



I Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres, 15 al 31-octubre-2009

I CONGRESO VIRTUAL SOBRE HISTORIA DE LAS MUJERES. (DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2009)



Tratamiento de la violencia y la discriminación a la mujer en los medios: una bibliografía selectiva.

*Carolina Gómez Pouso.
Universidade da Coruña*



Tratamiento de la violencia y la discriminación a la mujer en los medios: una bibliografía selectiva

Carolina Gómez Pouso
Universidade da Coruña

Abstract:

This introductory literature guide aims to show researchers on the topic the main interests of their colleagues. It presents what has been published in the recent years about violence and discrimination towards women in the Media.

Keywords:

Violence, women, press, mass media, gender discrimination, news coverage

Resumen:

Este repertorio bibliográfico de carácter introductorio pretende mostrar a las personas que investigan este tema cuáles son los principales intereses de sus compañeros. Recoge lo que ha sido publicado en los últimos años sobre violencia y discriminación hacia la mujer en los medios de comunicación.

Palabras clave:

Violencia, mujeres, prensa, medios de comunicación, discriminación de género, tratamiento informativo



1. INTRODUCCIÓN AL TEMA: Mujer, Violencia y Medios.

Durante años, la mujer ha sido víctima de grandes injusticias sociales. Los estudios entorno a la desigualdad y las diferencias de género han ido adquiriendo más importancia en los últimos años gracias a una mayor concienciación social. Esta concienciación se ve reflejada tanto en la promulgación de leyes como en la representación mediática que se da de este problema en la sociedad. Por esto, podemos decir que los medios de comunicación en general son una de las fuentes más importantes para analizar problemas sociales.

En función del tratamiento que recibe la mujer, y en concreto la llamada violencia de género, podremos analizar varios factores. Por una parte, la cobertura mediática puede actuar como indicador de la concienciación, como hemos dicho; y por otra parte, sirve como fuente de información para analizar los aspectos entorno a este problema.

En relación a la primera idea, es evidente que cada vez son más los artículos que se desarrollan entorno a esta cuestión. Aunque no se trata de un problema reciente, ha sido en los últimos tiempos cuando ha adquirido mayor atención tanto en la prensa como en la televisión, ocupando gran parte de los titulares de los informativos. Un hecho relevante ha sido la *Ley Integral contra la Violencia de Género*¹, que ha contribuido a concienciar más a la sociedad.

Otro indicador de esta concienciación es el lugar que han pasado a ocupar estas noticias en los periódicos. De ser mencionados brevemente en la sección de sucesos han pasado a ocupar páginas enteras en la prensa, portadas, o incluso ser foco de reportajes de investigación.

Además, esta mayor cobertura permite ver los diferentes tipos de violencia que existen y la importancia que se le da a cada uno de ellos. En este sentido, la violencia física sigue ocupando la mayor parte de las noticias; mientras que la psicológica o laboral, al no mostrar síntomas tan evidentes, apenas se ve reflejada.

¹ Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.



En segundo lugar, los medios son una importante fuente para la investigación de los factores que propician esta violencia. En cierta forma, se puede decir que actúa como registro o base de datos de sucesos, permitiendo analizar las características y factores que rodean estas actitudes misóginas.

Por lo tanto, la relación de este problema con los medios es un tema cada vez más estudiado, ya que los medios pueden actuar como una especie de reflejo de la sociedad. Sin embargo, la información que proporcionan puede llegar sesgada, por lo que investigadores y estudiosos del tema, como individuos críticos, deben ser capaces de detectar esos posibles sesgos para acercarse a un panorama lo más parecido posible a la realidad.

2. Justificación y objetivos

Debido a la importancia de esta lacra social, así como su cada vez mayor cobertura mediática, resultaba indispensable un instrumento que facilitara la labor a todas las personas dedicadas a analizar este problema. Por ello, se ha elaborado este repertorio bibliográfico sobre el tratamiento informativo de la violencia sobre la mujer.

Al centrar el trabajo en una relación de varios conceptos, la especificidad del tema hace que resulte más laborioso el proceso de búsqueda. Sin embargo, esto ayuda al mismo tiempo a justificar la elaboración de un repertorio de estas características, ya que existe una laguna importante en la literatura existente.

De este modo, no se trata aquí de presentar una guía completa de recursos bibliográficos, sino de proporcionar una primera aproximación al estado de la cuestión. Estos registros podrán servir como punto de partida para futuras investigaciones.

3. Características del repertorio

A la hora de conseguir un producto de calidad para unos usuarios finales, posibles investigadores del tema, la metodología empleada ha sido decisiva. El proceso de elaboración ha incluido una selección de fuentes, establecimiento de criterios, recuperación y descripción de los registros.



En la primera fase, se han seleccionado varios catálogos y bases de datos² en los que se realizarían las búsquedas en función de unos criterios. Además, se ha limitado la consulta a los últimos 15 años con el fin de obtener los últimos trabajos publicados.

El uso de un gestor bibliográfico, *RefWorks*, ha permitido organizar y gestionar los registros. En esta fase ya se ha decidido seguir la norma UNE 50-104-94 (ISO 690:1887) para la descripción de los registros y la ISO 690-2:1997 en el caso de los documentos electrónicos.

La especificidad del tema no permite establecer más clasificaciones que en función de su tipología. Los diferentes tipos documentales (artículos, capítulos de libros, tesis, monografías, etc.) compondrán las distintas secciones del repertorio, en las que los registros se mostrarán según el siguiente esquema:

APELLIDO(S), Nombre. *Título del libro*. Mención de responsabilidad secundaria (traductor; prologuista; ilustrador; coordinador; etc.)*. Nº de edición. Lugar de edición: editorial, año de edición. Nº de páginas. Serie. Notas. ISBN.
Resumen
Materias.
Localización.

Una ventaja de este repertorio frente a otros es el valor añadido que ofrece la inserción de elementos que complementen los datos básicos de identificación de cada recurso. Estos elementos serán incluidos dependiendo de las fuentes consultadas. En aquellos registros en los que se ofrezca resumen, se indicará a continuación (entre paréntesis) la fuente de su elaboración; mientras que las materias y descriptores asociados serán los que haya asignado el centro de localización del recurso.

² Catálogos y bases de datos consultadas: ISBN, REBECA, ISOC del CSIC, Biblioteca de la Universidad Complutense, Biblioteca Nacional de Francia, TESEO, DIALNET, Biblioteca Nacional de España, Biblioteca de la Universidade da Coruña, Biblioteca de la Universidade de Santiago de Compostela, Library of Congreso, British Library. REBIUN, Catàleg Collectiu de les Universitats de Catalunya, Centro de Documentación "María Zambrano", Centro Reina Sofía, ISI Web of Science.



4. Repertorio bibliográfico sobre Análisis del tratamiento de la Violencia y Discriminación a la Mujer en los Medios.

Artículos de revista

ARAN RAMPSPOTT, Sonia; y MEDINA BRAVO, Pilar. Representación de la violencia doméstica en la prensa española [Representation of the domestic violence in the Spanish press]. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 2006, nº 12, p. 9-25. Español.

Descriptores: Mujeres; Violencia doméstica; Malos tratos; Prensa; Noticias; Tratamiento de la información; Representaciones sociales.

Se analiza el proceso de visibilización y toma de conciencia social sobre la violencia doméstica que estamos viviendo en nuestro entorno en estos últimos años. Para ello se revisa la representación del fenómeno a través de las noticias aparecidas en la prensa española durante un mes (marzo-abril 2005), y se concreta con la observación del tratamiento dado a una misma noticia: la primera víctima mortal por violencia doméstica del año 2005 (CSIC).

A través de Base de datos CSIC-ISOC. [1]

BARRADO TIMÓN, María de las Mercedes. La violencia de género en el "Correo Extremeño" (1927-1931). *Revista de Estudios Extremeños*, 2008, vol. 64, nº 1, p. 357-394. Español.

Descriptores: Violencia de género; Prensa; Mujeres.

"La violencia de género en el Correo Extremeño (1927-1931)" es el extracto de un trabajo de investigación presentado dentro del Programa de Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Biblioteconomía y Comunicación de la Universidad de Extremadura (2005-2007). Su objetivo principal es conocer el reflejo que la violencia sobre la mujer tenía en los medios de comunicación extremeños de las primeras décadas del siglo XX. Para ello se eligió uno de los periódicos más importantes de esa época, editado en Badajoz capital, publicación bien relacionada con el poder y dotada de una redacción permanente y un buen sistema de suscripciones (incluido Portugal), que le convirtió en uno de los periódicos más importantes de Extremadura. Han pasado más de ochenta años desde que las páginas del Correo Extremeño



probaron la existencia en nuestra región de violencia habitual contra las mujeres y todavía en el 2007 las víctimas mortales de la violencia de género superaron las 70 en toda España. ¿Cuál es el papel de los periodistas ante esta tragedia cotidiana?(CSIC-ISOC).

Acceso a texto completo a través de CSIC-ISOC: <http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/rcex_1_2008/estudios_rcex_1_2008-0014.pdf>
[2]

FERNÁNDEZ DÍAZ, Natalia. La violencia sexual contra la mujer y su representación en la prensa. *Mujer-Fempres*, Feb.-Mar. 2000, nº 219-220, p. 25-26. Español.

Artículo donde se analiza el tratamiento que da la prensa periódica a las noticias que giran alrededor de casos de violencia sexual por parte de hombres hacia las mujeres.

Materias: Delictes sexuals; Violencia de género; Análisis del discurso; Víctimas de abuso sexual; Prensa; Tesis doctorales

Universitat de Barcelona. Lletres. R TD 169 [3]

GALLEGO AYALA, Juana, et al. La prensa diaria por dentro: mecanismos de transmisión de estereotipos de género en la prensa de información general. *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura*, 2002, nº 28, p. 225-242. Español.

El ámbito de estudios sobre género y medios de comunicación ha producido últimamente numerosos estudios en la mayor parte de los países de nuestro entorno cultural. Si tradicionalmente se ha recurrido a una metodología cuantitativa y al análisis de contenido como técnica de análisis más utilizada, el presente texto, que no es más que un resumen de un trabajo de investigación mucho más amplio, aborda el estudio de la producción de la información, y en especial de la reproducción de los estereotipos de género, en las salas de redacción de cuatro diarios de información general y una agencia de noticias. Tomando como modelo los estudios etnometodológicos, el trabajo se centra en la observación de los participantes, tratando de poner en relación los procesos de la producción informativa con los mecanismos que operan, y que hacen o no posible, la inclusión o exclusión de la dimensión de género en la información



(CSIC-ISOC).

Descriptores: Estudios sobre la mujer; Medios de comunicación de masas; Periódicos; Empleo femenino; Estructura del empleo; Categorías profesionales; Actividad informativa; Tratamiento de la información; Sesgo ideológico; Diferencias de género; Estereotipos; Reproducción social; Análisis de contenido; Investigación social

A través de Base de datos CSIC-ISOC. [4]

GOMES PEREIRA, Pedro Paulo. Un crimen perfecto: la violencia en las narrativas del periódico. *Boletín Americanista*, 2004, nº 54, p. 87-101. Español.

Descriptores: Prensa; Violencia social; Lenguaje periodístico; Análisis del discurso; Valores sociales; Alteridad; Clases sociales; Mujeres.

A través de Base de Datos de CSIC-ISOC. [5]

MADKOURI MAATAQUI, Mohamed El. Mujer árabe y prensa española: representaciones de un colectivo migrante. *Asparkia. Investigación Feminista*, 2004, nº 15, p. 173-191. Español.

Descriptores: Mujeres; Prensa; Árabes; Religión; Tratamiento de la información; Análisis de contenido.

A través de Base de datos CSIC-ISOC. [6]

MASANET RIPOLL, Erika; y RIPOLL ARCACIA, Carolina. La representación de la mujer inmigrante en la prensa nacional. *Papers. Revista de Sociologia*, 2008, vol. 89, p. 169-185. Español.

El presente trabajo constituye un estudio de carácter exploratorio sobre las representaciones y las imágenes sociales que transmite la prensa española acerca de la mujer inmigrante. A través de un análisis cualitativo de las noticias aparecidas durante el 2004 en los tres diarios nacionales más importantes (El País, El Mundo y el ABC), se indaga en las temáticas y en las situaciones más relevantes en las que aparece, su relación con otros grupos o actores sociales, los principales roles que desempeña en la noticia y el tipo de protagonismo que ejerce en las noticias. El análisis de los datos muestra la invisibilidad de la mujer inmigrante y su representación marginal y vulnerable en la prensa (CSIC-



ISOC).

Descriptores: Mujeres; Inmigrantes; Prensa; Representaciones sociales; Imagen social; Rol social; Noticias; Tratamiento de la información; Estereotipos; Análisis de contenido.

A través de Base de datos CSIC-ISOC. [7]

PÉREZ SALICIO, Encarnación. La violencia contra la mujer en la prensa vasca. [en línea] *Revista Latina de comunicación social*, 2001, nº 44. Español. <<http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina44septiembre/4408perezsalicio.htm>> [Última consulta: 02-02-2009]

Resumen de la tesis doctoral "La violencia sobre la mujer y su tratamiento en la prensa vasca", que analiza los textos sobre violencia contra la mujer aparecidos en la prensa vasca durante los años 1995, 1996 y 1997 y que viene a demostrar que existe en la prensa, al igual que en el resto de la sociedad, una forma de entender las relaciones de género que permite entender y justificar la violencia contra la mujer (Dialnet).

Disponible a través de Dialnet, en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=962841>>. [8]

REYES, Graciela. La mujer mala y la mujer santa. Tratamiento de mitos populares en la prensa argentina. *LEA. Lingüística Española Actual*, 1984, vol. 6, nº 1, p. 77-99. Español.

A través de Base de datos CSIC-ISOC. [9]

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Gabriel. Violencia machista y medios de comunicación. El tratamiento informativo de los delitos relacionados con el maltrato a mujeres. *Comunicación y hombre*, 2008, nº 4, p. 155-167. Español.

La violencia machista es la primera causa de muerte entre las mujeres entre 14 y 45 años en Europa. Los poderes públicos han modificado sus leyes para castigar con más severidad a los maltratadores. Pero la sociedad pide a los medios de comunicación un papel esencial en este tipo de violencia: educar para prevenir. El tratamiento informativo de las noticias relacionadas con violencia machista debe suponer una denuncia constante de la situación de la



mujer, un rechazo a las prácticas de los maltratadores y un compromiso ético con el rigor y la verdad a la hora de informar.

Descriptores: Malos tratos; Medios de comunicación de masas; Tratamiento de la información; Ética; Denuncia; Prevención.

A través de Base de datos CSIC-ISOC. Texto completo disponible a través de Dialnet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2765840>>. [10]

STONE, S. D. Getting the Message Out: Feminists, the Press and Violence against Women. *Canadian Review of Sociology and Anthropology-Revue Canadienne de Sociologie et D Anthropologie*, Aug. 1993, vol. 30, nº 3, p. 377-400. Inglés.

This paper presents a case study of relations between feminists concerned about violence against women and the Toronto press during the first six months of 1988. Drawing upon a content analysis of press coverage of violence against women and interviews with both journalists and feminists, the study finds that on the whole, feminist views were absent from press coverage of violence against women, but there were also openings where feminists could achieve a significant amount of access to the press to express their views on the issue. This gives cause for optimism regarding the possibility of social movement's using the press to disseminate knowledge of oppositional views of reality (Autor).

Subject Category: Anthropology; Sociology.

A través de ISI Web of Science. [11]

VIVES CASES, Carmen; MARTÍN LLAGUNO, Marta; y FRAU LLINARES, María José. Actores promotores del tema de la violencia contra las mujeres en el espacio discursivo público, *Feminismo/s. Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante*, 2005, nº 6, p. 147-158. Español.

Se pretende identificar los principales actores que promovieron el tema violencia contra las mujeres en los espacios discursivos mediático y político español. Metodología: Análisis de contenido cuantitativo de 1491 noticias publicadas en El País, El Mundo, ABC y Diario Información de Alicante entre 1997 y 2001, y 174 iniciativas parlamentarias. Análisis de Resultados: La



presencia del tema en la prensa y los debates parlamentarios entre 1997 y 2001 fue creciente y constante. Destacan mujeres periodistas, políticas y feministas como fuentes informativas principales. En el Parlamento, el tema fue con mayor frecuencia propuesto por los partidos de la oposición, sobre todo por las mujeres políticas. Conclusión: La violencia contra las mujeres es un problema social, que parece permanecer en la agenda de las mujeres (CSIC-ISOC).

Descriptores: Violencia; Malos tratos; Mujeres; Medios de comunicación de masas; Tratamiento de la información; Iniciativa parlamentaria; Debate parlamentario; Análisis de contenido; Análisis cuantitativo.

A través de Base de datos CSIC-ISOC. [12]

VIVES CASES, Carmen; MARTÍN LLAGUNO, Marta; y RUIZ CANTERO, María Teresa. La violencia familiar y contra las mujeres en los medios de comunicación escritos. *Alternativas: cuadernos de trabajo social*, 2002, nº 10, 387-393. Español.

Estudia el tratamiento de las noticias sobre violencia contra la mujer, publicadas en diferentes periódicos. El análisis se centra en diferentes variables, como periodo temporal, periódico, sexo, o edad, entre otros, apoyándose en gráficas y tablas para mostrar los resultados extraídos. A partir de ellos, se analizan los porcentajes y se establecen comparaciones entre las variables, para mostrar la relación entre el tratamiento mediático y la conciencia social sobre el tema (Propio).

Disponible a través de Dialnet:
<<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2754951>>. [13]

WOODRUFF, K. Alcohol Advertising and Violence against Women: A media Advocacy case Study. *Health Education Quarterly*, Aug. 1996, vol. 23, nº 3, p. 330-345. Inglés.

This article describes one effort to help prevent violence against women by addressing some of the larger societal factors involved. The Dangerous Promises campaign is based on the premise that sexist advertising images contribute to an environment conducive to violence against women. The goal of



the campaign is to convince alcohol companies to eliminate sexist alcohol advertising and promotions. Using the tools of community organizing and media advocacy, the campaign pressures the alcohol industry to change the ways in which they portray women in much of their advertising. Media advocacy has been instrumental in the successes of the campaign. This article examines the strategies and outcomes of the Dangerous Promises efforts to date and makes a case for application of media advocacy as a tool for increasing community voice in policymaking processes (Autor).

Subject Category: Public, Environmental & Occupational Health

A través de ISI Web of Science. [14]

Monografías

Agrupación de Mujeres Tierra Viva. *Qué dicen los medios de información acerca de la violencia contra la mujer?: Tercer informe hemerográfico*. Guatemala: Agrupación de Mujeres Tierra Viva, 1994. Español. Biblioteca Nacional de España [15]

ARIZNABARRETA, Larraitz. *Tratamiento de la violencia de género en la prensa vasca*. San Sebastián: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2006. 181 p. Español. ISBN 84-9830-040-1.

Materias: Mujeres en los medios de comunicación social; Violencia contra las mujeres—España.

Universidade da Coruña. Socioloxía-Comunicación. S16-D-234. [16]

BARRIOS HERRERO, Olga. *Realidad y representación de la violencia (2001: Salamanca, Spain): actas*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002. 305 p. Acta Salmanticensia. Biblioteca de pensamiento y sociedad; 86. Español. ISBN 84-7800-810-1.

Materias: Family violence--Congresses; Women--Crimes against--Congresses; Violence in mass media--Congresses; Violence in literature--Congresses; Violence in motion pictures--Congresses

Library of Congress. HV6626 .S46 2001. [17]



BUENO ABAD, José Ramón. *Estudio longitudinal de la presencia de la mujer en los medios de comunicación de prensa escrita*. Valencia: Nau Llibres, 1996. 1ª ed. 148 p. Español. No disponible. ISBN 84-7642-428-0, 978-84-7642-428-5.

Materias: 141.72 - Feminismo.

Base de datos del ISBN. [18]

CARTER, Cynthia L. *News of Sexual Violence Against Women and Girls in the British Daily National Press*. British Library ed. Cardiff: University of Wales, 1998. Inglés.

Subjects: Literature; Mass media; Performing arts; Sociology; Human services; Literature; Sociology.

British Library. DX208848 31.01.2009. [19]

CUCKLANZ, Lisa M.; and MOORTI, Sujeta. *Local Violence, Global media: Feminist Analyses of Gendered Representations*. New York: Peter Lang, 2009. Feminist cultural studies, the media, and political cultura. Inglés. ISBN 978-1-4331-0276-9.

Materias: Mujeres maltratadas; Violencia familiar; Violencia en los medios de comunicación social.

Universidad Complutense de Madrid. Políticas y Soc. –Depósito. N 15202. [20]

DE SIMÕES, Rita Joanna Basilio de. *A violência contra as mulheres nos media: lutas de género no discurso das notícias (1975-2002)*. Coimbra: Coimbra Editora, 2007. 166 p. Portugués. ISBN 978-972-32-1475-8.

Materias: Women--Violence against--Press coverage--Portugal.

Library of Congress. PN5327.W58 S57 2007. [21]

EMEROLE, Josiah (ed.). *Amazing Crusade: Media Portrait of the Titi Atiku Abubakar War against Human Trafficking*. [Nigeria: s.n., 2002]. 1 vol. Inglés.

Materias: Atiku Abubakar, Amina Titi, 1950-; Women Trafficking and Child Labour Eradication Foundation --Press coverage--Nigeria; Prostitution--Nigeria; Forced labor--Nigeria; Child labor--Nigeria; Women--Crimes against--Nigeria;



Children--Crimes against--Nigeria.

Library of Congress. HQ268.A5 A45 2002 [22]

FAGOAGA, Concha. *La violencia en medios de comunicación: maltrato en la pareja y agresión sexual*. [Madrid]: Dirección General de la Mujer, [1999]. 78 p. Publicaciones; 15. Español. ISBN 84-4511-665-7.

El presente estudio es el resultado de una investigación centrada en el análisis de los textos que sobre la violencia han producido los medios de comunicación, que se ha llevado a cabo dando cumplimiento a la actuación 4.2.3. del mencionado objetivo- en el marco de un Convenio de Colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Universidad Complutense (Instituto de Investigaciones Feministas). La decisión, tanto de promover la realización de la investigación como de publicar el resumen de los resultados alcanzados, obedece a la importancia indudable que los medios de comunicación tienen a la hora de generar opinión pública pero, principalmente, a su potencialidad para hacer visible la realidad de la violencia contra las mujeres; y, por ende, para sensibilizar a los ciudadanos y ciudadanas sobre el alcance de esta lacra social. Las imágenes y sus representaciones nos llegan a todos a través de los medios de comunicación y es por ello que tiene sumo interés observar, estudiar y reflexionar sobre la forma en que tratan esta problemática. La Consejería de Sanidad y Servicios Sociales desea contribuir con la presente publicación a la difusión de sus objetivos en relación con esta materia y, desde luego, a estimular el debate e incrementar la sensibilidad con el fin de generar en la sociedad un rechazo sin paliativos contra toda forma de violencia contra las mujeres (BNE).

Materias: Violencia -- En los medios de comunicación social; Mujeres -- Malos tratos.

Biblioteca Nacional de España. Sede de Alcalá. Salón General. 10/152048. [23]

GARCÍA CATALÁ, Ángel; y NAVARRO MONDÉJAR, Remedios. *Del morado al negro: violencia de género a través de la prensa gráfica alicantina: 2002-2007*. [Alicante]: Museo de la Universidad de Alicante, [2007]. 147 p. ISBN 84-95990-33-4.



Explica la exposición que lleva el mismo nombre. Ésta se trata de una serie de fotografías relacionadas con la violencia de género, y organizada a razón del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Estas fotografías han sido cedidas por periodistas de medios de comunicación alicantinos (Propia).

Materias: Mujeres maltratadas -- Alicante (Provincia) -- Fotografías -- Exposiciones.

Biblioteca Nacional de España. Sede de Alcalá. Salón general. 12/501972, AHMO/358378. [24]

GARCÍA GONZÁLEZ, M. Nieves (coord.). *Violencia de género: investigaciones y aportaciones pluridisciplinares: significado de su tratamiento en los medios*. Madrid: Fragua, [2008]. 197 p. Biblioteca de ciencias de la comunicación (Fraguas); 18. Español. ISBN 978-84-7074-244-6.

Materias: Violencia de género; Mujeres, Delitos contra las.

Universidade da Coruña. Socioloxía-Comunicación. S6-1374. [25]

Global Media Monitoring Project. *Women's Participation in the News*. Toronto: Media Watch Canada, 1995. 34 p. Inglés. ISBN 1-896022-08-1.

Materias: Mujeres en los medios de comunicación social; Mujeres en la prensa
Universidad Carlos III, Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Salamanca [No proporcionan signatura] a través de REBIUN. [26]

JORGE ALONSO, Ana. *Mujeres en los medios, mujeres de los medios: imagen y presencia femenina en las televisiones públicas: Canal Sur TV*. Barcelona: Icaria, 2004. 228 p. Akad-emeia; 45. Español. ISBN 84-7426-702-1, 13: 978-84-7426-702-0.

Materias: 070 - Periodismo. La Prensa (concepto, ética, administración y control, organización comercial y editorial). 316.77 - Sociología de la comunicación.

Base de datos ISBN. [27]

KODITUWAKKU, Padma. *Violence against women: as reflected in the Sinhala*



press, January-June 1993. Cambridge: Women and Media Collective, 1999. 56 p. Inglés.

Materias: Women -- Crimes against -- Sri Lanka.; Abused women -- Sri Lanka.; Violent crimes -- Sri Lanka.; Women -- Press coverage -- Sri Lanka.

A través de COPAC. [28]

KOSAMBI, Meera (ed.). *Women's oppression in the public gaze: an analysis of newspaper coverage, state action and activist response*. Bombay: Research Centre for Women's University, S.N.D.T. Women's University, [1994]. 178 p. Inglés.

Materias: Women--Crimes against--India--Case studies; Women--India--Social conditions--Case studies; Women--Press coverage--India--Case studies.

Library of Congress. HV6250.4.W65 W667 1994 [29]

KSHETRI, Añju. *Writing against trafficking: media activism for support to prevent trafficking in women and girls in Nepal*. Kathmandu: ASMITA Women's Pub. House, Media and Resource Organization, 2006. 181 p. Inglés. ISBN 99933-811-4-4.

Materias: Prostitution--Press coverage--Nepal--Prevention; Child prostitution--Press coverage--Nepal--Prevention; Prostitutes--Press coverage--Nepal; Women--Crimes against--Nepal; Girls--Crimes against--Nepal

Library of Congress. HQ232.9.A5 K75 2006. [30]

LÓPEZ DÍEZ, Pilar. *Representación de género en los informativos de radio y televisión: segundo informe*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, [2005]. 71 p. Español.

Materias: Mujeres—En la radio; Televisión—Programas informativos—España; Radio—Programas informativos—España.

Biblioteca Nacional de España. Sede de Alcalá. Salón General. 12/312448. [31]

MEYERS, Marian. *News Coverage of Violence Against Women: Engendering Blame*. Thousand Oaks: Sage Publications, 1997. 148 p. Inglés. ISBN 0-8039-5635-5 (cloth)



I Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres, 15 al 31-octubre-2009

Materias: Crime and the press; Women--Crimes against; Women--Press coverage.

Library of Congress. PN4784.C8 M49 1997. [32]

MUENI MBALUKA, Rosemary; and ANAM, Jacqueline. *Women's silent cries: cases of violence against women in the printed media: a look at four Kenyan dailies from 1998-2001*. Nairobi, Kenya: Coalition on Violence Against Women, 2002. 74 p. Inglés.

Subjects: Women--Violence against--Kenya; Women--Crimes against--Kenya; Women in mass media; Women's rights--Kenya.

Library of Congress. HV6626.23.K4 W66 2002. [33]

Mujer, violencia y medios de comunicación: dossier de prensa. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, RTVE, 2002. 40 p. Español.

Este documento es el resultado de un trabajo de investigación, análisis y debate en el que han participado decenas de personas, conocedoras o expertas, por su trabajo o experiencia profesional, de la violencia contra la mujer en el ámbito doméstico. (C. D. "María Zambrano").

Materias: Medios de comunicación; Violencia de género; Malos tratos.

Centro de Documentación. "María Zambrano". Sala general. 22 MUJ. [34]

NARĠGRANTHA PRABARTANA. *Yautuka, sam̐baḍa paribeśana. 3 Nabhembara, 1995 theke 7 Septembara, 2002*. Dhākā: Nārīgrantha Prabartana, 2004. 60 p. Bengalí. ISBN 9848630104.

Se trata de una colección de artículos de prensa publicados entre 1995 y 2002 relacionados con la violencia hacia las mujeres casadas en Bangladesh (Elaboración propia).

Subjects: Dowry--Press coverage--Bangladesh; Married women--Violence against--Bangladesh--Press coverage.

Library of Congress. HQ1017 .Y37 2004 Ben [35]

NAVARRO, Amparo (ed.). *Mediaciones y traslaciones: gramáticas visuales de la violencia machista desde la universidad: audiovisual y guía de visionado*.



Madrid: Tds, 2007. 104 p. Gramáticas visuales de la violencia machista desde la universidad. Español. ISBN 978-84-96453-28-9.

Proyecto de investigación: La universidad ante la simbolización de la violencia machista. Intervenciones en la producción y recepción de conocimientos en el contexto de las culturas mediáticas (UCM).

Materias: Violencia en los medios de comunicación social; Mujeres en la educación -- Materiales didácticos; Sexismo en la educación -- Materiales didácticos; Rol sexual; Mujeres -- Enseñanza superior -- España; Feminismo -- Aspectos sociales; Mujeres maltratadas.

Universidad Complutense de Madrid. B. Artes-Depósito. DE305-055.2NAVmed ; B. Artes-Mediateca. DVD305-055.2NAVtra DVD. [36]

OSAM, Susanna. *Violence against Women in Ghana: an Analysis of Cases Presented in the Print Media*. Accra, Ghana: ABANTU for Development, 2004. 54 p. Inglés. ISBN 998864308X (pbk.)

Materias: Women – Violence against – Ghana; Women – Violence against—Ghana—Prevention; Sex crimes—Press coverage—Ghana.

British Library. m08/.16395 DSC [37]

VIVES CASES, Carmen. *La violencia contra la mujer en el espacio discursivo público*. [Valencia]: Goaprint, [2005]. 127 p. Documentos; 8. Español. ISBN 8493421219.

Materias: Mujeres -- Malos tratos -- Política gubernamental -- España; Mujeres - - Malos tratos -- En la prensa; Prensa -- España

Biblioteca Nacional de España. Sede de Alcalá. Salón general. 12/333066. [38]

Tesis y trabajos académicos

ARANDA I CASAS, Marc. *El tratamiento de la violencia de género en la prensa local: el caso de Gloria Sanz en el Diari de Tarragona*. [Tarragona: s.n.], 2004. 43 p.

Trabajo de investigación de fin de carrera que analiza la violencia de género como objeto de las noticias en un diario local. Este trabajo ha sido coordinado



por Rosa María Arráez Betancort, en la Universidad Camilo José Cela.

Materrias: Mujeres maltratadas; Prensa local; Mujeres en los medios de comunicación social.

Universidad Camilo José Cela. [No proporciona signatura] A través de REBIUN.
[39]

FERNÁNDEZ DÍAZ, Natalia. *La violencia sexual contra la mujer y su representación en la prensa española 1989-1993*. Director: Xabier Laborda Gil, Universidad de Barcelona, Departamento de Lógica Lingüística y Lenguas Modernas, 2000. Español.

La tesis analiza los prejuicios sexistas en las noticias que tratan de agresiones sexuales, y lo hace centrándose en las estrategias lingüísticas a través de las cuales se entrevén las ideologías dominantes. También el modo en el que el discurso mediático en tanto que procedentes de un poder se alía con otros poderes y otros discursos es de vital importancia en el estudio. Gracias a la conjunción de estos análisis tenemos la certeza de una jerarquización de los sujetos narrativos (agresor, agredida, jueces, policías), en el que la víctima siempre se relega al último peldaño de la jerarquía: el reservado a lo sin voz (Teseo).

Descriptores: Ciencias de las artes y las letras; Estilo y retórica; Lingüística; Lingüística sincrónica; Retórica; Teoría, análisis y crítica literarios.

TESEO. [40]



5. Bibliografía general

AENOR. *Referencias bibliográficas: contenido, forma y estructura. UNE 50-104-94*. Madrid: AENOR, 1994.

AYUSO GARCÍA, M.^a Dolores; MARTÍNEZ NAVARRO, Victoria, “Evaluación de calidad de fuentes y recursos digitales: guía de buenas prácticas”. *Anales de Documentación*, n. 9, 17-42. <<http://www.um.es/fccd/anales/ad09/ad0902.pdf>> [Última consulta: 01-12-08]

CODINA BONILLA, Lluís. “Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos”. *Revista española de documentación científica*, v. 23, n. 1, 2000, p. 9-44.

ESTIVILL, Assumpció; URBANO, Cristóbal. *Cómo citar recursos electrónicos* [en línea]. Ver. 1.0. 30 May. 1007. Escola Universitaria Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomía i Documentació. <<http://www.ub.es/biblio/citae-e.htm>> [Última consulta: 12-02-09]

MERLO VEGA, Jose Antonio; SORLI ROJO, Ángela. Estilos de citas y referencias de documentos electrónicos [en línea]. *Revista Española de Documentación Científica*, oct.-dic. 2000, vol. 23, n. 4, p. 483-496 [Última consulta 01-02-09]

PENSATO, Rino. *Curso de bibliografía: guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos*. Gijón: Trea, 1994.

PINTO MOLINA, María; SUÁREZ, Juana M.^a “Recursos informativos sobre gestión de calidad en bibliotecas y centros de documentación”[en línea], en *Revista General de Información y Documentación*. V. 9, n. 1, 1999, p. 217-273. <<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/byd/11321873/articulos/RGID9999120217A.pdf>> [Última consulta: 20-12-08]

TORRES RAMÍREZ, Isabel. (coord.). *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid: Síntesis, 1998.



6. ANEXO: Abreviaturas y siglas

BNE: Biblioteca Nacional de España

BLPC: British Library Public Catalogue

C.D.: Centro de Documentación

Co.: Company

Coord.: coordinador/a

Coords.: Coordinadores

CSIC: Centro Superior de Investigaciones Científicas

CUP: Cambridge University Press

Ed.: edición

Imp.: Impression

ISBN: International Standard Book Number

n.: número.

LOC: Library of Congress

MNCARS: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

p.: página/s

pub.: published

REBIUN: Red Española de Bibliotecas Universitarias.

Vol.: volumen.

Win.: Winter.