiero decir que lo merezco desde las pequeñas cosas que he podido hacer, por las modestísimas aportaciones para la querida Asociación, porque en realidad premiáis a quien ha dado lo que podía, sencilla y humildemente. Mucho menos de lo que esta Asociación se merece.

IV. Mi homenaje

Dichas estas palabras, permitidme, pues, que yo, al recibir este reconocimiento, que es impagable, rinda homenaje a la Asociación de Amigos del Archivo Diocesano; a Juan del Arco Moya, su presidente, a los miembros de la Junta Directiva, a la Secretaria, la historiadora Mari Cruz García Torralbo, que ha invitado a este acto con una carta cariñosa, exaltando mi persona, despertando en mí el rubor. Os nombraría a todos y personifico en Juan Antonio López Cordero y Lucía Latorre Cano.

Yo os felicito por vuestras inquietudes culturales. La Asociación, de manera callada, realiza una labor importante en la investigación, estudio y divulgación de la Historia, desde la fuente inagotable de los fondos documentales de los Archivos de las Catedrales de Jaén y de Baeza. Alabo, desde la admiración más rendida, los trabajos que publicáis, vuestra revista *Códice* y las Jornadas Históricas que se convocan

cada año. Lo alabo con los mejores deseos de futuro. Merece la pena y supone la gloria todo el trabajo que se lleva a cabo desde esta Asociación.

Permitidme que, desde mi emoción, derive este homenaje a don José Melgares Raya, canónigo archivero-bibliotecario de la Catedral, que fue alma de la Asociación. Y al entrañable José Latorre García, que fue presidente eficaz. Ambos dejaron la mejor siembra de este proyecto vivo que siempre será nuestra Asociación, aparte de las dificultades económicas que siempre se presentan a la hora de publicar los trabajos de investigación.

¡Cómo no destacar la inmensa labor desarrollada en determinados momentos por Luis Coronas Tejada, Manolo Osorio Muñoz, Pepe Fernández García. Y tantos otros, que, desde el silencio, siguen en la brecha en este trabajo por y para la cultura de nuestro Jaén!

Al evocar todos estos nombres me siento empequeñecido, lleno de profunda y sincera gratitud por la generosidad con que me habéis distinguido.

Quiero destacar, asimismo, el apoyo decidido que aporta a la Asociación, el canónigo archivero-bibliotecario de la Catedral, don Francisco Juan Martínez de Rojas, el otro deán Martínez, de este siglo XXI, que tantos y tan

fructíferos trabajos lleva a cabo. En Juan del Arco Moya, el presidente de la Asociación, al que agradezco sus palabras, quiero personificar mi afecto, consideración y reconocimiento para toda la Junta Directiva, diciéndoles que, como siempre, dentro de mis muchas limitaciones, me tenéis a vuestra disposición.

Agradezco vuestra asistencia y las distintas adhesiones recibidas. Todo eso lo dedico a la memoria de mis padres y de mis hermanos Felipe, Juan Antonio y Manolo ya fallecidos. A mi esposa, Isabel; a mis hijos, Vicente e Isabel María; a mi nuera Mari Tere, que es también nuestra hija. A toda la familia de la que me siento honrado y a la que tanto quiero.

Con mi gratitud imperecedera, por el afecto que me dispensáis, y al que trataré siempre de corresponder, os deseo a todos unas felices Navidades y un buen comienzo del año 2010.

Decía yo al comenzar que la ciudad donde vivimos, trabajamos, sufrimos o gozamos, es como la otra gran familia. A ella me unen entrañables afectos, a través de mi trabajo, y de mis inquietudes culturales y sociales. Seguiré en estas inquietudes mientras Dios me dé fuerzas, porque todo se lo merecen mi tierra, sus hombres y sus mujeres.

[*Vicente Oya Rodríguez.*]»