



I CONGRESO VIRTUAL SOBRE HISTORIA DE LA CAMINERÍA

INTRODUCCIÓN.

La Orden de la Caminería de la Cerradura y la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén convocaron el primer congreso virtual sobre Historia de la Caminería entre los días 15 y 30 de septiembre de 2013. Su principal objetivo era fomentar el estudio, debate y difusión del patrimonio de las vías de comunicación y su entorno histórico, así como ambiental, artístico, etnológico, geográfico y cultural en general; unas vías de comunicación que han sido protagonistas en la vida humana desde la prehistoria. A través de valles, llanuras y puertos de mar y montaña, el hombre abrió rutas que le llevaron a poblar los más lejanos rincones geográficos. Trazaron caminos, construyeron puentes, mejoraron los transportes... a la vez que el mundo ha ido poco a poco globalizándose. En la medida que las vías de comunicación han contribuido a ello, su protagonismo se ha reforzado.

En este primer congreso virtual se ha abierto la puerta a conocer y debatir en torno a esta historia apasionante utilizando la metodología online. A ello nos empuja el poner en valor, conservar y recuperar en la manera de lo posible el patrimonio caminero. Los comienzos de toda empresa no suelen ser fáciles,



cuesta trabajo abrir el camino de un congreso con una nueva metodología no siempre aceptada por todos, pese a sus evidentes ventajas, que superan grandes obstáculos como son la distancia o la disponibilidad de tiempo para los participantes.

En este un primer congreso, sin duda, los aspectos positivos han sido más que evidentes, pues ha supuesto un intercambio de ideas entre los participantes, que ha abierto nuevas perspectivas de estudio en un tema tan específico como es la Historia de la Caminería. Las comunicaciones presentadas, que se publican virtualmente, nos proporcionan una visión panorámica sobre esta temática, y aportan desde diferentes geografías un conjunto que pone el valor este patrimonio desde diversas disciplinas.

Las comunicaciones del I Congreso abordan el estudio de la Caminería desde la Historia del Arte, el enfoque turístico, biográfico, físico, museológico, etnológico, arquitectónico, gastronómico, etc. Toda una panorámica disciplinar enfocada en el estudio del pasado, donde la Caminería es el eje central que las une. Los elementos físicos y literarios, el patrimonio material e inmaterial, adquieren su verdadero valor en las líneas que siguen. También estas comunicaciones aportan, pues, un aspecto vindicativo, la puesta en valor de este patrimonio que nos rodea, que quizás por ser tan evidente no está lo suficientemente reconocido.

Nuestro agradecimiento a las Asociaciones Orden de la Caminería y Archivo Histórico Diocesano de Jaén por la organización del evento; y a la Consejería de Turismo y Comercio de La Junta de Andalucía por su colaboración.