



*V Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres, 15 al 31-octubre-2013*

## **V CONGRESO VIRTUAL SOBRE HISTORIA DE LAS MUJERES. (DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2013)**



**La influencia de las mujeres en la vida de Alejandro III.**

**M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez.**

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

## LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III.

### - Índice

Introducción.

Diferencia entre las mujeres persas y las mujeres griegas o helenas:

La mujer persa.

La mujer griega o helena.

Las mujeres más influyentes en la vida de Alejandro III:

Ada, Reina de Caria

Ada II de Caria

Ada-Eurídice

Barsine

Cleopatra

Eurídice

Estatira (*Barsine Estateira*)

Olimpia

Parisatis

Roxana

Sisigambis

Talestris

Conclusión.

Bibliografía.

Fuentes antiguas.

Agradecimientos.

### - Introducción

La historia de las mujeres, si tenemos en cuenta la concepción androcéntrica de la historia, y no consideramos su ausencia o invisibilidad en los estudios históricos como una malevolencia, es relevante hasta el punto de haber influido, en una u otra forma, en la vida y gestas de los grandes personajes masculinos que la historia nos refleja tradicionalmente. Entre ellos encontramos

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

a Alejandro III (356-323 a.C.), que si bien la historiografía recoge su historia y sus conquistas, a veces deja a un lado la influencia que las mujeres tuvieron en la corta vida del conquistador macedonio. Entre ellas encontramos a mujeres de rangos y orígenes diferentes por completo, asimismo algunas ejercieron su influencia desde su parentesco directo y otras desde el poder y estatus que le confería su relación con Alejandro, y viceversa. Sea como fuere el Rey macedonio, desde su nacimiento, vivió bajo la influencia de mujeres, lo que nos ha dejado una lista de mujeres que, en alguna de las formas expuestas, influyeron en la vida de Alejandro y por supuesto en sus actos y toma de decisiones. Grandes mujeres que merecen ser recordadas en la historia.

Podemos decir de ellas que fueron personajes históricos que tuvieron un impacto muy grande sobre su vida y hazañas, y aunque su legado histórico ha quedado siempre relegado a la sombra del Alejandro, quizás, y solo es una mera suposición, si éste hubiera podido consolidar su idea de imperio multicultural y unido, quizás, repito, solo quizás, nos hubiéramos librado del lastre social de la opresión de las mujeres, cosa que el hecho de que prevaleciera la cultura denominada Griega, y posteriormente la cultura Romana, hizo que la historia de las mujeres siguiera por otros derroteros por todos bien conocidos.

## **- Diferencias entre las mujeres persas y las mujeres griegas o helenas.**

### **- La mujer persa:**

Disponemos de fuentes fehacientes, (los textos cuneiformes de las tabletas desenterradas en el Archivo de la Fortificación de Persépolis, capital del imperio) que nos demuestran el estatus independiente que tenían las mujeres persas en su sociedad, en la cual muchas de ellas trabajaba en diversas y variadas profesiones y ganaban salarios dignos, en algunos casos especializados, iguales que los hombres. Estas fuentes nos indican que las mujeres de la dinastía imperial persa son activas, emprendedoras y que toman sus propias decisiones, siendo incluso grandes industriales, regulando y controlando a sus empleados, viajaban revisando sus producciones agrícolas o

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

sus talleres<sup>1</sup> <sup>2</sup>. Con ello se desmiente la propagación de autores griegos y romanos de que la mujer persa estaba relegada a vivir en un harén.

## - La mujer griega o helena:

La situación social de la mujer helena era siempre de inferioridad, independientemente de la escala social a la que perteneciera, del nivel de riqueza que tuviera, o de las leyes vigentes del momento, siempre era inferior. La mujer era un simple elemento de intercambio, a la que se usaba para crear vínculos, alianzas u obligaciones entre familias, no tenía voluntad y su único papel era el de señora de la casa. Las fuentes clásicas, entre las que podemos mencionar a Pericles, en su *Discurso fúnebre a los atenienses* <sup>3</sup>, dónde se describía perfectamente la condición de la mujer ateniense, a Homero, a cuya Helena hace responsable directa de la guerra de Troya, poniendo en su boca el reconocimiento de la culpabilidad <sup>4</sup>, a Hesíodo <sup>5</sup>, quien a través de Pandora hizo a la mujer responsable de todos los males del mundo, a Semónides de Amorgos, el cual comparó a las mujeres con ocho animales, entre los cuales solo era positiva la comparación con la abeja, siendo considerada la primera obra misógina de la historia <sup>6</sup>, a Jenofonte <sup>7</sup>, a Menandro <sup>8</sup>, entre otros; todos ellos coinciden en hacerla causante de las penas del mundo, en que tiene una mente cínica, y que su función era únicamente la de administrar la casa y asegurar la pervivencia del *oikos* con su descendencia.

Así pues, en la en la *polis* griega, la mujer es un ser marginal, con categoría social parecida a los esclavos, que siempre irá acompañada de una figura

---

<sup>1</sup> GARCIA SÁNCHEZ, M., "Mujer, trabajo y economía en el Imperio Aqueménida" (págs. 289-311).

<sup>2</sup> GARCIA SÁNCHEZ, M., "Miradas helenas de la alteridad: la mujer persa" (pág. 45 y siguientes).

<sup>3</sup> TUCIDIDES II 45

<sup>4</sup> "Odisea" IV 145-6, cita: "¡Impúdica yo!, por mi causa los argivos marchasteis a Troya en afanes de lucha!"

<sup>5</sup> "Los trabajos y los días" Libro I

<sup>6</sup> "La crítica a las mujeres en el Fr. 7 de Semónides de Amorgos". (Semónides de Amorgos. De las mujeres). Trad. de E.J. Ríos, pág. 3.

<sup>7</sup> "Economico", VII 5.

<sup>8</sup> "Frag". 114, cita: "no hace bien el que enseña las letras a una mujer".

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

masculina, (padre, esposo, hermano...). La mujer nunca será una “ciudadana” todo lo más “la esposa de un ciudadano”<sup>9</sup>.

Tenemos que hacer una distinción entre las mujeres griegas y las mujeres macedonias, estas últimas, en especial las madres y esposas de los conquistadores macedonios, tenían mayor influencia y poder que las primeras, así que cuando entraron en contacto con los otros pueblos conquistados se contempló de manera distinta al género femenino, no queriendo decir con esto que se perdiera nunca la perspectiva de organización patriarcal instituida<sup>10</sup>.

## - Las mujeres más influyentes en la vida de Alejandro III<sup>11</sup>

- Ada, Reina de Caria, (380-323 a.C.). Adoptó a Alejandro como hijo y lo nombró heredero único. Caria era un próspero país al sur de la frontera de Jonia, sudoeste de Turquía actualmente, pero cuando Alejandro inicia sus conquistas en Asia la reina Ada tenía complicaciones. Ada, de la dinastía Hecatómnida, había intentado que Caria tuviera un estatus especial dentro del Imperio Persa, ya que, aunque era una satrapía, sus gobernantes actuaban como monarcas independientes. El hermano de Ada, Mausolo, conseguirá que Caria sea una potencia naval y Ada, como sucesora tendrá un reino poderoso, pero los persas intentaron provocar una guerra civil para desestabilizarla y volver a tener el control sobre Caria, y al principio la maniobra les salió bien, y Ada fue expulsada de Halicarnaso, la capital y se refugió en el castillo de Alinda, pero apareció Alejandro, y la reina salió a su encuentro ofreciéndole el bastión de Alinda y proponiéndole adoptarlo como hijo, y declararlo heredero único (año 334 a.C.), él rechaza Alinda pero acepta ser adoptado por ella y decide, una vez conquistada Caria, dejar a Ada como soberana del territorio. Alejandro no consideró territorio suyo el reino de Caria mientras viviera Ada.

---

<sup>9</sup> MOSSÉ, C. *“La Femme dans la Grèce Antique”*. trad. cast. *“La mujer en la Grecia clásica”*, (pág. 39 y siguientes).

<sup>10</sup> *“La violencia de género en la antigüedad, nº 97”*, (pág. 36).

<sup>11</sup> Realizado alfabéticamente.

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

Las fuentes (Plutarco <sup>12</sup>) no la definen como gobernadora, cosa impensable para ellos, sino como una madre amantísima, que agasaja a su hijo con viandas deliciosas. Alejandro sí que valorará las cualidades de la reina Ada, una mujer que administrará el país con sabiduría y conocimiento de los persas, cosa que interesaba mucho a Alejandro. Mujer de profundas convicciones religiosas, sociales, quizás similares a las de su propia madre, cosa que favoreció sus relaciones. Alejandro tuvo una cómoda relación con ella, llamándola “*madre*”. Gracias a esto la conquista de las ciudades de la costa resultó más fácil para Alejandro, ya que en su propaganda política se incluía la generosidad, para lograr adhesiones. Fallece en fecha cercana a la muerte de Alejandro y Sisigambis (323 a.C.).

- **Ada II de Caria**, (354-314 a.C.), Hija de Pixódaro, ofrecida como novia para “el heredero de Macedonia”, posteriormente esposa del sátrapa Orontóbates. Su padre, Pixódaro, entró en negociaciones con Filipo, para fijar alianzas, ofreciendo a su hija “*para el príncipe heredero de Macedonia*” en el año 337 a.C. Filipo le propone casarla con Arrideo (su hijo mayor, con cierto retraso mental, cosa que desconocía Pixódaro). Alejandro, a espaldas de Filipo, temiendo perder su status de príncipe heredero, se propone él mismo como marido para la princesa, en lo que es una clara maniobra política de entorpecer la negociación de su padre y quedar ya confirmado él como príncipe heredero, pero Filipo descubrirá la maniobra, y toda la negociación se romperá, así el matrimonio diplomático entre Caria y Macedonia no se llevará a cabo, Ada será esposa de Orontóbates, el siguiente sátrapa persa en Caria.

- **Ada-Eurídice (Adea)**, (336- 317 a.C.) Nieta de Filipo II, de su esposa Audata, su madre fue Cinna, que la educó en el arte de las armas. Casada en el año 322 a.C. con Arrideo, es entonces cuando asume el nombre de Eurídice para ser soberana de Macedonia. Fue reina de Macedonia del 321-317 a.C., cuando muere Antípatro. Fue aliada de Casandro contra Olimpia, a la que se enfrenta en una batalla, pero los soldados macedonios se pasarán al bando de Olimpia y Adea y Arrideo caerán prisioneros y serán ejecutados por orden de Olimpia.

---

<sup>12</sup> “Alejandro Magno” II

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

- **Barsine**, (362-309 a.C.) Barsine era hija del general persa Artabazo y descendiente del rey Artajerjes II, por parte de madre. Alejandro la conocía desde pequeño, por haberse refugiado su familia en la corte de Filipo, en Pela, incluyendo a la princesa Barsine, quedándose allí hasta el 344-343 a.C. Debió entablar amistad con Alejandro en aquel tiempo. Será posteriormente, en el año 333 a.C., cuando ya es una mujer adulta, con dos matrimonios anteriores y varios hijos, cuando al ser prisionera en Damasco del general Parmenión, a las órdenes de Alejandro, es enviada de nuevo a él, quizás porque Parmenión creyó que Barsine le iba a ser útil a Alejandro, para su asalto final a los persas. Las fuentes indican que fue la primera mujer que “conoció” Alejandro antes de desposar a Roxana. Barsine era culta, hablaba griego, sabía llevar una casa y podía ocuparse de las necesidades de un rey victorioso. Fue algo más que una relación sexual, ya que Alejandro la mantuvo constantemente a su lado, aun estando continuamente de campaña, así y todo no dejó de ser una fuente de información valiosa para Alejandro, ya que conocía el funcionamiento interno del imperio persa, incluso dándole indicaciones sobre cómo relacionarse con Sisigambis (su tía abuela) y haciendo de intérprete en sus conversaciones. A pesar de todo, Alejandro la apartará de su lado después de nacer su hijo Heracles, en el 327 a.C., al cual Alejandro nunca reconoció públicamente como heredero suyo, ni a Barsine como esposa. En las Bodas de Susa (324 a.C.), cuando ya hacía tres años que había sido repudiada por Alejandro, Barsine logra el honor de contribuir con tres mujeres para la nueva clase dirigente del imperio, lo que demuestra el valor que tenía para él Barsine, valor en el sentido de brillantez política y estatus. El destino de Heracles estará firmado una vez muere Alejandro, bajo la regencia de Poliperconte, lo llevan a Grecia junto a su madre, para presentarlo como moneda de cambio ante los herederos que Casandro controla, pero no funcionará, y acabará asesinandolos por dinero.
- **Cleopatra**, (354-308 a.C.) Única hermana de sangre de Alejandro. Reina de Molosia desde el 336 a.C. Actuó activamente públicamente y como representante, junto a su madre Olimpia, en Macedonia y Molosia, cuando Alejandro parte para Asia, en el 334 a.C., contra el regente Antípatro, y

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

Alejandro confiaba plenamente en ella. Actuó activamente como máxima autoridad religiosa en Molosia, siguiendo la línea precedente de su abuela Eurídice y su madre Olimpia. Fue la posible heredera de la dinastía de Alejandro a su muerte, e intentó defender y salvar el legado de Alejandro y evitar una guerra civil en Macedonia, pero a pesar de sus esfuerzos, el hecho de que los pretendientes al trono quisieran legitimar su posición con un enlace matrimonial con ella, fue lo que llevó a su asesinato, por orden de Antígono.

- **Eurídice**, (408 a.C.), hija de Sirras, madre de Filipo II de Macedonia, es decir, abuela paterna de Alejandro. Reina muy activa en la política, interviniendo activamente en lides políticas, como su alianza y posterior enlace con el general macedonio Ptolomeo, una vez viuda del rey Amintas III de Macedonia, padre de sus tres hijos (Alejandro II, Pérdicas III y Filipo II), enlace y alianza que decide realizar a cambio de que sus hijos (ya solo le quedaban los dos menores, Pérdicas y Filipo) tuvieran el derecho sucesorio. Posiblemente esta sea la primera actuación política de una mujer macedonia, papel que luego seguirían otras reinas orientales, hasta llegar a Cleopatra VII. Eurídice ejercerá su poder político y religioso desde el año 368 al año 348 a.C., periodo del reinado de su hijo Pérdicas y primeros años del reinado de Filipo. Los restos encontrados nos atestiguan que promocionó y subvencionó la educación para las mujeres de Macedonia, fundó templos como el de *Aigai*, del cual era sacerdotisa principal, a pesar de estar vilipendiada por sus enemigos con acusaciones como adúltera, hechicera, parricida, etc., cosa que se repetirá con Olimpia, posteriormente. Fue una mujer dominante en la corte macedonia y apoyada por sus hijos cuando estos fueron reyes, sin tener un cargo oficial como reina-madre, cosa que ocurría en Oriente Próximo. Su figura y su persona debieron impresionar a un Alejandro niño aún, como persona de gran autoridad y respeto, los expertos extrapolan estos sentimientos al efecto que Alejandro mostrará a lo largo de su corta vida con las reinas-madre de Persia (Ada de Caria y Sisigambis). Su muerte se puede situar entre el año 350 a.C. y el 346 a.C.



# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

- **Estatira (*Barsine Estateira*)**, (340-323 a.C.), Hija mayor del rey Darío III y nieta de Sisigambis, su padre la prometió inicialmente en matrimonio al general Maceo, sátrapa de Siria, pero se retractó y en negociaciones con Alejandro se la ofreció a Alejandro. Capturada junto con su abuela Sisigambis en el año 333 a.C., cuando Darío III huye en la batalla de Issos, fue tratada por Alejandro, al igual que Sisigambis, con los honores y respeto que merecía la familia del que él consideraba su predecesor en el imperio aqueménida. Instruida y culta, incluso en el griego, Alejandro se casó con ella, en las Bodas de Susa (324 a.C.), es cuando se le cambia el nombre por el de Estatira (Estateira), convirtiéndola en reina del imperio, embarazada de él y viendo Roxana este hecho como un peligro para la legitimidad de su hijo, próximo a nacer, mandó asesinarla a la muerte de Alejandro.

- **Olimpia**, (373-316 a.C.) Madre de Alejandro. Princesa de Epiro, Reina de Macedonia. Hija de Neoptólemo, Rey de Epiro. Nace en Dodona (Molosia). Su nombre de soltera fue *Polixena*, en honor a una hija del rey Príamo de Troya, ya que Olimpia siempre proclamó su descendencia de Aquiles, descendencia divina, es decir, del propio Zeus. Cuando se casó con Filipo II (357 a.C.) pasó a llamarse *Mirtale*, y será cuando los caballos de Filipo II ganen una carrera en la ciudad de Olimpia (356 a.C.), el mismo día que da a luz a su hijo Alejandro, cuando su nombre será *Olimpia*, para subrayar dichos hechos. Las fuentes nos describen a una Olimpia joven y bella, profundamente religiosa hasta el fanatismo, inclinada a los ritos orgiásticos de Orfeo y Dioniso, que participaba en dichas ceremonias activamente. Olimpia, como hija del rey debía visitar el oráculo de Dodona frecuentemente, y el de Samotracia, donde conoció a Filipo de Macedonia, con el que se desposó de inmediato. Las fuentes nos indican que el origen divino de Alejandro se remonta a su concepción, ya que parece ser que Olimpia tuvo una “relación” con Zeus-Amón, así el hijo que iba a nacer nueve meses después no era de Filipo, era del dios Zeus-Amón, es aquí cuando aparece el origen “divino” de Alejandro, antes ya de nacer, alimentado continuamente, primero por su madre, y luego por él mismo (visita al oasis de Siwa). Los presagios sobre él se sucedían, indicando incluso que reinaría sobre

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

dos imperios. Y así creció Alejandro, con una madre que estaba segura que era hijo de Zeus-Amón, el cual la había visitado y fecundado la noche antes de la boda con Filipo II.

Olimpia sentía por su hijo un amor místico, y así lo transmitió en su entorno y en su educación y estaba convencida del destino sobrehumano que le esperaba, ya que era hijo del rey de los dioses, y se volvió una madre exigente, severa y hasta devoradora, no quería que cuando creciera fuera tan turbulento en sus relaciones y tan violento e impulsivo en sus actos como su padre, y Alejandro creció y se educó oyendo a su madre repetir continuamente que era hijo de Zeus-Amón.

Que madre e hijo estuvieron estrechamente ligados toda su vida está claro, hasta el punto de que cuando en el año 337 a.C. Filipo contrae matrimonio con una noble macedonia (Cleopatra) la cual se quedará embarazada y se pone en duda la legitimidad de Alejandro para heredar el trono, éste se marcha al exilio llevándose a su madre, posicionándose claramente del lado de Olimpia.

Podemos imaginar a una Olimpia celosa, rabiosa, con sed de venganza, y pensando que si la nueva esposa de Filipo tenía un hijo varón la sucesión para su hijo Alejandro se vería en entredicho, al no ser macedonio puro. Cuando Cleopatra da a luz, los temores de Olimpia se hicieron realidad, aunque desconocemos el sexo o el nombre de la criatura. Después del asesinato de Filipo II, del cual también se ha dicho que ella pudo haber estado implicada, o haber conjurado, pero no hay pruebas de ello, Olimpia mandó matar a Cleopatra y a su recién nacido. Todas las fuentes, recordemos que eran masculinas, la tachan de neurótica, vengativa, orgiástica, histérica, violenta y dominada por las supersticiones y la brujería, posiblemente fuera una madre defendiendo a su hijo y una esposa despreciada por un esposo polígamo, y entregada a los cultos divinos en sustitución al afecto que no tenía.

Alejandro abandona Macedonia, hacia el Helesponto, en el 334 a.C., y cuando emprende su viaje para la conquista asiática se despedirán y ya no volverán a encontrarse aunque siempre se mantuvieron unidos a pesar de la distancia.

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

Alejandro respetaba a su madre tanto por su visión religiosa de las cosas como por los valores sociales, incluyendo el de la igualdad de trato para las mujeres, quizás esta visión sería lo que encontraría posteriormente en Ada de Caria y Sisigambis, cuando las llamó “*madre*”. Entre el 334 y el 323 a.C. Olimpia es más que una madre preocupada por su hijo.

Llevó a cabo labores de estado, tanto domésticas como de política exterior, aunque no se sabe a ciencia cierta si con la autorización de Alejandro. Desde la marcha de Alejandro siempre mantuvo correspondencia con él, y las fuentes indican que su intención era la de ejercer influencia sobre la política de Alejandro. Cuando muere Alejandro da todo su apoyo a su nieto Alejandro IV, nacido de la unión de Alejandro con Roxana, será entonces cuando adopte su último nombre, *Estratonice*, en honor de la victoria militar obtenida a favor de su nieto frente a Eurídice (Ada-Eurídice), aliada de Casandro, seguramente ella sabía de sus pocas oportunidades de triunfar en dicha empresa, la de conseguir hacer perdurar la dinastía de su hijo. <sup>13</sup>

- **Parisatis**, Hija menor de Artajerjes III, *Ojus*. Fue capturada en Damasco, por Parmenión, el lugarteniente de Alejandro, en el año 333 a.C., permaneciendo en el campamento de Alejandro, como las otras mujeres de la nobleza Persa. En las Bodas de Susa (324 a.C.) se casó también con Alejandro, posiblemente fue un llamado “matrimonio de reserva” por razones estrictamente políticas, ya que al igual que hiciera el Rey Darío el Grande, para que le pudiera dar herederos a Alejandro, si hubieran hecho falta en el futuro, o para que no se desposara con algún rival importante porque hubiera podido aportar legitimación dinástica debido a su alto linaje. Supuestamente fue asesinada por Pérdicas como prevención para la legitimidad dinástica del imperio a la muerte de Alejandro.

- **Roxana**, (342 - 310 a.C.), Su nombre significa “*Lucero del Cielo*”. Hija de un noble bactriano, que huyó con su familia a Sogdia. Se casó con Alejandro en el 327 a.C., y fue madre de su otro hijo, póstumo y sucesor, Alejandro IV. El

---

<sup>13</sup> CHIRINOS, J.C. “*La reina de los cuatro nombres, Olimpia madre de Alejandro Magno*”, Págs. 70-71.

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

porqué de la elección de Roxana para casarse no está claro entre los estudiosos, ya que algunos indican que fueron los motivos políticos, y otros el amor. Mujer bella, no cabe duda de que su enlace con ella también se debió a una estrategia política de reconciliación, al tomar mujer de los territorios conquistados, aunque también generó resentimientos entre los macedonios, opuestos a las relaciones con los orientales, pero aunque posiblemente el motivo principal sea éste, el político, hay un hecho que no encaja, y es que Roxana no era una princesa, sino solo la hija de un noble bactriano refugiado, lo que no tendría valor para la influencia política que le interesaba a Alejandro. En el momento que aparece Roxana, Alejandro acaba de romper con Barsine, una mujer totalmente diferente a ésta. Roxana no fue bien aceptada por la corte y además no se queda embarazada pronto, y para el año 324 a.C. aún no hay heredero, y ya se ha iniciado la reorganización política del imperio. Alejandro decide casarse con una verdadera princesa, Estatira (*Barsine Estateira*), de la que hemos hablado anteriormente, que se queda embarazada. Roxana se vio amenazada, ya que, aunque ella ahora también estaba embarazada, el suyo sería un heredero secundario, se alió con Pérdicas, para vengarse de Estatira (*Barsine Estateira*), la mandó llamar, y la hizo asesinar. Podemos observar en estas muertes coincidencias entre Roxana, viuda ya de Alejandro y su suegra Olimpia, mandando eliminar a quienes pudieran ser posibles rivales para la legitimidad de sus vástagos.

Cuando muere Alejandro, Roxana y su hijo no serán más que piezas en un tablero para conseguir el poder y acabarán en manos de Casandro, el peor enemigo de Alejandro, que acabará asesinándola a ella y a su hijo, cuando éste acababa de cumplir trece años.

- **Sisigambis**, (403-323 a.C.) Madre de Darío III, reina-madre persa desde el año 336 a.C. El encuentro de la reina-madre Sisigambis con Alejandro se produce en el año 333 a.C., cuando tras la derrota del rey persa Darío III, su hijo, éste huye del campo de batalla de Issos, y deja atrás a su familia, Alejandro las protegerá y les dará un trato decoroso acorde a su rango, y ya en su primer encuentro personal Alejandro se dirige a ella como “*madre*”, lo cual

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

ratificaba sus intenciones del buen trato que iba a ofrecerles. Será la persona de Sisigambis quien le dé una visión decisiva a Alejandro sobre el mundo que él quería conquistar, pasando de “bárbaro” a “heredero” de la dinastía aqueménida. Mujer tan excepcional como lo fuera su propia madre Olimpia, de gran influencia en el poder de Persia, ya era mayor (70 años) cuando se produce el encuentro, con una educación exquisita, y una visión sobre el papel de la mujer en la sociedad relevante, mujeres independientes, algunas expertas en el arte militar o de caza, Sisigambis fue reconocida también públicamente como *madre* de Alejandro, así políticamente se mostraba una relación entre gobernante-hijo y predecesor-pariente. Alejandro no se valió solo de los medios militares para obtener el poder político, debía demostrar su derecho al pleno mandato obteniendo un reconocimiento expreso de su predecesor y de la madre de aquel, posiblemente siguiendo los consejos de su “*otra madre*” Ada de Caria, que lo había aleccionado sobre la corte persa. Alejandro mantuvo a Sisigambis a su lado durante dos años, hasta el 331 a.C. durante los cuales Alejandro le hizo ver sus intenciones de integración de los territorios conquistados y que él podría ser un digno sucesor del rey Ciro el Grande, cosa que Sisigambis dejó claro que aceptaba cuando durante batalla de Gaugamela (331 a.C.) los persas intentan libertarlas (a las mujeres de la nobleza persa que Alejandro había rescatado cuando Darío III huye en Issos) ella se queda en su tienda, en el campamento de Alejandro, ya se había decidido por un futuro con Alejandro y así lo hizo públicamente, cuando le comunican la muerte de Darío (330 a.C.) y ella dice que su hijo está vivo y se llama Alejandro, esa proclamación pública legitimaba al nuevo ocupante del trono persa. Hay que tener en cuenta que en las sociedades orientales la matrilinealidad, como “propietaria de bienes y transmisión de poder” era habitual. Sisigambis veía en él un nuevo período de gloria para la dinastía aqueménida, incluso ampliando los dominios. Serán las Bodas de Susa (324 a.C.) la culminación de este esfuerzo de integración mixta greco-persa, de cuya preparación se encargó Sisigambis indudablemente. La muerte de Alejandro al año siguiente hizo

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

comprender a la reina-madre el fin de la dinastía aqueménida, y en un acto voluntario de inaniación murió cinco días después de la muerte de Alejandro.

- **Talestris**, Amazona legendaria, que deseaba engendrar un hijo de Alejandro. Las fuentes nos indican que el encuentro tuvo lugar el año 330 a.C., que Talestris viajó durante treinta y cinco días, una distancia de 6000 estadios <sup>14</sup>, para encontrarse con el rey Macedonio en Hircania, en las llanuras de Temiscira, cerca de Termodonte (norte de Persia). Llegó al campamento con 300 mujeres, dejando el resto de su ejército en las fronteras de Hircania. La amazona tenía la creencia que dos seres superiores, como eran ella y Alejandro, podrían tener un niño excepcional. Después de trece días de relaciones con Alejandro se marchó, en el convencimiento de que habían concebido. Hay que decir que Persia nunca dejó de aumentar y embellecer la historia de Alejandro, para ellos *Sikandar Dhu'l Qarnain*, “*El de los Dos Cuernos*”, “*El que Buscaba Dominar el Mundo*”.

## - **Conclusión:**

Después de todo lo expuesto se deduce que la moralidad helena, en comparación con las costumbres que tenían las mujeres persas, les hacía creer que la sociedad persa era una sociedad decadente, sobre todo si tenemos en cuenta que además ellos creyeron que sucumbían a sus mujeres, lo que agravaba el hecho del reblandecimiento de los hombres.

El pueblo heleno, educado en una moral de carácter encastrista, austero y rigorista, señalaba a las mujeres persas como las responsables de la decadencia de todas las costumbres y también responsables de la avocación de los persas a una vida de vicio, de la cual eran culpables las mujeres, precisamente por su protagonismo en la educación y en la política. Así y todo las fuentes clásicas griegas se encargaron de diferenciar a ciertas mujeres persas, como el caso de Sisigambis, a la cual no incluyeron dentro de la dominación de las bajas pasiones, sino como mujer y madre ejemplar,

---

<sup>14</sup> 1 estadio equivale a 185 m. Eratóstenes (276 a.C. – 194 a.C.) Matemático, astrónomo y geógrafo griego.

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

seguramente para destacar las virtudes del personaje masculino, en este caso Alejandro III, con el cual estaba vinculada.

Serán las fuentes griegas las que nos indiquen que las mujeres persas son poseedoras de tierras y aldeas, pero siempre para su disfrute personal, lo que ya para los griegos era signo de decadencia, debido a que para ellos la mujer era incapaz de poder gestionar la explotación de la tierra, bien consubstancial vinculado a la masculinidad, si bien las fuentes nos demuestran que las mujeres persas eran sujetos económicos que gestionaban su patrimonio con fines de optimización de rendimientos y salvaguarda de sus intereses y eran valedoras y fiadoras en diversas transacciones.

Con todo ello podemos indicar que los derechos de la mujer en la Persia Aqueménida eran equiparables a los de los hombres, cosa que las fuentes griegas convirtieron en actos escandalosos de la conducta de las mujeres persas.

Son otras fuentes, que no las clásicas griegas, las que nos demuestran que las mujeres persas del momento no eran comparables a las mujeres del mundo griego, las primeras disponían de capacidad económica, incluso las de los más bajos estratos sociales, tenían trabajos especializados, retribuidos en igualdad a los hombres, y aunque los autores griegos tenían conocimiento de ello, utilizaron dicho conocimiento para descalificar aún más a las mujeres, y utilizarán ese argumento de poder de la mujer persa en la corte para su literatura y como justificantes de la decadencia del Imperio Persa.

## - **Bibliografía:**

- BOSSCHART, R. *“Todas las mujeres de Alejandro Magno. Los hechos históricos y su impacto”*. Madrid, 2012, Éride.
- CARATINI, R. *“Alejandro Magno”*, Barcelona, 2002, Plaza & Janes
- CHIRINOS, J.C. *“La reina de los cuatro nombres, Olimpia madre de Alejandro Magno”*. Madrid, 2005, Oberón.
- GARCIA QUINTELA, M.V. *“Bárbaros y griegos: políticas de lectura”*. Gerión, II. Editorial Complutense de Madrid, 1993.

# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

- GARCIA SÁNCHEZ, M. *“Mujer, trabajo y economía en el Imperio Aqueménida”*. Saitabi 49, Barcelona, 1999, págs. 289-311.
- GARCIA SÁNCHEZ, M., *“Miradas helenas de la alteridad: la mujer persa”*. Actas del Tercer y Cuarto Seminario de Estudios sobre La Mujer en la Antigüedad, Valencia 28-30 abril 1999 y 12-14 abril 2000; pág. 45 y siguientes.
- HECKEL, W. *“Who’s Who in the Age of Alexander the Great. Prosopography of Alexander’s Empire”*. Blackwell Publishing, 2006.
- MACURDY, G. *“Hellenistic Queens”*. Oxford Univ. Press. London, 1932.
- MAYOR FERRÁNDIZ, T. M<sup>a</sup>. *“Las mujeres en la vida de Alejandro Magno”*. Revista de Claseshistoria. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales. Art. N<sup>o</sup> 179, de 15 de diciembre 2010.
- MOLAS FONT, M<sup>a</sup> D., (Investigadora principal), GUERRA LÓPEZ, S., HUNTINGFORD ANTIGAS, E., ZARAGOZA GRAS, J., *“La violencia de género en la antigüedad, n<sup>o</sup> 97”*, (pág. 36). Instituto de la mujer. Ministerio de Trabajo y asuntos sociales. Madrid, 2006.
- MOSSÉ, C. *“La Femme dans la Grèce Antique”* Albin Michel, 1983 (trad. cast. *“La mujer en la Grecia Clásica”*. Madrid Nerea 1995, (pág. 39 y siguientes).
- RENAULT, M. *“Alejandro Magno”*. Barcelona, 2004, Planeta.
- VÁZQUEZ HOYS, A. M<sup>a</sup>. *“Grecia desde el s. IV. Alejandro Magno. El Helenismo”*. Madrid. Uned, 1993.

## **- Fuentes antiguas:**

- DIODORO, *“Historia”*. Libro XVII, versos 77.1-3. Madrid 1986, Akal. Traducción de Antonio Guzmán Guerra.
- HESIODO, *“Los trabajos y los días”*, Libro I.
- HOMERO, *“Odisea”* IV 145-6.
- JENOFONTE, *“Economico”* VII 5.
- MENANDRO, *“Frag.”* 114
- PLUTARCO, *“Alejandro Magno”*, Madrid, 1986, Akal. Ed. De Antonio Guzmán Guerra, Madrid, 1999, Cátedra, Ed. Y traducción de Emilio Crespo



# LA INFLUENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA DE ALEJANDRO III

M<sup>a</sup> Teresa Barra Sánchez

- SEMÓNIDES DE AMORGOS, “*Frag.*” Extraído de “*La crítica a las mujeres en el Fr. 7 de Semónides de Amorgos*”. (Semónides de Amorgos. De las mujeres). Traducción de E.J. Ríos, pág. 3.
- TUCIDIDES, II 45.

## **- Agradecimientos:**

- Antonio Ignacio Molina Marín, Profesor del Curso: “*Alejandro Magno: Conquista e influencia en Oriente*” realizado en 2012, CEPOAT, Universidad de Murcia.