

Introducción.

La Orden de la Caminería de la Cerradura y la *Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén* convocaron el *II Congreso Virtual sobre Historia de las Vías de Comunicación*, que tuvo como principal objetivo fomentar el estudio, debate y difusión del patrimonio de los caminos y su entorno histórico, así como ambiental, artístico, etnológico, geográfico, literario y cultural en general. Las vías de comunicación han sido protagonistas en la vida humana desde la prehistoria. A través de valles, llanuras y puertos de mar y montaña, el hombre abrió rutas que le llevaron a poblar los más lejanos rincones geográficos. Trazaron caminos, construyeron puentes, desarrollaron técnicas de navegación, mejoraron los transportes... a la vez que el mundo ha ido poco a poco globalizándose. En la medida que las vías de comunicación han contribuido a ello, su protagonismo se ha reforzado. Sin olvidar el mundo rural, donde senderos y vías pecuarias acercan al hombre a lo más profundo del territorio y a una economía secular.

Conocer y debatir en torno a esta historia apasionante, recuperar en la manera de lo posible su patrimonio llevó a diversos investigadores a participar en este congreso que ha abierto nuevas líneas de investigación y nuevas perspectivas de estudio en un tema tan específico como es la historia de la Caminería. Las comunicaciones presentadas nos proporcionan una visión panorámica sobre esta temática, y aportan desde diferentes geografías un conjunto que pone en valor este patrimonio desde diversas disciplinas.

En este un segundo congreso, sin duda, los aspectos positivos han sido más que evidentes, pues ha supuesto un intercambio de ideas entre los participantes, que ha abierto nuevas perspectivas de estudio en un tema tan específico como es la historia de la Caminería. Las comunicaciones presentadas nos proporcionan una visión panorámica sobre esta temática, y aportan desde diferentes geografías un conjunto que pone en valor este patrimonio desde diversas disciplinas.

Las comunicaciones del II Congreso abordan el estudio de la Caminería desde la Historia del Arte, fotografía, geografía, arquitectura, migraciones, caminos de neveros, ventas de arrieros, conservación de carreteras, vías pecuarias, caminos

históricos, fuerzas de seguridad, etc. Toda una panorámica disciplinar enfocada en el estudio del pasado en torno a las vías de comunicación. Estas comunicaciones aportan nuevos e interesantes conocimientos sobre temática histórica tan específica, que contribuye a la puesta en valor de este patrimonio tan extenso y desconocido. Además, la difusión virtual que se ha dado al Congreso lo ha llevado por los diversos y distantes puntos geográficos