

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE JAÉN. AÑO 2011

Juan Antonio LÓPEZ CORDERO



en una época de crisis económica como la estamos viviendo, los recortes, reformas o medidas -como eufemísticamente les llaman- de la administración pública han tocado desde sus primeros pasos las actividades culturales. Estas subvenciones, en el caso de las asociaciones como los Amigos del AHDJ, son utilizadas para organizar fondos, programar eventos o editar publicaciones. Es algo que evidentemente también afecta a esta Asociación, pero no tanto porque sus actividades se sufragan en gran parte del esfuerzo de sus socios. De ahí que continuemos con la edición de la revista *Códice* y programando otras actividades culturales. Así durante el año 2011 la Asociación de Amigos del Archivo desarrolló los siguientes eventos:

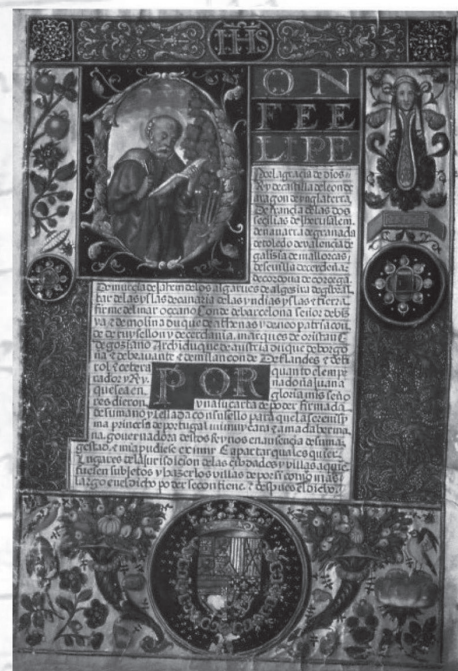
CURSOS VIRTUALES

- Curso virtual *Paleografía Práctica para investigadores*. Del 1 de marzo al 31 de mayo de 2011.

Por quinto año consecutivo, la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén organizó este curso con el fin de facilitar la formación en técnicas paleográficas a aquellos que lo deseen, independientemente de su formación académica. Como

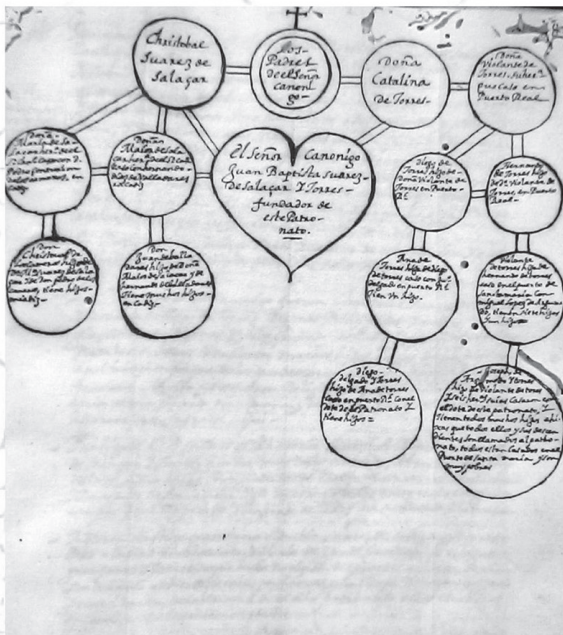
Paleografía práctica para investigadores

Curso virtual
1-marzo a 31-mayo-2011



Introducción a Fuentes Documentales para el estudio genealógico y de la historia de la familia

Curso virtual
16-mayo a 31-julio-2011



Organiza:
Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén



viene siendo habitual, tuvo una amplia participación de alumnos de toda la geografía nacional y algunos de Sudamérica. El curso estuvo impartido por Lucía Latorre Cano (directora), licenciada en Humanidades e Historia; Juan del Arco Moya, licenciado en Geografía e Historia; y Juan A. López Cordero, doctor en Historia. En la organización colaboraron el Grupo de

Investigación HUM-761 de la Universidad de Jaén y Archivalia S.C.A. La evaluación final del curso volvió a dar como resultado un alto grado de satisfacción por parte del alumnado.

- Curso virtual *Introducción a las fuentes documentales para el estudio genealógico y de la historia familiar*. Del 15 de mayo al 31 de julio de 2011.

Organizado por la Asociación de Amigos del AHDJ, con la colaboración de la Asociación de Investigadores Locales de la Sierra Sur de Jaén y Asociación Cultural y de Estudios Jamilenudos. Ejerció como director y profesor del mismo José Carlos Gutiérrez Pérez, licenciado en Humanidades y DEA en Historia Medieval. El objetivo de este curso fue ilustrar el vasto universo de las fuentes utilizadas por los investigadores e historiadores de la familia. un universo problemático por su dimensión, que casi todo tiene que ver con él. Para solventar estas dificultades el curso ayuda a combinar viejas y nuevas fuentes de investigación. El curso estuvo dirigido a aquellos investigadores con algún interés en la historia de la familia o en la genealogía, y gozó una alta participación. Su carácter virtual permitió la amplia participación de estudiosos de Europa y América.

CONGRESO VIRTUAL

- *III Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres*. Del 15 al 31 de octubre de 2011.

Por tercer año consecutivo, la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano convocó el congreso virtual sobre Historia de las Mujeres, tras la experiencia positiva de las dos anteriores ediciones, manteniendo el objetivo de fomentar el estudio, debate y difusión de la función de las mujeres en la Historia, contribuyendo al estímulo de su investigación en todos los ámbitos. En total, son ya casi un centenar de trabajos presentados, que constituye un corpus documental importante en torno a la mujer que comprende los más diversos aspectos.

Este III Congreso, en la línea de los anteriores, presentó estudios que nos dan una visión histórica de las mujeres de lo más enriquecedora, como las mujeres en el Islam, en las letras, ritos, arte, oficios, sanidad, enseñanza, religión, sociedad, trabajo, química, violen-

cia, etc. Numerosas aportaciones que evidentemente contribuyen a reforzar el papel de las mujeres en la Historia sin fronteras, al igual que los participantes en este III Congreso, que desde los diversos puntos geográficos utilizaron la red virtual para contactar, debatir y aclarar ideas; virtualidad que ya no nos sorprende pero que aún le cuesta trabajo generalizarse en este tipo de eventos.

Sin duda, a los participantes en este Congreso, hombres y mujeres, nos une un objetivo común por encima del trabajo de investigación histórica, como es la igualdad de género; objetivo que, como la virtualidad, no termina de generalizarse al ritmo que deseáramos en nuestra sociedad, pues la mentalidad tradicional tarda tiempo en ser transformada. Y la historiografía es una “trinchera” más en esta lucha por la igualdad.

El comité organizador este compuesto por los siguientes miembros:

Directores:

- *Manuel Cabrera Espinosa*, Doctor en Sociología y Diplomado en Enfermería. Experto en violencia de género.

- *Juan Antonio López Cordero*, Doctor en Historia, Diplomado en Enfermería. Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Histórico Diocesano.

Secretaria:

- *M^a Cruz García Torralbo*, Doctora en Historia del Arte. Profesora de la Universidad de Sevilla. Secretaria de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

Vocales:

- *Lucía Latorre Cano*, Licenciada en Humanidades e Historia. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

- *Juan del Arco Moya*, Licenciado en Filosofía y Letras, Director del Archivo Histórico Provincial de Jaén. Presidente de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

- *María José Granero Alted*, Diplomada en Enfermería.

- *José María Díaz Hernández*, Doctor en Humanidades. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

III CONGRESO VIRTUAL SOBRE HISTORIA DE LAS MUJERES

(del 15 al 31 de octubre de 2011)



Organiza:



- *Carmen Montoro Cabrera*, Licenciada en Bellas Artes, Profesora Asociada de la UJA y Asesora del CEP de Jaén.

Al III Congreso se presentaron veintitrés comunicaciones, ampliamente debatidas en el foro virtual. Una vez finalizado éste, fueron publicadas de forma

virtual y editadas en la web de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.

JORNADAS

- *VII Jornadas de Patrimonio Documental e Historia. La cocina documentada*. 12 de noviembre de 2011.

Un tema de moda, como el de la cocina tradicional, del que tanto se ha escrito, encuentra igualmente su base científica en la documentación de archivo: cultivos, transporte de productos, utensilios de cocina, manipulación de alimentos son estudiados igualmente en la documentación de archivo: informes, censos, contratos, libros de cuentas, inventario. Todo un rico mundo de la cocina, en este caso, documentado.

En las jornadas intervinieron cuatro conferenciantes, como en años anteriores, más diez comunicaciones expuestas en las sesiones de mañana y tarde, fruto de los trabajos de investigación de otros historiadores que participan en ellas. Las jornadas fueron de veinte horas lectivas, doce presenciales y ocho no presenciales. Se desarrollaron en el Salón de Actos del Archivo Histórico Provincial de Jaén, con el siguiente programa:

Sesión de mañana.

9-10 horas. Entrega de documentación.

10-10,30 horas. Inauguración de las Jornadas, por D.^a Mercedes Valenzuela Generoso, Delegada Provincial de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

10'30-11'30 horas. I ponencia. La cocina en los documentos (siglos XVII-XIX), por D.^a Elena López Pérez, Asesora Técnica de Gestión Documental del Archivo Histórico Provincial de Jaén.

11'30-12 horas. Descanso.

12-13 horas. Lectura de comunicaciones:

- *La cocina del hambre: Jaén en la inmediata posguerra*, por D. Juan Cruz López.

- *Imprenta y gastronomía*, por D.^a María Dolores Sánchez Cobos.

- *Comer, Ayunar y Pasar Hambre en las Nuevas de Sierra Morena durante el bienio de 1779-1780*, por D.^a Fernanda Jabato Poullet.

- *En torno a una piedra para labrar chocolate*, por D. Manuel Roll Grande.

- *Relación de las cifras de agricultura y ganadería procedentes del documento de «estadística. valuación y apeo de 1818» para Torredelcampo (Jaén) con la dieta tradicional torrecampeña de principios de siglo XX*. Por D. Juan Moral Gadeo y D. Esaú Rodríguez Delgado.

- *El frío en la cocina tradicional*, por Dr. D. Juan A. López Cordero.

13-14 horas. II ponencia. *La cocina en las manifestaciones artísticas documentadas*, por la Dra. D.^a María Soledad Lázaro Damas.

14-17 horas. Descanso.

Sesión de tarde.

17-18 horas. Visita guiada al Arco de San Lorenzo.

18-19 horas. III Ponencia. *El vino en Jaén y en Andalucía en la Baja Edad Media*, por el Dr. D. José Rodríguez Molina.

19-19,30 horas. Lectura de comunicaciones:

- *El arte del helado contemporáneo*. Arquitectos del helado a favor y detractores, por Dr. D. Pablo Jesús Lorite Cruz.

- *La cocina entre la dieta y los TCAs. Una aproximación espacio-temporal*, por D. Sebastián Navarro Tauste.

- *Algunos documentos sobre la cocina del Archivo Municipal de Fuerte del Rey*, por D.^a Juana Peña Eslava y D.^a Carmen Martínez Albaracín.

- *Usos del aceite de oliva en al-Andalus*, por María del Pilar Ocaña Morales.

19,30-20,30 horas. IV Ponencia. *La cocina en los archivos conventuales*, por la Dra. D^a. María Cruz García Torralbo.

20,30 horas. Clausura de la fase presencial de las VII Jornadas de Patrimonio Documental e Historia.

PUBLICACIONES VIRTUALES

- *III Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres*. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano. Jaén, 2011. D. L. J 855-2009. Jaén, 2009.

Recoge las comunicaciones presentadas al este Congreso. que están publicadas en la web de nuestra Asociación y son las siguientes:

1.- *Costumbres sociales, culturales y religiosas del nacimiento en la España rural de mediados del siglo XX. Un discurso de mujeres mayores*. Por Manuel Linares Abad, Inés Moral Gutiérrez y M^a Luisa Grande Gascón.

2.- *Malos tratos en el siglo XVIII: el caso de divorcio por esa causa entre Isabel Sánchez y Alfonso Barriga*. Por Juan Moral Gadeo.

3.- *La visibilidad de la mujer artesana*. Por María José Milla Ruiz.

4.- *Los modelos iconográficos de las Santas Mártires, una lectura de la mujer libre*. Por Pablo Jesús Lorite Cruz.

5.- *Niña-mujer-objeto de arte: la sexualidad femenina en la pintura*. Por M^a Cruz García Torralbo y Francisco José Sánchez Concha.

6.- *Las artistas: de la fundación de la Academia al siglo XX*. Por M^a Dolores Villaverde Solar.

7.- *La mujer en el Islam*. Por Carmen A. Martínez Albarracín.

8.- *Las Constituciones del Cenobio de San Pelayo de Oviedo*. Por María Ascensión de Frutos García y Patricia Herrero Sánchez.

9.- *Las normativas y la vida pública de las mujeres en el Jaén Tradicional*. Por Juan A. López Cordero.

10.- *El papel de la mujer en la familia en época nazarí (siglos XIII-XV): hacia una síntesis analítica de las fuentes documentales y arqueológicas*. Por Alejandro Pérez Ordóñez.

11.- *Magisterio y Beneficencia ejercidos por mujeres en el cambio de siglo. Semblanza de la escritora Leonor Canalejas*. Por Mónica Hurtado Muñoz.

12.- *El trabajo de cuidados se concibe en "femenino". Una realidad aún latente*. Por María del Carmen Martín Cano.

13.- *Mujeres propietarias a mediados del siglo XVIII en el lugar de Castellar (Jaén)*. Por Alejandro Romero Pérez.

14.- *Las Hijas de la Caridad en Jaén*. Por Jesús Medrano Pérez.

15.- *El papel de la mujer en la épica anglosajona «Beowulf»*. Por Almudena Nido Hernández.

16.- *La imagen de las meretrices en la Modernidad argentina*. Por María Celeste Isasmendi.

17.- *Mujer y educación. Una mirada sobre la educación femenina durante el siglo XIX*. Por Etelvina Parreño Arenas.



18.- *Mujeres inventoras, a pesar de Voltaire*. Por Manuela Caballero González.

19.- *Transitar entre el anonimato y el olvido. Aproximación a dos vindicaciones literarias de las mujeres paraguayas en la primera mitad del siglo XX*. Por Antonio Tudela Sancho.

20.- *La construcción de la mujer paraguaya a partir de la guerra contra la Triple Alianza: el modelo ideal de las residentes y las destinadas*. Por Carolina Alegre Benítez.

21.- *El síndrome «Santander» como una variable de la violencia de género*. Por Sebastián Navarro Tauste.

22.- *María Blanchard, el «Midnight In París» de una artista española*. Por María del Pilar Alonso Villar y Raquel Fernández Díez.

23.- *La mujer y el dinero en el discurso del maltratador de género*. Por Manuel Cabrera Espinosa.

24.- *Oficios de mujer en las ordenanzas del Concejo de Oviedo (Asturias), en el siglo XIII*. Por Ana Álvarez García Y María Azucena Álvarez García.

25.- *A história das mulheres na UTFPR: contribuição para a história da Ciência*. Por Joyce Luciane Correia Muzi y Nanci Stancki da Luz.

26.- *María la Hebrea. La Química de la Alquimia*. Por Félix Sevillano Santiago.

- *Gestión de Galerías de Arte*, por Mari Cruz García Torralbo. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano. Jaén, 2011. D. L. J 2547-2011. Jaén, 2011.

Publicación no vendible que recoge la documentación del curso virtual de la misma denominación. En ella se estudian la gestión de las galerías de arte a través de diversas lecciones que sirven al alumno para comprender el complicado mundo que gira en torno a las obras de arte y su comercio:

Índice. Gestión de galerías de arte.

Lección 1ª. La galería de arte

Lección 2ª. El mercado de arte

Lección 3ª. Programación y promoción de la galería de arte.

Lección 4ª. La galería y las ferias de arte

- *Introducción a las Fuentes Documentales para el estudio genealógico y de la Historia de la Familia*, por José Carlos Gutiérrez Pérez. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano. Jaén, 2011.

Publicación no vendible que recoge la documentación del curso virtual de la misma denominación. Consta de los siguientes temas:



- Tema 1: Introducción
- Tema 2: El Registro Civil
- Tema 3: Documentación eclesiástica
- Tema 4: Documentación notarial
- Tema 5: Documentación judicial
- Tema 6: Documentación municipal y administrativa

- *Ciudades Patrimonio de la Humanidad: El Patrimonio Histórico-Artístico de Úbeda y Baeza*, por Mari Cruz García Torralbo. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano. Jaén, 2011.

Publicación no vendible que recoge la documentación del curso virtual de la misma denominación. Consta de los siguientes contenidos:

Módulo I. Delimitación conceptual y marco legal.

Módulo II. Estudio de las distintas manifestaciones histórico-artísticas de Úbeda y Baeza

Módulo III.

Baeza: ilustraciones

- Arquitecturas sociales
- Catedral
- Conventos
 - Convento de la Encarnación
 - Convento de la Magdalena
 - Convento de los Descalzos
 - Convento de San Francisco
 - Convento de San Antonio
 - Convento de San Ignacio
 - Convento de Santa Catalina
 - Seminario de los Jesuitas
- Iglesias
 - Iglesia de San Andrés
 - Iglesia de San Juan Bautista
 - Iglesia de San Pablo
 - Iglesia de San Pedro
 - Iglesia de la Santa Cruz
- Fuentes
- Muralla

Úbeda: ilustraciones

- Arquitecturas sociales



- Conventos

- Convento de la Inmaculada
- Convento de la Trinidad
- Convento de San Miguel
- Convento de Santa Clara

- Iglesias

- Iglesia del Salvador
- Iglesia de San Isidoro
- Iglesia de San Lorenzo
- Iglesia de San Nicolás
- Iglesia de San Pablo
- Iglesia de San Pedro
- Iglesia de Santa María del Alcázar
- Iglesia de Santo Domingo

- Palacios y Casonas

- Fuentes
- Muralla

COLABORACIONES

- Colaboración en el curso virtual *Los archivos municipales: gestión y organización*, impartido del 15 de febrero al 15 de mayo de 2011, organizado por Archivalia S.C.A.

- Colaboración con el grupo de investigación de la UCG de Salud mental en el proyecto *Mejora del ambiente terapéutico en Salud Mental*.

ASAMBLEA

- Asamblea General Extraordinaria de socios, 2 de marzo de 2011, Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Jaén, en la que se eligieron los cargos de la nueva Junta Directiva de la Asociación, quedando constituidos de la forma siguiente:

Presidente:

Juan del Arco Moya, Licenciado en Geografía e Historia, Director del Archivo Histórico Provincial de Jaén.

Vicepresidente:

Juan Antonio López Cordero, Doctor en Historia, Diplomado en Enfermería.

Secretaria:

Mari Cruz García Torralbo, Doctora en Historia del Arte, colaboradora del Departamento de Arte de la UNED.

Tesorero:

Lucía Latorre Cano, Licenciada en Humani-

dades y Geografía e Historia, Presidenta de *Archivalia SCA*.

Vocales:

Francisco Juan Martínez Rojas, Doctor en Historia de la Iglesia, Archivero del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.

Vicente Oya Rodríguez, Licenciado en Geografía e Historia, Cronista Oficial de Jaén y Cambil.

José María Díaz Hernández, Doctor en Humanidades.

María Dolores Sánchez Cobos, Doctora en Humanidades, Archivera de la Universidad de Jaén.

José Antonio García Parras, Universidad Internacional de Andalucía, sede de Baeza. Administración.

* * *