



Introducción.

El segundo congreso virtual sobre Historia de las Mujeres, organizado por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, supone una continuación del primero, realizado el pasado año 2009, con el mismo objetivo de servir de foro de encuentro y debate enriquecedor sobre esta temática. El comité organizador estuvo formado por los siguientes miembros:

Directores:

- *Manuel Cabrera Espinosa*, Doctor en Sociología y Diplomado en Enfermería. Experto en violencia de género.
- *Juan Antonio López Cordero*, Doctor en Historia, Diplomado en Enfermería. Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Histórico Diocesano.

Secretaria:

- *M^a Cruz García Torralbo*, Doctora en Historia del Arte. Profesora de la Universidad de Sevilla. Secretaria de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

Vocales:

- *Lucía Latorre Cano*, Licenciada en Humanidades e Historia. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Amigos del Archivo Histórico Diocesano.
- *Juan del Arco Moya*, Licenciado en Filosofía y Letras, Director del Archivo Histórico Provincial de Jaén. Presidente de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.
- *María José Granero Alted*, Diplomada en Enfermería.



II Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres, 15 al 31-octubre-2010.

Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén

- *José María Díaz Hernández*, Doctor en Humanidades. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.

- *Carmen Montoro Cabrera*, Licenciada en Bellas Artes, Profesora Asociada de la UJA y Asesora del CEP de Jaén.

La continuación de este segundo congreso con el primero se manifiesta en casi todas las facetas del mismo, como es el semejante número de comunicaciones presentadas y de participantes, amplia actividad en el foro del congreso, visión panorámica sobre el mundo histórico de la mujer, congresistas que habitan en lugares muy diversos, etc.

Todo ello enriquece el foro de debate, con unos trabajos de alta calidad. Nos aportan historias de vida de heroicas mujeres anónimas, que desde la microhistoria descubren el enorme peso en la historia social de la mujer; la mujer intelectual y su duro esfuerzo por abrirse camino; oficios clásicos nunca valorados en su debida importancia como *doulas* y matronas; mujeres rebeldes, inconformistas con una sociedad que le impone normas discriminatorias por sexo; mujeres en el arte y su simbología o en la cultura musulmana, africana o afrobrasileña; la función de las mujeres desde órdenes religiosas, educación, literatura, magisterio, trabajo doméstico, en el mundo campesino y ganadero, o en las asociaciones; etc.

Toda una visión panorámica con una amplia perspectiva, que muestra a las mujeres en sus más diversas facetas. Estudiada y escrita por personas investigadoras de los más diversos puntos geográficos, unidas en un congreso virtual, en un mismo foro, para debatir una historia olvidada. La historia de media humanidad secularmente marginada, que desde hace pocos años empieza a ser investigada y a escribirse, no sin serias dificultades por la escasez de fuentes escritas. La historiografía tradicional casi nunca trató ni valoró de forma específica a la mujer, ni la consideró en su justa importancia, ignorando ese "motor" de la historia que siempre estuvo ahí y que la cultura patriarcal tradicional ocultó.

Sin embargo, el tiempo suele colocar las cosas en su lugar. La evolución de la historiografía va en este sentido y prácticamente todos los historiadores hoy día así lo reconocen. Desde la revolución que supuso la Escuela de los Anales en sus diferentes etapas con la difusión de los estudios de tipo social, económico y cultural, el árbol de la historia ha abierto sus ramas, vislumbrando la complejidad del hecho histórico. Hoy día, en esta complejidad que supone la historia total, el estudio de la historia de las mujeres tiene cada día mayor



II Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres, 15 al 31-octubre-2010.

Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén

dedicación en la investigación histórica, a la vez que descubre un abanico de fuentes y un conjunto de perspectivas interesantes, como podemos observar en las comunicaciones presentadas.

Este segundo congreso virtual, en la línea del primero, ha sido un ejemplo de participación constructiva, de tal forma que los organizadores del mismo no hemos tenido que intervenir en ningún momento para poner orden o reencauzar el foro. Sólo en un congreso virtual como éste hemos podido ponernos en contacto participantes de distantes geografías para estudiar una historia que hay que construir, con las posibilidades y comodidad que ofrecen las nuevas tecnologías. Desde la organización, nuestro agradecimiento a todos los participantes por los trabajos que han desarrollado, por el debate constructivo generado y por la profesionalidad y vocacionalidad que han demostrado y queda recogida en estas actas del II Congreso Virtual de Historia de las Mujeres.

Juan Antonio López Cordero.