



## INTRODUCCIÓN

Esta publicación recoge las actas del Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres de 2014, y ya van seis. Cuando en el año 2009 la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén iniciamos la andadura por estas redes, con la ilusión de sumar voluntades en el esfuerzo de visibilizar a las mujeres en la historia, lo hicimos con la inquietud que todo nuevo evento supone, pero con una visión positiva que el tiempo nos ha confirmado. Son ya unas doscientas las comunicaciones generadas y debatidas en este espacio virtual que nos ha unido a numerosos investigadores en torno a esta materia tan apasionante y enriquecedora para la historiografía.

El comité organizador estuvo formado por las siguientes personas:

Directores:

- *Manuel Cabrera Espinosa*, Doctor en Sociología y Diplomado en Enfermería. Experto en violencia de género.
- *Juan Antonio López Cordero*, Doctor en Historia, Diplomado en Enfermería. Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Histórico Diocesano.

Secretaria:

- *M<sup>a</sup> Cruz García Torralbo*, Doctora en Historia del Arte. Profesora de la Universidad de Sevilla. Secretaria de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.



Vocales:

- *Lucía Latorre Cano*, Licenciada en Humanidades e Historia. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Amigos del Archivo Histórico Diocesano.
- *Juan del Arco Moya*, Licenciado en Filosofía y Letras, Director del Archivo Histórico Provincial de Jaén. Presidente de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.
- *María José Granero Alted*, Diplomada en Enfermería.
- *José María Díaz Hernández*, Doctor en Humanidades. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano.
- *Carmen Montoro Cabrera*, Licenciada en Bellas Artes, Profesora Asociada de la UJA y Asesora del CEP de Jaén.

Un año más, los organizadores de este evento nos sentimos satisfechos por cumplir sus objetivos, tanto en la participación como en el número, calidad de las comunicaciones presentadas, y debate correcto y enriquecedor del foro, en el que se abrieron cuarenta hilos de comentarios. La temática de los treinta y cuatro trabajos presentados ha abordado la historia de las mujeres desde diferentes perspectivas, períodos y continentes: arte, biografía, literatura, trabajo, fotografía, religión, iconología, arte, biografía, derecho, filología, literatura, filosofía, trabajo, asociacionismo, religión, iconografía, enseñanza, política, sociedad, matrimonio, sanidad, antropología...

La encuesta sobre satisfacción realizada al final del Congreso Virtual entre los participantes, de carácter voluntario y anónimo, dio como resultado un grado de satisfacción muy alto, lo que nos sirve de estímulo para continuar con este evento en el futuro. Una vez más, agradecemos a todas las personas que, desde los más diversos lugares geográficos y disciplinas científicas, han llenado de contenido y de sentido este espacio virtual de puesta en común en torno a la historia de las mujeres.