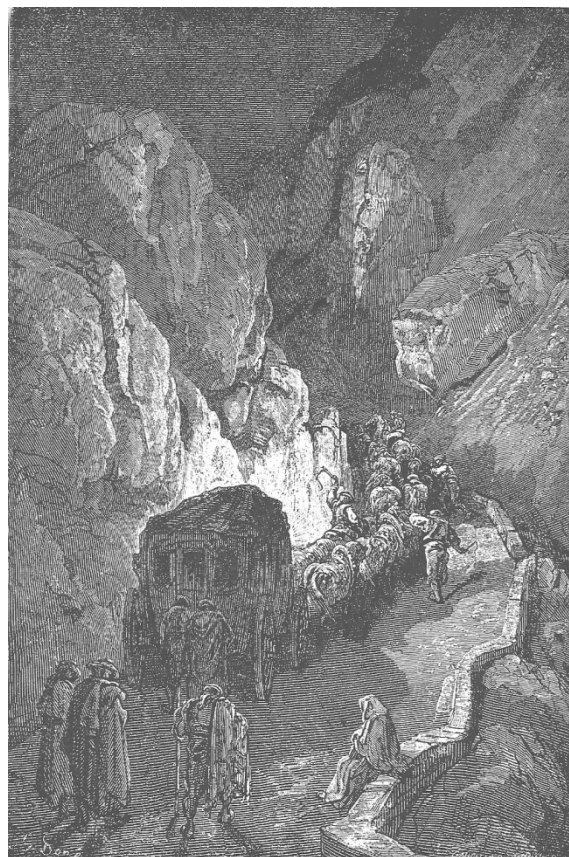




# **I Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería**

Del 15 al 30 de Septiembre de 2013



## **Hitos históricos de la caminería giennense**

Enrique Escobedo Molinos

Juan Antonio López Cordero

## HITOS HISTÓRICOS DE LA CAMINERÍA JIENNENSE

Enrique Escobedo Molinos, Juan Antonio López Cordero  
[enryescobedo@gmail.com](mailto:enryescobedo@gmail.com)    [jalopezc23@yahoo.es](mailto:jalopezc23@yahoo.es)

### **PRÓLOGO:**

La geografía ha marcado los caminos por donde el hombre ha transitado desde la Prehistoria, atravesando puertos de montaña, valles abiertos por ríos, cruzando vados, establecimiento descansaderos junto a las fuentes... El hombre y el ganado han seguido con frecuencia las mismas vías con escasa variación entre siglos. Sin embargo, el tiempo va haciendo cambiar su fisionomía. No obstante perviven elementos que recuerdan su función y ubicación en el pasado. Éstos son los hitos, mojones o construcciones en piedra que indicaban una dirección en los caminos. Son lugares de especial relevancia en su época. Algunos ejemplos de ello, los tenemos en los miliarios romanos de La Cerradura, emplazados en un territorio de frontera entre las provincias romanas de la Bética y la Cartaginense, junto a la angostura del valle del Río Guadalbullón; la Cruz del Pulgón, en el camino de Torres a la salida de Mancha Real, ubicada en un antiguo ejido donde se hacían conjuros contra el pulgón, la langosta y otras plagas del campo; o el humilladero del prior Cano, en la cumbre del puerto del Carretón, antiguo camino que comunicaba Cambil con Jaén...

Cada hito tiene su significado, su historia, su razón de ser, en un mundo tradicional donde el viajar tenía mucho de aventura: tormentas, bandidos, lobos... Era una sociedad con una visión de su entorno muy distinta a la actual:

la enorme oscuridad de la noche contrastaba fuertemente con el día; contraste que se extendía también a las estaciones del año, los inviernos parecían más fríos, el santoral marcaba los ciclos agrarios; también el concepto de tiempo era diferente, los hombres no solían saber su edad, pues no tenían mucho sentido en su visión del tiempo, marcado por las horas litúrgicas de las campanas; viajar no dejaba de crear angustia en un mundo inseguro, donde se convive a diario con el miedo, no sólo a desplazarse por los caminos, sino también a una plaga o sequía que diese lugar a malas cosechas y hambre, a una epidemia, enfermedad o guerra, frente a la que hombre tradicional estaba indefenso.

En los textos históricos surgen relatos de hechos de este tipo. Así, en el cruel y frío invierno de 1658, en Málaga entró una mañana un hombre a caballo chocando con todo, y deteniéndolo le hallaron muerto helado... Junto a Talavera llegó un pastor con tres pollinos y cuatro perros pidiendo a un convento limosna para llegar a Madrid, por habersele muerto helados 500 carneros que traía...<sup>1</sup>

Aún pervive en la toponimia recuerdos de la dureza de estos viajes y leyendas en torno a ellos. Como el paraje de la Cruz del Muerto en el antiguo camino de Granada, hoy vía pecuaria que de Jaén por el cortijo de la Sima llegaba a La Cerradura. La cruz ya no existe, pero sí la leyenda que hablaba de una mujer que por este camino se dirigía a Jaén y nunca llegó. En el lugar de la cruz encontraron sus ropas ensangrentadas. Había sido devorada por lobos. Otras leyendas hablan de brujas, que acostumbraban hacer aquelarres en las cimas de las montañas, dicen que por ello en el paso de los puertos de montaña solían colocar cruces o humilladeros, cuya presencia exorcizaba el entorno.

A pesar de todo, el hombre viajaba, surcaba los caminos y dejaba hitos de un pasado no fácil de leer. Los hitos que recogemos en este trabajo son parte de este pasado complejo; conocerlos, conservarlos y protegerlos es una necesidad que no siempre es tenida en cuenta, quizás por no saber qué son en realidad. En su lectura nos transmiten la vida de miles de caminantes, de anónimos viajeros que en ellos encontraron una significación en sus azarasas

---

<sup>1</sup> Barrionuevo, Jerónimo de. *Avisos*, Madrid, 1968, págs. 164-165.

vidas, una pausa en largo camino, un recuerdo de un lenguaje olvidado, una emoción o un motivo para continuar su viaje.

## **INTRODUCCIÓN**

Las tierras de Jaén han constituido desde la más remota antigüedad, el nexo de unión entre las tierras de la Meseta Castellana y las tierras del Sur. Incluso algunos historiadores traducen uno de los antiguos nombres de Jaén, Xauen, por paso de caravanas, lo que nos da una idea del entramado viario existente en la Provincia.

En este artículo vamos a relacionar una serie de hitos históricos, que por suerte aún perviven, relacionados con esta red de caminos, no vamos a hacer referencia a los hitos de época romana (miliarios) por ser curiosamente mucho más numerosos que todos los existentes de épocas posteriores que resultan realmente escasos para el largo tiempo transcurrido, nada más y nada menos que dieciséis siglos.

## **PUENTE DEL OBISPO**

**Denominación: Puente del Obispo**

**Ubicación: Paraje del Puente del Obispo (Baeza)**

**Coordenadas UTM-X 452542 UTM-Y 4200875 (ETRS89)**

**Conservación: Buena**

Fue construido en el siglo XVI, entre 1505 y 1518, a expensas del que fuera obispo de Jaén, Don Alonso Suárez de la Fuente del Sauce. Las obras fueron dirigidas por un maestro cantero de Begíjar, llamado Pedro de Mazuecos, autor también de otro puente próximo a éste que lleva su nombre.

Se encuentra situado en la carretera N-321, entre Baeza y Jaén, sobre el río Guadalquivir, tiene una longitud de 136 metros y una anchura de 6 metros.



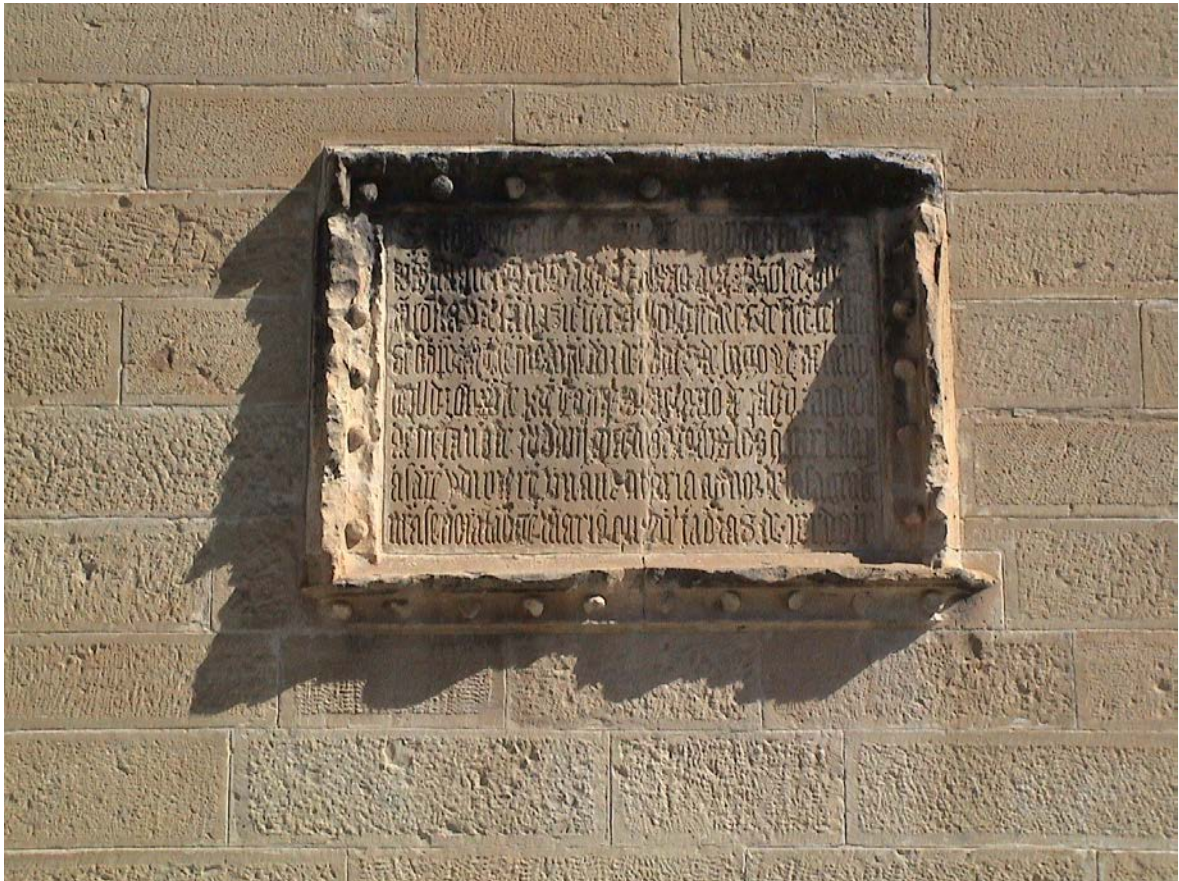
Vista general del Puente del Obispo

En la parte de mayor desnivel, aguas abajo, se levanta una sólida torre pegada al mismo de planta cuadrada, rematada al nivel de la rasante del puente con una capilla, con puerta abocinada de medio punto, a ambos lados de la puerta aparecen dos lápidas iguales con inscripciones góticas. Estas dos lápidas fueron colocadas en 1925 con motivo de las obras de reparación del puente y reproducen a la original desaparecida, que se encontraba sobre la puerta de la capilla.

El texto de ambas inscripciones, que es igual en las dos lápidas dice:

“ESTA PUENTE SE LLAMA DEL OBISPO, HIZOLA TODA A SU COSTA DON ALONSO DE LA FUENTE EL SAUCE, OBISPO QUE FUE DE MONDOÑEDO, Y DESPUES DE LUGO, Y EL AÑO DE MIL Y QUINIENTOS DE JAHEN, Y DEXO EL PASSO LIBRE DE DELLA, Y ES LIBRE A TODOS SIN PAGAR TRIBUTO ALGUNO, COMENZOLA EL AÑO DE MIL Y QUINIENTOS Y

CINCO, Y ACABOLA EL AÑO DE MIL Y QUINIENTOS Y DIEZ Y OCHO. Y CONCEDE A LOS QUE POR ELLA PASSAREN, Y REZAREN UNA AVE MARIA A HONOR DE LA VIRGEN MARIA, QUARENTA DIAS DE PERDON.”



Lapida con inscripción gótica del Puente del Obispo

En el bulario del Archivo – Catedral de Jaén, se encuentran dos pergaminos, escritos en latín y sellados en Roma, durante el pontificado de León X, donde se detallan los motivos socio-económicos y humanos que motivaron la construcción del puente, al mismo tiempo que se exhorta enérgicamente a todas las autoridades civiles y eclesiásticas de la época para que nadie impidiera a los usuarios el libre tránsito y la exención de gabelas.

## CRUZ DE MENDOZA

**Denominación:** Cruz de Mendoza

**Ubicación:** Paraje del Cortijo Mendoza (Porcuna)

**Coordenadas:** UTM-X 394136 UTM-Y 4196554 (DTRS89)

**Conservación:** Deteriorada (falta la cruz)

La Cruz de término de Mendoza, se encuentra a la margen izquierda de la carretera que une Porcuna con Lopera, a unos cuatro kilómetros de la primera localidad. De la misma solo se conserva el pedestal, pues la cruz, esta totalmente desaparecida. La parte conservada presenta una altura total de 170 centímetros y la parte central del mismo esta formada por un prisma rectangular de 60 centímetros de altura por 47 centímetros de lado, presentando inscripciones en cada una de sus caras, existe también otra inscripción rodeando el basamento, pero esta muy deteriorada y resulta ilegible.



Esta cruz fue erigida por la Cofradía de los Ángeles y Misericordia en el año de 1595, según figura en una de las inscripciones del pedestal. Pero lo mas interesante de esta Cruz, y que confirma de algún modo nuestras sospechas de que las cruces de termino servían de indicación para los caminantes, es lo reflejado en dos de las inscripciones restantes, donde podemos leer: “ESTE / CAMI / NO VA / A LO / PERA” y en la cara opuesta “ESTE / CAMI / NO VA / A POR / CUNA”



Pedestal Cruz de Mendoza

Esta Cruz de Término, esta declarada Bien de Interés Cultural (BIC) por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español.

## **HUMILLADERO DEL NICHOS DE LA LEGUA**

**Denominación:** Antigua ermita del Nicho de la Legua

**Ubicación:** Junto al antiguo camino de herradura de Jodar a Cabra de Sto. Cristo

**Coordenadas:** UTM-X 471963 UTM-Y 4176292 (ETRS89)

**Conservación:** Buena (recientemente restaurada)

Este sencillo humilladero, fue construido para recordar el lugar exacto, donde cayó desfallecido el animal que transportaba el lienzo del Santo Cristo de Burgos en su viaje hacia Guadix, con destino a la casa del noble burgalés don Jerónimo de Sanvitores y de la Portilla nombrado corregidor de esta Villa por Felipe IV en 1637.

No vamos a recordar ahora la historia de cómo al final el lienzo recala en la Villa de Cabrilla, a la que renombraría, ni de la fama milagrosa de la pintura, que transformaría la pequeña localidad en un concurrido santuario a donde acudirían cofradías y hermandades desde los mas remotos lugares.



Lápida leguario del Nicho de la Legua

Lo que nos interesa de este humilladero, situado a unos cuatrocientos metros, a la margen izquierda de la carretera que va de Belmez de la Moraleda a Cabra de Santo Cristo, es la placa leguario que figura en su cara norte, la misma dice explícitamente en dos líneas de escritura, "A CABRA / UNA LEGUA /"

El sencillo monumento está fechado en 1637 y después de muchos años de un penoso abandono ha sido felizmente restaurado recientemente.



Humilladero del Nicho de la Legua

## VÍTOR DE CARLOS III

**Denominación:** Vítor de Carlos III

**Ubicación:** Margen derecha de la carretera de Jaén al Pantano de Quiebrajano

**Coordenadas:** UTM-X 432710 UTM-Y 4172154 (ETRS89)

**Conservación:** Buena

Se trata de un sencillo monumento situado a 11 kilómetros de Jaén, en la margen derecha de la carretera que va de Jaén a Otiñar y al Pantano del Quiebrajano.



Se construyó para recordar el enorme esfuerzo realizado para la construcción de un nuevo camino que uniera Jaén con Granada. La idea de la construcción de este nuevo camino pensamos que surge, por la necesidad de crear una vía alternativa al tradicional camino de Jaén a Granada que corría paralelo al río Guadalbullón hasta la villa de Campillo de Arenas. La causa, el mal estado que presentaba este camino por las frecuentes crecidas del río, que lo hacían prácticamente inútil para el transporte. Corrobora esta hipótesis la información facilitada por el párroco de Cambil D. Sebastián del Castillo y Salazar en 1781 al geógrafo Tomas López.

“y entre el término de dichos lugares (Cárcel y Carchelejo) y esta Villa al poniente, una venta que llamada de la Oya o de La Cerradura por donde pasaba antes el camino Real de Coches de Madrid para Granada y hace poco mas de veinte años que por una avenida quedó intransitable dicho camino para los coches, y aun por La Cerradura esta también molesto para todo pasaje”



Parte central del Vitor de Carlos III

El monumento está construido sobre un basamento de sillares calizos con una altura de 120 centímetros y una base de 235, sobre éste se dispone un

segundo cuerpo de 94 x 217 centímetros con una inscripción conmemorativa y se remata el conjunto con el escudo real abreviado de Carlos III entre volutas.

La altura total del monumento es de 305 centímetros y en el cuerpo central presenta la siguiente inscripción en tres líneas de escritura.

“REYNANDO CARLOS III / PADRE DE SUS PUEBLOS / AÑO DE 1784”

Este monumento fue restaurado en 1984 con motivo del bicentenario de su construcción

## **LEGUARIO DE BAILÉN**

**Denominación: Leguario de Bailén**

**Ubicación: Rotonda en casco urbano de Bailén**

**Coordenadas: UTM-X 432444 UTM-Y 4216935 (ETRS89)**

**Conservación: Bueno**

Se encuentra situado en una rotonda al final de la avenida de Linares (antiguo camino de Madrid a Granada), dentro del casco urbano de Bailén, se encuentra musealizado en un sencillo monumento que intenta compaginar la tradición alfarera y oleícola del pueblo. Tiene una altura de 180 centímetros y su planta es un octágono irregular con una cara frontal de 53 centímetros donde figura la inscripción, dos pequeños chaflanes laterales de 13 centímetros, dos caras laterales de 25 centímetros y tres caras al fondo de 29 centímetros. La fecha de construcción debe ser de la primera mitad del siglo XIX. Y en la inscripción en 9 líneas de escritura podemos leer: A MADRID / 53 / LEGUAS / A GRANADA / 24 LEGUAS / A MALAGA / 48 / LEGUAS /



Leguario de Bailén

## LEGUARIO DE JAÉN

**Denominación:** Leguario de Jaén

**Ubicación:** Junto a rotonda de entrada a Jaén, por carretera de Granada (Jaén)

**Coordenadas:** UTM-X 432089 UTM-Y 4180889 (ETRS89)

**Conservación:** Buena

Se encuentra situado al borde de una rotonda a la salida de Jaén hacia Granada, a la margen izquierda, próximo al cementerio municipal. Al igual que el anterior esta realizado en piedra. Tiene una altura de 190 centímetros, su planta es octogonal presentando cuatro caras iguales y opuestas de 50 centímetros y cuatro chaflanes en las esquinas de 10 centímetros. Sobre una de las cuatro caras igual y en 9 líneas de escritura podemos leer: A MADRID / 60 / LEGUAS / A GRANADA / 17 / LEGUAS / A MALAGA / 41 / LEGUAS



Leguario de Jaén

## **LEGUARIO DE LA CANTERA DE LOS FRAILES**

**Denominación: Leguario de Los Frailes**

**Ubicación: Antigua cantera del Cortijo de Los Frailes (Pegalajar)**

**Coordenadas: UTM-X 442492 UTM-Y 4173294 (ETRS89)**

**Conservación: Ninguna**

Se encuentra en la antigua cantera del Cortijo de Los Frailes, en el mismo lugar donde fuera tallado, al igual que los reseñados anteriormente, su forma y aspecto es similar a los dos anteriores. Presenta una altura total de 184 centímetros y su planta es también un octágono irregular, con una cara frontal de 53 centímetros, dos pequeños chaflanes de 13 centímetros, dos caras laterales de 40 centímetros y tres caras al fondo de 28, 30 y 28 centímetros respectivamente. Al no presentar inscripción alguna, desconocemos el lugar donde estaba prevista su ubicación. Lo hemos catalogado como leguario, aún no disponiendo de ninguna inscripción que lo atestigüe, por la increíble semejanza con los dos estudiados anteriormente, pues si bien ninguno de los tres descritos es igual en planta, sí lo son en cuanto a su aspecto externo y achacamos las distintas dimensiones de cada uno de ellos a la necesaria adaptación del tallista al tamaño de la piedras



## TUNEL DE SANTA LUCIA

**Denominación:** Túnel de Santa Lucía

**Ubicación:** Paraje de Puerta Arenas (Campillo de Arenas)

**Coordenadas:** UTM-X 446908 UTM-Y 4162185 (ETRS89)

**Conservación:** Buena

El túnel fue construido a mediados del siglo XIX. Las últimas obras salieron a pública subasta el 2 de julio de 1839. Y para su realización fue necesario picar más de 750 metros cúbicos de dura roca caliza con las rudimentarias herramientas de la época. Se conseguía con su construcción salvar los inconvenientes de tener que vadear el río Guadalbullón en tan angosto paso, cosa que resultaba imposible en tiempos de crecida del río, quedando en estos casos cortado el camino de Jaén a Granada.

El túnel con sus 30 metros de longitud, 5,70 metros de anchura y 3,80 metros de altura, fue abierto al tránsito de diligencias u otros medios de locomoción en 1840, reinando Isabel II y ha soportado el tráfico de esta importante carretera hasta finales de la década de los 70 del pasado siglo, cuando se abrió un segundo túnel.

En la actualidad ha quedado como vía de servicio de la autovía de Granada y como acceso al área recreativa existente en la zona.



Dos placas conmemorativas nos informan de la autoría y utilidad de la obra, la primera situada en el entrada sur del túnel, encastrada en la roca por encima de la boca del túnel, presenta una dimensiones de 170 x 80 centímetros y en ella podemos leer en cuatro líneas de escritura, "ISABEL II / PARA UTILIDAD PUBLICA Y / COMODIDAD DE LOS VIAJEROS / AÑO DE 1840.



Lapida del Túnel de Santa Lucia

La segunda algo más pequeña, se encontraba situada en la entrada norte del túnel y al igual que la otra encastrada en la roca sobre la boca del túnel. En 1972 un camión cuya carga excedía de la altura del túnel la derribo, cayendo al suelo partiéndose en varios trozos, los fragmentos fueron depositados en una alcantarilla del vivero de Obras Publicas próximo a la zona, donde permanecieron durante varios años, felizmente gracias a la intervención del cronista de Campillo de Arenas D. Enrique Fernández Hervas, la lápida pudo ser rescatada del olvido siendo colocada sobre el suelo a espaldas de la ermita de Santa Lucía.

La lápida tiene unas dimensiones de 150 x 75 centímetros y en ella podemos leer en dos líneas de escritura la siguiente inscripción en latín “Bene est nihil amplius utile / Anno MDCCCXL” que traducido al castellano viene a decir “Esto está bien: nada hay mas útil. Año 1840”