

De la expulsión ibérica a la diáspora sefardí: trayectorias históricas y familiares de los Mendes-Benveniste y los Nasí/Micas (siglos XV–XVII). Evolución histórica y genealógica de la familia Micas-Nicás y su nexa con la familia Micas-Nasí (Nascí). De su establecimiento en Francia y su llegada a Jaén en la primera mitad del siglo XVIII. Perspectiva histórica, genealógica y genética.

From the Iberian expulsion to the Sephardic diaspora: historical and family trajectories of the Mendes-Benveniste and Nasí/Micas families (15th-17th centuries). Historical and genealogical evolution of the Micas-Nicás family and its connection to the Micas-Nasí (Nascí) family. From their settlement in France to their arrival in Jaén in the first half of the 18th century. Historical, genealogical and genetic perspective.

**Andrés Nicás Moreno. Doctor en Humanidades por la UJA (Universidad de Jaén).
Del Colegio Heráldico de España y de las Indias.**

andresnicas@hotmail.com

Antonio Rubio Nicás. Educador Social en la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona) y Mediador Familiar Sistémico en la UDG (Universitat de Girona).

anruni@gmail.com

De l'expulsion ibérique à la diaspora séfardite: parcours historiques et familiaux des Mendes-Benveniste et des Nasí/Micas (XVe-XVIIe siècles). Évolution historique et généalogique de la famille Micas-Nicás et son lien avec la famille Micas-Nasí (Nascí). De leur installation en France à leur arrivée à Jaén dans la première moitié du XVIIIe siècle. Perspective historique, généalogique et génétique.

Da expulsão ibérica à diáspora sefardita: trajetórias históricas e familiares dos Mendes-Benveniste e dos Nasí/Micas (séculos XV–XVII). Evolução histórica e genealógica da família Micas-Nicás e sua ligação com a família Micas-Nasí (Nascí). Da sua instalação em França e chegada a Jaén na primeira metade do século XVIII. Perspectiva histórica, genealógica e genética.

Dall'espulsione dalla penisola iberica alla diaspora sefardita: percorsi storici e familiari dei Mendes-Benveniste e dei Nasí/Micas (XV-XVII secolo). Evoluzione storica e genealogica della famiglia Micas-Nicás e il suo legame con la famiglia Micas-Nasí (Nascí). Dal loro insediamento in Francia e il loro arrivo a Jaén nella prima metà del XVIII secolo. Prospettiva storica, genealogica e genetica.

מגירוש ספרד לגלות הספרדית: מסלולים היסטוריים ומשפחתיים של משפחות מנדס בנבניסטה ונשיא/מיקאס (המאה ה-15–17). התפתחות היסטורית וגנאלוגית של משפחת מיקאס-ניקאס וקשרה למשפחת מיקאס-נאסי (נאסי). מייסודה בצרפת ועד הגעתה לחאן במחצית הראשונה של המאה ה-18. פרספקטיבה היסטורית, גנאלוגית, וגנטית.

Da l'espulsion iberica a la diasporè sefardí: trayectories istoriches y famèijes de ies Mendes-Benveniste y ies Nasí/Micas (secles XV–XVII). Evoluzion istorica y genealogica de la famèija Micas-Nicás y sò leam cun la famèija Micas-Nasí (Nascí). Da sò stabiliment

te Francia y sò rivèda a Jaén te la prima mità dal secle XVIII. Perspektiva istorica, genealogica y genetica.

Resumen

Este artículo, aborda el proceso resumido de expulsión de los judíos de Castilla y Aragón en 1492, así como de Portugal en 1496–1497, analizando las dinámicas de conversión, persecución inquisitorial y migración hacia diversos espacios europeos y mediterráneos. En particular, se estudian las familias Micas/Migues/Miques/Miguez–Mendes-Benveniste–Nasí (Nascí), como precursoras y creadoras de una red de movilidad social, económica y cultural de las élites sefardíes. Intentaremos a partir de bibliografía especializada y otras fuentes archivísticas, mostrar cómo la diáspora sefardí se configuró como una red transnacional articulada entre Lisboa, Amberes, Venecia, Livorno, Estambul, Toulouse, Salónica y Ámsterdam, con fuerte incidencia en la política y el comercio internacionales. Así mismo, intentaremos argumentar la posible conexión del apellido Micas-Nasí con el clan familiar Micas, concentrados mayoritariamente en el antiguo Condado de Comminges, especialmente de la comuna de Saleich, situada en Midi-Pyrénées, en el distrito de Saint-Gaudens, en el cantón de Salies du Salat, todo ello dentro de la gran región de L'Occitanie, confirmando de esta manera, que una rama colateral de los Micas-Nasí, se podrían haber establecido de manera residual en Francia; para posteriormente, establecer la línea genealógica común de los autores de esta investigación, desde la salida de los Micas-Nicás franceses y su llegada a Jaén (Andalucía, España), en la primera mitad del siglo XVIII, si bien, cronológica y genealógicamente, hemos remontado nuestro entronque común hasta mediados del siglo XVII.

Palabras clave: Linaje Nasí/Micas/Nicás. Linaje Mendes-Benveniste. Aragón. Sefardí. Judeoconversos. Criptojudíos. Marranos. Portugal. Francia. Europa. Cuenca mediterránea. Imperio Otomano. Migraciones. Progromos. Genealogía. Reyes Católicos. Diáspora hebrea. Manuel I. Inquisición. Jaén.

Abstract

This article addresses the summary process of expulsion of Jews from Castile and Aragon in 1492, as well as from Portugal in 1496–1497, analysing the dynamics of conversion, inquisitorial persecution and migration to various European and Mediterranean areas. In particular, it studies the Micas/Migues/Miques/Miguez–Mendes-Benveniste–Nasí (Nascí) families as precursors and creators of a network of social, economic, and cultural mobility among the Sephardic elites. Using specialised bibliography and other archival sources, we will attempt to show how the Sephardic diaspora took shape as a transnational network linking Lisbon, Antwerp, Venice, Livorno, Istanbul, Toulouse, Thessaloniki and Amsterdam, with a strong influence on international politics and trade. We will also attempt to argue the possible connection between the surname Micas-Nasí and the Micas family clan, concentrated mainly in the former County of Comminges, especially in the commune of Saleich, to subsequently establish the common genealogical line of the authors of this research, from the departure of the French Micas-Nicás and their arrival in Jaén (Andalusia, Spain) in the first half of the 18th century, although chronologically

and genealogically we have traced our common ancestry back to the half of the 17th century.

Keywords: Nasí/Micas/Nicás lineage. Mendes-Benveniste lineage. Aragon. Sephardic. Jewish converts. Crypto-Jews. Marranos. Portugal. France. Europe. Mediterranean basin. Ottoman Empire. Migrations. Pogroms. Genealogy. Catholic Monarchs. Hebrew diaspora. Manuel I. Inquisition. Jaén.

Résumé

Cet article aborde le processus résumé de l'expulsion des Juifs de Castille et d'Aragon en 1492, ainsi que du Portugal en 1496-1497, en analysant les dynamiques de conversion, de persécution inquisitoriale et de migration vers divers espaces européens et méditerranéens. Il étudie en particulier les familles Micas/Migues/Miques/Miguez-Mendes-Benveniste-Nasí (Nascí), précurseurs et créateurs d'un réseau de mobilité sociale, économique et culturelle des élites séfarades. À partir d'une bibliographie spécialisée et d'autres sources archivistiques, nous tenterons de montrer comment la diaspora séfarade s'est constituée en un réseau transnational articulé entre Lisbonne, Anvers, Venise, Livourne, Istanbul, Toulouse, Thessalonique et Amsterdam, avec une forte incidence sur la politique et le commerce internationaux. De même, nous tenterons d'argumenter le lien possible entre le nom de famille Micas-Nasí et le clan familial Micas, concentré principalement dans l'ancien comté de Comminges, en particulier dans la commune de Saleich, située en Midi-Pyrénées, dans le district de Saint-Gaudens, dans le canton de Salies du Salat, le tout dans la grande région de l'Occitanie, confirmant ainsi qu'une branche collatérale des Micas-Nasí aurait pu s'établir de manière résiduelle en France; de même, nous tenterons d'argumenter le lien possible entre le nom de famille Micas-Nasí et le clan familial Micas, concentré principalement dans l'ancien comté de Comminges, en particulier dans la commune de Saleich, située en Midi-Pyrénées, dans le district de Saint-Gaudens, dans le canton de Salies du Salat, le tout dans la grande région d'Occitanie, confirmant ainsi qu'une branche collatérale des Micas-Nasí aurait pu s'établir de manière résiduelle en France ; pour ensuite établir la lignée généalogique commune des auteurs de cette recherche, depuis le départ des Micas-Nicás français et leur arrivée à Jaén (Andalousie, Espagne), dans la première moitié du XVIII^e siècle, même si, chronologiquement et généalogiquement, nous avons remonté notre lien commun jusqu'à la moitié du XVI^e siècle.

Mots-clés: Lignée Nasí/Micas/Nicás. Lignée Mendes-Benveniste. Aragon. Séfarades. Judéo-convertis. Crypto-juifs. Marranes. Portugal. France. Europe. Bassin méditerranéen. Empire ottoman. Migrations. Pogroms. Généalogie. Rois catholiques. Diaspora hébraïque. Manuel I^{er}. Inquisition. Jaén.

Resumo

Este artigo aborda o processo resumido da expulsão dos judeus de Castela e Aragão em 1492, bem como de Portugal em 1496-1497, analisando as dinâmicas de conversão, perseguição inquisitorial e migração para diversos espaços europeus e mediterrânicos. Em particular, são estudadas as famílias Micas/Migues/Miques/Miguez-Mendes-Benveniste-Nasí (Nascí), como precursoras e criadoras de uma rede de mobilidade social, econômica e cultural

das elites sefarditas. A partir de bibliografía especializada e outras fontes arquivísticas, tentaremos mostrar como a diáspora sefardita se configurou como uma rede transnacional articulada entre Lisboa, Antuérpia, Veneza, Livorno, Istambul, Toulouse, Salónica e Amesterdão, com forte incidência na política e no comércio internacionais. Da mesma forma, tentaremos argumentar a possível conexão do sobrenome Micas-Nasí com o clã familiar Micas, concentrado principalmente no antigo condado de Comminges, especialmente na comuna de Saleich, situada em Midi-Pyrénées, no distrito de Saint-Gaudens, no cantão de Salies du Salat, tudo isso dentro da grande região de L'Occitanie, confirmando assim que um ramo colateral dos Micas-Nasí poderia ter-se estabelecido de forma residual em França; para posteriormente estabelecer a linhagem genealógica comum dos autores desta investigação, desde a saída dos Micas-Nicás franceses e a sua chegada a Jaén (Andaluzia, Espanha), na primeira metade do século XVIII, embora, cronológica e genealogicamente, tenhamos remontado a nossa ligação comum até ao metade do século XVII.

Palavras-chave: Linhagem Nasí/Micas/Nicás. Linhagem Mendes-Benveniste. Aragão. Sefarditas. Judeus convertidos. Criptojudéus. Marranos. Portugal. França. Europa. Bacia mediterrânica. Império Otomano. Migrações. Pogroms. Genealogia. Reis Católicos. Diáspora hebraica. Manuel I. Inquisição. Jaén.

Sommario

Questo articolo tratta il processo di espulsione degli ebrei dalla Castiglia e dall'Aragona nel 1492, nonché dal Portogallo nel 1496-1497, analizzando le dinamiche di conversione, persecuzione inquisitoria e migrazione verso diverse aree europee e mediterranee. In particolare, vengono studiate le famiglie Micas/Migues/Miques/Miguez-Mendes-Benveniste-Nasí (Nascí), come precursori e creatori di una rete di mobilità sociale, economica e culturale delle élite sefardite. Partendo dalla bibliografia specializzata e da altre fonti archivistiche, cercheremo di mostrare come la diaspora sefardita si sia configurata come una rete transnazionale articolata tra Lisbona, Anversa, Venezia, Livorno, Istanbul, Tolosa, Salonico e Amsterdam, con una forte incidenza sulla politica e sul commercio internazionali. Allo stesso modo, cercheremo di argomentare la possibile connessione del cognome Micas-Nasí con il clan familiare Micas, concentrato principalmente nell'antica contea di Comminges, in particolare nel comune di Saleich, situato nel Midi-Pirenei, nel distretto di Saint-Gaudens, nel cantone di Salies du Salat, il tutto all'interno della grande regione dell'Occitania, confermando in questo modo che un ramo collaterale dei Micas-Nasí potrebbe essersi stabilito in modo residuale in Francia; per poi stabilire la linea genealogica comune degli autori di questa ricerca, dalla partenza dei Micas-Nicás francesi e il loro arrivo a Jaén (Andalusia, Spagna), nella prima metà del XVIII secolo, anche se, cronologicamente e genealogicamente, abbiamo fatto risalire il nostro legame comune alla metà del XVII secolo.

Parole chiave: Casato Nasí/Micas/Nicás. Lignaggio Mendes-Benveniste. Aragona. Sefarditi. Giudei convertiti. Cripto-giudei. Marrani. Portogallo. Francia. Europa. Bacino del Mediterraneo. Impero Ottomano. Migrazioni. Pogrom. Genealogia. Re Cattolici. Diaspora ebraica. Manuele I. Inquisizione. Jaén.

יהודים. ספרדים. אראגון. במוניסטטה-מנדס שושלת. ניקאס/מיקאס/נאסי שושלת: מפתח מילות האימפריה. התיכון הים אגן. איחופה. צרפת. פורטוגל. מחנים. יהודים-קרפטו. מומרים. הראשון ממנאל. העברית הפזורה. קתולים מלכי. גנאלוגיה. פרעות. הגירות. מאנית'העות. חאאן. האינקוויזיציה.

Chest articol al trata dl proces resumì de espulsion di jüdèi da Castèia y Aragó en 1492, y da Portugal en 1496–1497, analizando les dinàmiques de conversiun, persecuzion inquisitorial y migraziun vers divers spazi europei y mediterranei. In particular, a studia les fameies Micas/Migues/Miques/Miguez–Mendes-Benveniste–Nasí (Nascí), che i é sté precursors y creatoers de na reta de mobilità social, economica y culturala de les élites sefardies. A prové de bibliografia spezializé y d'altres fonts archivistiche, a mostra co la diáspora sefardía se à configuré come na reta transnazional articulada tra Lisbona, Amberes, Venèzia, Livorno, Istanbul, Tolosa, Salònica y Amsterdam, cun na forte incidenza in la politica y il comèrci internazional. De la stess manera, a prové de argumenté la pussibla conessiun dl cognom Micas-Nasí cun il clan famèi Micas, concentré majoritariamente in l'antich Conat de Comminges, specialmente da la comuna de Saleich, situada in Midi-Pyrénées, in il district de Saint-Gaudens, in il canton de Salies du Salat, tot chest dentar la gròssa region de L'Occitanie, confermènd de chest manera che na rama colateral di Micas-Nasí, i podessè esser sté stabili de manera residual in Francia; pèr dop, a stabili la linia genealogica comuna di autor de chest studi, da la sortida di Micas-Nicás frances y la so arivada a Jaén (Andalucía, Spagna), in la prima metà dl sècul XVII.

Paroles clave: Linéa Nasí/Micas/Nicás. Linéa Mendes-Benveniste. Aragón. Sefardí. Judeoconvers. Criptojudes. Marranos. Portugal. Francia. Europa. Cuenca

1 Sobre el judeoespañol: orígenes, escritura, caracterización, dialectología, léxico, semántica, fonética ..., vid.: Rey ROMERO.: "Judeoespañol". *Enciclopedia de lingüística hispana*. Ed. Javier Gutiérrez Rexach. Routledge (Reino Unido), 2015, vol.II, pp.660-668. De https://www.academia.edu/28683660/_2016_Judeoespa%C3%B1ol_Enciclopedia_de_ling%C3%BC%C3%ADstica_hisp%C3%A1nica_. Clara CZONDOR.: "La escritura de la Lengua Judeo-Española". *Verbum Analecta Neolatina*X/1. Akadémia Kiadó. Verbum (Piliscsabe), 2008, pp.79-97. En https://www.academia.edu/109412564/La_Escritura_de_la_Lengua_Judeo_Espa%C3%B1ola (Consultados el 8 de diciembre de 2025).

mediterránea. Imperi Otomán. Migraziuns. Progroms. Genealogia. Reies Católichs.
Diáspora ebraica. Manuel I. Inquisiziun. Jaén.

PREÁMBULO.

La vida es algo único y especial. Es una causalidad infinita que ha venido sucediendo desde hace miles de años; independientemente de las creencias, teorías, maquinaciones y tratados que se hayan podido elaborar durante todo este tiempo, la realidad es que somos y seguiremos siendo un milagro difícilmente de explicar.

La historia, no siempre es generosa y veraz; no siempre ha explicado la realidad de lo sucedido, puesto que cada uno de nosotros tiene una mirada diferente. Observamos, elaboramos y reflexionamos de manera subjetiva, basándonos en nuestras vivencias y en la educación recibida durante nuestro proceso vital. Pero lo que nos determina como personas y como seres humanos, a parte de la educación; del aprendizaje social, siguiendo a Albert Bandura; es nuestro ADN, nuestros genes, y la mayoría de éstos, son el resultado de lo vivido durante muchísimas generaciones.

Somos lo que somos y somos como somos en gran parte, gracias a nuestros ancestros, nuestros antepasados. A ellos, les tendríamos que dar gracias por nuestra presencia y por nuestra forma de ver en parte la vida, aunque no todo el mundo se pueda sentir orgulloso por ello.

Hacernos conscientes de nuestra historia generacional, de quien la vivió y cómo la vivió, nos ayuda a entender nuestro presente; y cómo queremos seguir continuando con un propósito muy claro, ayudar a nuestros descendientes a ser mejores personas.

Las creencias que arrastramos y traspasamos de generación en generación. Los secretos de familia, la llamada intrahistoria familiar y la repetición de patrones que cargamos a nuestra espalda por lealtad. Las herencias no deseadas o queridas, nos conforma y nos moldea. Nuestra obligación para con nuestros predecesores es ir articulando, gestionando y curando todo aquello que lastramos: recordando, agradeciendo y traspasando aquello que nos hace o nos puede hacer mejores a nosotros y a nuestros descendientes.

Valoraciones que se pueden equiparar a lo que el gran filósofo ilustrado dublinés Edmund Burke, ya estableció en el siglo XVIII al argumentar como la civilización, tiene profundas raíces, dentro de un componente virtuoso que los seres humanos obtienen mediante el apoyo mutuo que tiene su origen en la tradición, en el modo en el que cada cultura se mantiene fiel a sus costumbres, su pasado y el modo en el que honran a sus antepasados, puesto que nos apoyamos en las contribuciones culturales que heredamos de las generaciones anteriores; algo que nos permite progresar dado el hecho de que esta manera de entender la sociedad no la mantiene separada de su origen, sino que la entiende como un ser vivo que va desarrollándose y madurando.²

Con el presente trabajo genealógico, deseáramos poder saber y encontrar la línea que nos une, a todos aquellos que, de alguna manera u otra, forman parte de nuestro ADN, no sólo biológico, sino además del cultural, concebido en su mayor amplitud, para de esta manera, honrarlos con nuestra memoria e investigación.

No podemos cerrar este preámbulo, sin expresar nuestro más sincero agradecimiento al profesor Dr. J. Alberto Marchal Ortega, Director del Departamento de Biología experimental de la Universidad Jaén, por su desinteresada ayuda en la interpretación de los datos de ADN de los autores.

De igual manera, nuestro agradecimiento a Juan Nicás Perales, Licenciado en Humanidades por la Universidad de Jaén, descendiente de igual manera de nuestro primer antepasado francés instalado en Jaén, por habernos puesto sobre la pista de la más que posible conexión entre los Micas y los Nasí aragoneses sefardíes, de donde con cierta o bastante posibilidad procedemos; para finalizar, agradeciendo al gran genealogista francés, Michel Yrle, la ayuda prestada para poder obtener informaciones archivísticas sobre los Micas, al guiarnos en el uso de los Archivos franceses del Alto Garona, habiéndole correspondido con los registros archivísticos de nuestro primer antepasado francés; Pierre Micas, asentado en Jaén, así como de su descendencia.

² Andrés NICÁS MORENO y Pablo Jesús LORITE CRUZ.: *Historiografía de la heráldica municipal de la Ciudad de Baeza. Nuevo discurso histórico, heráldico y emblemático*. Fundación Caja Rural de Jaén, Jaén, 2020, p. 23. De https://www.academia.edu/45162318/Historiograf%C3%ADa_de_la_her%C3%A1ldica_institucional_de_la_ciudad_de_Baeza_Nuevo_discurso_hist%C3%B3rico_her%C3%A1ldico_y_emblem%C3%A1tico. (Consultado el 12 de mayo de 2025).

INTRODUCCIÓN.

Según explica Miguel Ángel Nieto, la historia oficial ha negado a los españoles su pasado multiétnico y multi-confesional. La parte judía, resultó finalmente exterminada cuando los Reyes Católicos, en 1492, reunificaron el país e impusieron un Dios único y cristiano en todo el territorio. No se sabe el número exacto de judíos que fueron expulsados en la España de 1492, quizá tal como manejan algunos historiadores unos 100000. Pero lo que sí se sabe es que ese contingente de judíos, que llevaban más de 1500 años en España, esparció por todo el mundo su cultura y su lengua sefardí, que aún conservan muchos de sus descendientes repartidos por todo el orbe.³



Edicto de Granada dado en la Alhambra el 31 de marzo de 1492, decretando la expulsión de los judíos de España. Fuente: De

https://www.google.com/search?vsrid=CLSKtbXW6_LFRACGAEiJDc4NjVhZGQxLWlZnJYtNDczZC1hNDY0LVtkZTEwMDQ4OTYyZTIGlGJyZCgBOI38vMGgkJMD&vsint=CAIqDAoCCAcSAggKGAEGaTojChYNAAAAPxUAAAA_HQAAGD8IAACAPzABEIMCGMIBJQAAgD8&udm=26&Ins_mode=un&source=Ins.web.gisivi&vsdim=259,194&gsessionid=f4uflmhf7TSc7r4KNwrO-iMTDoE1yMWec_B9aa2D2PKMqE1q6vZz4w&lsessionid=VsSTdWI9ltevaonVVMtbCR7G1EBUE5mJmWrx9XBxgnmlbDbzCRFgA&Ins_surface=19&authuser=0&Ins_vfs=e&qsubts=1772964247410&biw=1920&bih=911&ved=0CBcQh6cGahcKEwjQ1MC1hpCTAxUAAAAAHQAAAAAQEA&tbnid=6UuOETV64O4tM&ictx=2 (Consultado el 14 de diciembre de 2025).

³ Miguel Ángel NIETO.: "El último Sefardí". *El legado oral de los judíos de España en 1492*. Calamar Ediciones, 2003, pp. 9-10.

Aún más explícito y contundente se muestra Blamont, cuando afirma que la Inquisición a lo largo del siglo XV, así como la práctica por parte de los Reyes Católicos, de lo que el autor define como la “*Solución Final*”, desarrolló un mal específicamente español, que no es otro que el racismo, que equipara en su teoría y en la práctica al antisemitismo nazi; que separó a los españoles en dos grupos por una frontera invisible entre los cristianos viejos, en la que en su ascendencia probada a través de la pureza o limpieza de sangre, no existían ascendientes judíos o conversos; frente a los cristianonuevos, los conversos, también denominados marranos, quienes fueron obligados a practicar el judaísmo en secreto.⁴

Sin ánimo de entrar en ninguna polémica ideológico-religiosa, entendemos que la postura de Blamont es clara y decididamente hispanofóbica; que, en cualquier caso, habría que definirla como iberofóbica (España y Portugal), puesto que, como gran historiador, no tuvo en cuenta la mentalidad imperante en época, en la que se desarrolló la fórmula de la conformación del “Estado Moderno centralizado”. La forma en que España se engrandeció bajo los Reyes Católicos fue vista por Maquiavelo, como un ejemplo de cómo la política debe ser una técnica para centralizar el poder, separada de la moral religiosa; un concepto fundamental en su famosa y conocida obra “*El Príncipe*”, publicada póstumamente en Roma en el año 1531. En resumen, Maquiavelo no solo se basó en lo que hicieron los Reyes Católicos, sino que los usó como arquetipos sobre cómo un príncipe debe actuar para fundar, mantener y expandir un Estado fuerte y reputado, incluida la unificación no solo territorial, sino también la religiosa, entre otras; aparte de la implantación de la diplomacia, el espionaje, la lucha contra el Islám, y de las relaciones internacionales, entre otros aspectos.

De la misma manera, debemos de rechazar según nuestro criterio, a aquellos autores que defienden que la diáspora sefardí, no fue en realidad una expulsión forzada, puesto que, en España, se les dio a los judíos la oportunidad de la conversión al cristianismo; idea, que, de igual forma, por ingenua, tampoco podemos compartir, ya que la realidad, el Edicto no tenía como objetivo la integración de los judíos, sino su expulsión irrevocable. La posibilidad de la

⁴ Jacques BLAMONT.: *Le lion et le moucheron. Histoire des marranes de Toulouse*. Edo. Odile Jacob, París, 2000, p.23.

conversión, ni tan siquiera se contempla en el texto, pero ante el bautismo de un número indeterminado de judíos; la Iglesia no tuvo más remedio que considerarlos cristianos, por lo que de ese modo, pasaron a ser judeoconversos, con lo que esta pretendida expulsión, no llegó a ser ejecutada como se pensó originariamente, sino que por el contrario, agravó el problema que se quería resolver, pues estos conversos, siguieron practicando en su mayoría el judaísmo aún a pesar de la persecución a la que se vieron sometidos por el Santo Oficio en España.

Como premisa, es necesario aclarar como el etnónimo de judío sefardí es utilizado para denominar a la cepa étnica judaica que se desarrolló en la Península Ibérica, particularmente pero no limitada, al período de Al-Ándalus. Aunque hubo judíos en Portugal, fue en los reinos hispánicos donde su número fue mayor. Esto explica el uso extensivo del término Sefarad, que corresponde al nombre hebreo de España. Los judíos sefardíes habitaban también el área mediterránea del Norte de África desde antes incluso de la expulsión de los reinos de Castilla y Aragón ocurrida antes de 1492.

Con esta primera diáspora de los judíos españoles, se incrementó el número de asentamientos en lugares como Marruecos y Argelia (Magreb), dando pie a la identificación contemporánea de judíos marroquíes o Magrebim. También hubo judíos sefardíes que emigraron a América durante el siglo XVI, y el XVII. Hubo otra migración que se originó desde el Norte de África y desde el Levante de judíos sefardíes a principios del siglo XX, luego de la caída del Imperio Otomano; migración que tuvo como principales destinos Argentina, Brasil, Colombia y México.⁵

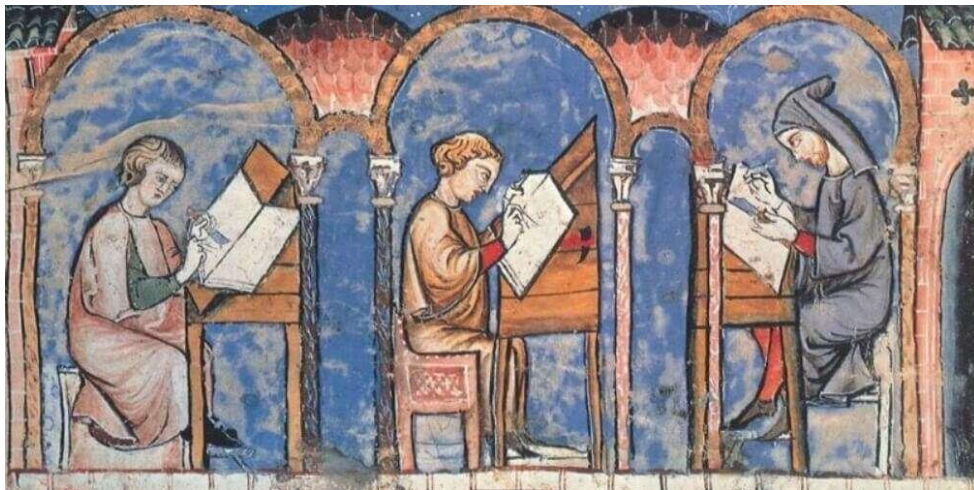
La historia de la familia Mendes-Benveniste y Nasí-Micas nace mucho antes de la expulsión de 1492, independientemente de la conexión entre ellas, poco después de la salida de los Nasí de Aragón hacia Portugal tras la diáspora; se hace necesario poner en contexto la situación política, religiosa y social de la época a la que nos remitimos, pues son años convulsos, sobre todo para la

⁵ John H., STINSON FERNÁNDEZ: "Tipologías del judaísmo y de los pueblos étnicamente judíos". *Sociedades y culturas en el Gran Oriente Próximo y Asia Central*. Preparado para: *El Cuaderno CISO* 4315. 2015, p.17. De https://www.academia.edu/11727580/CUADERNO_Tipolog%C3%ADas_del_juda%C3%ADsmo_y_de_los_pueblos_%C3%A9tnicamente_jud%C3%ADos_SPANISH_2015_ (Consultado el 26 de noviembre de 2025).

comunidad sefardí. El poder económico, político y religioso serán los ejes que moverán a una sociedad en guerra continua.

Las primeras informaciones que tenemos de la familia Benveniste, la sitúan en Narbona (sureste de Francia, región de Septimania y Provenza), sobre el siglo XI. Una comunidad de familias judías llegadas desde Bagdad y al servicio de los reyes carolingios. Su sobrenombre de “Nasí”, les fue otorgado por el reconocimiento a su labor y por su significado de origen davínico; se reconocían o proclamaban que sus orígenes descendían del rey David, monarca bíblico de Israel (siglo X a.c.).⁶

Entre sus funciones, destacan las que ejercían como baillies (recaudadores fiscales), tesoreros reales, consejeros y médicos del rey en Aragón y Barcelona entre los siglos XII y XIII. Destacando las figuras de Isaac ben Joseph Benveniste, médico real y Sheshet Benveniste (Nasí), consejero político y médico célebre en Zaragoza. En el siglo XIV, el apelativo “Benveniste de la Caballería” les fue otorgado por los Caballeros Templarios, ya que administraban sus finanzas; de la misma forma que también recibieron el tratamiento de don, como símbolo de nobleza.⁷



Escribas judíos representados en el “Libro de los juegos”, encargado por Alfonso X en 1283.
Fuente: <https://www.israeleconomico.com/cultura/la-expulsion-de-los-judios-el-31-de-marzo-de-1492-una-fecha-historica-olvidada/> (Consultado el 14 de diciembre de 1283).

⁶ Arthur J. ZUCKERMAN.: *A Jewish Principdom in Feudal France*. Columbia UP, 1972, pp. 79-80 y 102-11. Jeremy COHEN.: “The Nasí of Narbonne: A Problem in Medieval Historiography.” *AJS Review* 2 (1977), pp. 45–76. Yom Tov ASSIS.: *The Golden Age of Aragonese Jewry*. Cambridge University Press. 1997, pp.82-95 y 136-144. De https://www.jewishencyclopedia.com/articles/3011-benveniste?utm_source=chatgpt.com (Consultado el 20 de septiembre de 2025).

⁷ Yitzhak BAER.: *Historia de los judíos en la España cristiana*. Altalena. Madrid, 1981, vol. I, pp. 233-245 y 288-305. Haim BEINART.: *Los judíos en España* (1983, edición castellana 1992), pp. 201-205. Norman ROTH.: *Jews, Visigoths and Muslims in Medieval Spain*. Brill. 1994, pp. 312-318.

La gran influencia que ostentaron y ejercieron las familias judeosefardíes son una de las causas que engendran a esa tan temida Inquisición, lo que obligará a miles de personas a huir y migrar de manera continuada entre países, dependiendo de las decisiones político-religiosas adoptadas por sus respectivos monarcas.

Tampoco podemos pasar inadvertida la práctica endogámica de la época, en la que era común contraer matrimonio dentro de un grupo cerrado, generalmente dentro de la familia extensa, aunque también se podía dar dentro de un mismo linaje, comunidad étnica o confesional, como es el caso que nos ocupa en toda su extensión.

Esta práctica, en la Europa bajomedieval y moderna era producto de una serie de factores facilitadores como la religión, la economía o la misma sociedad. La necesidad de asegurar el poder patrimonial preservando las tierras; oficios o dotes dentro de la misma familia; como la de asegurar los vínculos de confianza en los contextos adversos en los que se encontraban y las limitaciones religiosas y sociales, que minorías como judíos o conversos sufrían, los llevaban a la marginación, por lo que tendían hacia prácticas endogámicas; prácticas que igualmente se dieron entre conversos y nuevos cristianos; y entre nobleza y élites cristianas; estos últimos, para conservar y consolidar mayorazgos, hidalguías y títulos nobiliarios.

1.- La doble diáspora ibérica (España y Portugal).

La expulsión de los judíos de España con los Reyes Católicos o, en sentido estricto, la erradicación del judaísmo como religión tolerada, se contextualiza a tenor de una nueva concepción del poder y de la soberanía, promovidas bajo la monarquía autoritaria, desplegada primeramente por los Reyes Católicos con la imposición del nuevo modelo político denominado, “Estado Moderno”, que en la práctica era irreversible, como hemos puesto de manifiesto en páginas anteriores.

No en vano, durante el año 1492 no solo se produce la rendición del enclave nazarí del Reino de Granada, sino que se amplía con la empresa colonizadora de América. Este proceso, que culminará con la desaparición de

las minorías étnicas, no tardará en afectar a mudéjares, quienes fueron expulsados definitivamente por Felipe III entre 1609-1613.

La expulsión de los judíos culmina un proceso que se inicia con los progromos de 1391 y la inasimilación de los conversos forzosos, evolucionando de la judeofobia teórica a la práctica o antisemita; como se ha señalado en páginas anteriores; lo que alimentó el fenómeno del criptojudasmo y frenó un proceso de integración paulatina de las comunidades judías que sufrían un fuerte proceso de aculturación. Además, una parte de la población judía se aboca a la diáspora expandiendo a través del sefardismo su lengua y cultura por la cuenca mediterránea;⁸ con una especial incidencia hacia el vecino reino de Portugal, en donde, llegado el año 1497, el monarca Manuel I, forzó la conversión masiva de los judíos lusos y los llegados de España, actuando bajo la presión de la Princesa de Asturias, Isabel de Castilla, hija primogénita de los Reyes Católicos, quien impuso a su marido, la misma política religiosa aplicada en España, por lo que, de facto, todos los judíos que habitaban en Portugal, fueron forzados masivamente a convertirse en criptojudíos; situación que ya provocó una huida de los que deseaban practicar libremente su religión hebrea. La salida masiva de estos conversos naturales o residentes en Portugal, se hizo más evidente, tras la instauración del Tribunal de la Inquisición en 1536.⁹

Retomando el asunto sobre la doble diáspora ibérica, y siguiendo la opinión de Scrheiber, a diferencia del desarrollo castellano, el destino de los judíos aragoneses, catalanes y valencianos en 1492, cuyo número rondaría entre diez y doce mil, quienes mayoritariamente vivían en Aragón, al decretar los Reyes Católicos su expulsión, tal vez alrededor de la mitad se convirtiese al cristianismo. Otros, en cambio, salieron por los puertos de Cataluña y Valencia para encontrar acogida más concretamente en Italia,¹⁰ en el norte de África; y en

⁸ Miguel Ángel, MOTIS DOLADER.: “La expulsión de los judíos de la Corona de Aragón y el fin de la tolerancia confesional a fines de la Edad Media”. *Poblaciones rebutjades, poblacions desplaçades: (Europa medieval)*. Coord. Flocel Sabaté i Curull. Pagès Editors. Lleida, 2019, pp. 175-176 y 206-207.

⁹ De <https://www.sfarad.es/la-expulsion-de-los-judios-de-portugal-2/>. (Consultado el 8 de septiembre de 2025).

¹⁰ Cfr.: James CARROLL. *Constantine's Sword*. Houghton Mifflin. 2002, pp.363-364. De https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_los_jud%C3%ADos_en_Italia#cite_ref-48. (Consultado el 3 de noviembre de 2025). La historia de los judíos en Italia, la comunidad más antigua de Europa occidental. Se estima que en 1492 los judíos componían entre el 3 y el 6 por ciento de la población de Sicilia. Muchos judíos sicilianos fueron inicialmente a Calabria, que ya tenía una comunidad judía desde el siglo IV. De hecho, cuando los judíos fueron expulsados de

el Imperio Otomano. De estos, un número considerable volvió en los años siguientes a tierras aragonesas y se hizo bautizar; en tanto que los Nasí aragoneses exiliados en Portugal, tomaron el apellido teóricamente cristiano de Micas, Miques, Miguez o Miques; cognomes, que en puridad eran de origen hebreo.

En el reino luso, los acontecimientos de 1492 tuvieron sus antecedentes. Desde mucho tiempo atrás, existían estrechos vínculos entre los judíos portugueses y los que vivían en otros reinos ibéricos, a lo largo de los últimos siglos de la Edad Media, las aljamas lusas acogían constantemente a inmigrantes que cruzaban la frontera con Castilla. Esta realidad se mostraba en una mayor densidad de los asentamientos desde finales del siglo XIV, por lo que consecuentemente el judaísmo portugués creció a causa de muchos inmigrantes que abandonaron Castilla y los territorios de la Corona de Aragón.

En el contexto europeo, las expulsiones ibéricas de finales del siglo XV marcaron el final de un desarrollo secular. Al mismo tiempo, los sucesos en España y Portugal, por el extraordinario peso del judaísmo en estos reinos, tuvieron su singularidad. Así, la salida o huida de la minoría de Portugal en 1496-1497 fue un acontecimiento realmente único en la historia europea; puesto que la mayor parte no eran nativos del reino, sino castellanos o aragoneses, por lo que, de facto, se trataba de una conversión forzada, como hemos indicado con antelación. Las autoridades trataron de impedir por todos los medios posibles el exilio voluntario de estos judíos, por lo que solo un porcentaje mínimo pudo salir del país. Para la comunidad judía el asalto a su identidad religiosa y étnica debió causar un efecto traumatizante a la vez que demoledor, algo que será notorio aún medio siglo más tarde en los primeros procesos de la Inquisición portuguesa.

España en 1492, muchos de ellos encontraron refugio en Italia, donde recibieron la protección del rey Fernando I de Nápoles. Uno de los refugiados, Isaac Abravanel, incluso recibió un puesto en la corte napolitana, cargo que siguió ocupando bajo el siguiente rey Alfonso II. En 1524 los judíos fueron expulsados de Calabria y en 1540 de todo el Reino de Nápoles, incluyendo Sicilia, puesto que fueron objeto del edicto de expulsión de la Inquisición española; aunque respecto al Reino de Nápoles debemos de precisar que aunque la facción ultracatólica intentó por todos los medios introducir la Inquisición en el reino napolitano; Carlos V de Habsburgo, aplazó hacerlo gracias a la influencia de una señora conocida como Benvenida (¿muy posiblemente de la familia de los Mendes-Benveniste portugueses, emparentados como sabemos con los Nasí/Micas?), esposa de Samuel Abravanel, financiero judeoconverso castellano. Unos años más tarde, en 1533 este decreto fue proclamado, pero incluso en esta ocasión, Samuel Abravanel y otros, pudieron, por su influencia, evitar durante varios años la ejecución del propio decreto hasta 1540 como hemos señalado.

La conversión forzada de la comunidad judía dio a la sociedad lusa unos rasgos particulares, que aún se hacían notar en el siglo XVIII: perseguidos por el Santo Oficio, los cristianos nuevos durante mucho tiempo seguían defendiendo su identidad religiosa y social.

En Portugal, cuarenta años después de la conversión forzada de los judíos fue introducida la Inquisición, que condenaba cada vez a más personas como judaizantes, mientras que en Castilla las actividades correspondientes al Santo Oficio disminuyeron espectacularmente, debido al desarrollo tan desigual en España y Portugal que mucho tenía que ver con unas realidades internas bien distintas de las dos comunidades cristianas nuevas.

La interpretación de los hechos sigue siendo el análisis de las relaciones entre cristianos viejos y los nuevos convertidos que eran complejas; y a veces, poco pacíficas, en particular, la más fuerte erupción de violencia contra los cristianos nuevos que se produjo a principios del siglo XVI en Portugal es otro indicio de que la minoría entonces desempeñaba un papel importante en dicho reino. Una concatenación nefasta de acontecimientos desembocó en el pogromo de 1506 contra los judeoconvertos de Lisboa. La masacre hizo sombra a cualquier actividad inquisitorial: en tres días, entre mil y cuatro mil personas perdieron la vida. Los responsables del pogromo fueron duramente castigados por el rey, que desde la conversión de 1496-97, seguía una política algo contradictoria hacia los cristianos nuevos. Sin embargo, Manuel I no pensaba introducir la Inquisición en Portugal, pero su sucesor Juan III, no obstante, rompió con la política de su padre. Acompañado de muchos conflictos, en 1536 fue establecido el Santo Oficio en el reino luso, por lo que las consecuencias para los cristianos nuevos fueron devastadoras.



Grabado alemán sobre la masacre de Lisboa en 1506. Fuente: De https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Massacre_de_lisboa.jpg (Consultado el 18 de diciembre de 2025).

No solo en Avis, sino también en numerosas otras tierras del oriente portugués, el criptojudaismo se mantuvo hasta el siglo XVIII. En esta zona del Alto Alentejo hasta Trás-os-Montes, desde finales del siglo XV vivían muchos cristianos nuevos con raíces castellanas.

Al mismo tiempo, la investigación ha destacado la migración posterior hacia Europa y la inserción de los judeoconversos lusos en la diáspora global que vinculaba a cristianos nuevos portugueses y judíos sefarditas como hemos indicado, hacia Europa y toda la cuenca mediterránea, incluida Constantinopla; e incluso América.

Finalmente, otro fenómeno salta a la vista. Mientras que los lugares de origen de los cristianos nuevos lusos que en el siglo XVI llegaron a ciudades como Amberes, Ámsterdam o Hamburgo se caracterizaban por cierta variedad geográfica, en tanto que los llamados “portugueses” de Castilla, mostraban un trasfondo geográfico mucho más reducido: la abrumadora mayoría venía de la franja oriental de Portugal, que principalmente albergaba a los descendientes de los judíos inmigrados en 1492.¹¹

Del destino de los judíos expulsados en 1492, siguiendo la crónica de los Reyes Católicos, realizada por Fernando de Pulgar y analizada por Amrán, transcribimos resumidamente lo que en ella se dice:

“Salieron de Castilla é entraron en Portugal con consentimiento del Rey Don Juan los siguientes; salieron por Benavente, tres mil ánimas y mas, que entraron en Portugal por Berganza salieron por Zamora treinta mil animas á Miranda, que entraron en Portugal; salieron por Ciudad Rodrigo treinta y cinco mil ánimas, y salieron por Miranda de Alcántara á Maruan, quinze mil; salieron por Badajoz á Helves diez mil ánimas ..., otros muchos fueron por Catajena é por los puertos de Aragón y de aquellas comarcas, é otros fueron á embarcar por los puertos de Aragón é sus confines. Los de los reynos de Aragón é Cataluña embarcaron por los puertos de Cataluña é Aragón, é entraron por la mar, y muchos de ellos entraron en la Italia, é otros á tierra de moros al reyno de Túnez é Tremecen é otros reynos, donde su ventura los echaba ...”.

En la última parte de la crónica, en la descripción de la expulsión, se comienza por explicar cuáles fueron las razones que llevaron a ella: “*la perpetua ceguedad de los judíos*”. Nos cuenta, cómo, además:

¹¹ Markus, SCHREIBER.: “Judíos y conversos, castellanos y portugueses. Una nueva perspectiva para una vieja temática”. *Sin publicar y sin paginar*. Subido en 2018. De https://www.academia.edu/38494307/Jud%C3%ADos_y_conversos_castellanos_y_portuguese_s_Una_nueva_perspectiva_para_una_vieja_tem%C3%A1tica. (Consultado el 22 de septiembre de 2025)

“los judíos ricos hacían la costa de la salida de los judíos pobres, y usaban los unos con los otros en aquella partida de mucha caridad; así que en ninguna manera se quisieron convertir, salvo algunos muy pocos, de los más necesitados”.

En relación a lo que los judíos podían llevarse consigo, en su exilio de los reinos hispanos:

“a ovieron los christianos ca ovieron los christianos sus haciendas muy muchas, é muy ricas casas y heredamientos por pocos dineros, y andaban rogando con ellas, y no había quien se las comprase, é daban una casa por un asno, y una viña por un poco de paño ó lienzo; porque no podían sacar oro ni plata; empero es verdad que sacaron Infinito oro é plata escondidamente, y en especial muchos cruzados é ducados abollados con los clientes, que los trabagan é sacaban en los vientres, ó en los pasos donde habían de ser buscados, ó en los puertos de la tierra é de la mar, y en especial las mujeres tragaban mas, cá a persona le acontecía a tragar treinta ducados de una vez”.¹²



Judíos saliendo de Castilla con sus pertenencias en sacos. Iluminación de un manuscrito medieval del siglo XIV. Fuente: <https://cciu.org.uy/genealogia-y-rastros-de-los-cripto-judios-en-la-3a-clase-del-curso-talmud-y-derecho-de-la-u-c-u/> (Consultado el 8 de marzo de 2026).

2.- Sobre las comunidades españolas y portuguesas establecidas en Francia.

Siguiendo a Gérard Nahon, el Santo Oficio estableció mecanismos contundentes contra las minorías neocristianas; en España, desde 1478; y en Portugal en el año 1536. Sin embargo, algunos grupos lograron sobrevivir conservando sus prácticas y creencias hebraicas, por el sistema de solidaridad que unía a estos judeoconversos; idea sostenida ampliamente por otros autores,

¹² Cfr. Rica AMRÁN.: “Judíos y conversos en las crónicas de los Reyes de Castilla (desde finales del siglo XIV hasta la expulsión).” *Espacio, tiempo y forma*. Serie III, Hª Medieval, núm. 9 (1996). Universidad Nacional de Educación a Distancia (U.N.E.D.), pp.271-272. De https://www.academia.edu/11870193/Jud%C3%ADos_y_conversos_en_las_cr%C3%B3nicas_de_los_Reyes_de_Castilla_desde_finales_del_siglo_xiv_hasta_la_expulsi%C3%B3n_Espacio_Tiempo_y_Forma_Historia_Medieval_9_1996_pp_257_275?email_work_card=title. (Consultado el 14 de noviembre de 2025).

quienes entienden que esta comunidad tenía un ámbito internacional. Así, David Silveyra, diputado de la Nación portuguesa de Bayona se dirigía en 1790 a la Asamblea Nacional Constituyente, recordando los orígenes de sus antepasados portugueses y otros judíos que habían encontrado refugio en Francia, buscando un nuevo asilo que la de sus hermanos ya instalados en Bayona y Burdeos tras la presión inquisitorial establecida en el reino luso.

Es por ello que este autor establece una triple tipología en cuanto al origen de las comunidades hebreas establecidas en el exterior.

La primera, formada por judíos expulsados de España en 1492, quienes no tuvieron mayor problema para la práctica del judaísmo y que se dirigieron al Imperio Otomano o al Norte de África, quienes hablaban sefardí y que constituyeron según el citado autor, la mayor parte de la diáspora.

La segunda, formada por los descendientes de los judíos de Portugal convertidos en masa en 1497, quienes vivieron como criptojudaios varias generaciones antes de exiliarse; fundadores en el siglo XVII de las comunidades de Ámsterdam, Hamburgo y Londres y la propia América, quienes hablaban y escribían en portugués.

El tercer tipo, el que Nahon denomina “catolicismo de fachada”, que seguirán practicando un judaísmo secreto en Francia, bajo el nombre de cristianos nuevos, pues aún a pesar del Edicto de expulsión de los judíos de 1394, renovado en 1615 por Luis XIII, que seguía teóricamente vigente; la monarquía francesa toleró discretamente el judaísmo puesto que a finales del siglo XVII emergen de la clandestinidad, los llamados “hombres de negocios portugueses”, o cristianos nuevos, “*que hablan español*”, clara referencia a que no eran en realidad portugueses, sino españoles procedentes del exilio luso.

Respecto de esa solidaridad antes comentada, y a modo de ejemplo más que significativo, en 1615 se fundó en Ámsterdam la llamada “*Santa Companhia de dotar orfas e donzelas pobres de Nação portuguesa o espanhola de Dantzic a San Juan de Luz*”. Las huérfanas y las jóvenes pobres de Bayona, Labastide-Clairance y Peñahorada, solicitaban dotes a esta institución, comprometiendo a las elegidas a casarse en Ámsterdam según las normas judías.

Por lo general, la comunidad francesa pide ayuda financiera igualmente a Ámsterdam, para la conservación o reparación de sinagogas o cementerios, pues ésta, más que demostrada solidaridad emana de un concepto jerárquico en

donde las “Naciones francesas”, adoptarán y aceptarán la autoridad de esta ciudad, cuyo judaísmo garantizaba la ortodoxia y el buen funcionamiento de instituciones auténticamente semitas en época.¹³



Interior de la Sinagoga portuguesa e Ámsterdam; Emanuel de Witte, ca. 1680. Fuente: De https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Emanuel_de_Witte_-_Interieur_van_de_Portugese_synagoge_te_Amsterdam.jpg#/media/Archivo:Emanuel_de_Witte_-_Interieur_van_de_Portugese_synagoge_te_Amsterdam.jpg (Consultado el 18 de diciembre de 2025).

La expulsión de los judíos de España en 1492 no conlleva una oleada de inmigración directa hacia Francia. No obstante, en los meses siguientes, 118 sefardíes aragoneses desembarcaron en Marsella a la par que fueron capturados por las autoridades, mientras que la propia comunidad hebrea marsellesa negociaba su liberación; pero lo cierto es que la integridad de la citada aljama desaparecerá como consecuencia de la expulsión decretada en Provenza en el año 1501. Serán los judeoconversos los que emigren a Francia en los siglos XVI y XVII, procedentes de España y Portugal durante el proceso denominado “marranismo”,¹⁴ forzados a la conversión de 1497 los que

¹³ Gérard NAHON.: “Los Cristianos Nuevos españoles y portugueses en la Francia del Antiguo Régimen: solidaridades geográficas”. *Revista Príncipe de Viana*, año 58, núm. 212 (1997). Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra, pp. 589-592 y 595-596.

¹⁴ Sobre este término de “marranismo”, existen distintas teorías sobre su etimología y origen, que no es objeto de nuestro estudio. Sobre esta cuestión, vid.: Marcos Rafael CAÑAS PELAYO.: “Los

comiencen a pasar a Francia. Nahon, no tiene ninguna duda al respecto, aún con más vigor como consecuencia más que directa del establecimiento de la Inquisición portuguesa en 1536, entre los que se encontrarían igualmente, castellanos y aragoneses, exiliados primero en Portugal; idea que igualmente sostiene Carmona-Benveniste, jurista e historiador de ascendencia sefardí, que publicó en 1939 un estudio pionero sobre los judíos portugueses establecidos en Francia entre los siglos XVI y XVIII. Su enfoque, combina fuentes notariales, registros de naturalización, censos municipales y documentación inquisitorial luso-francesa, que anticipó investigaciones posteriores sobre el mismo tema, en donde además en fecha tan temprana de esta publicación, pone en valor el testimonio de conciencia sefardí francesa pre-Shoah; o dicho de otro modo, la pre-existencia de una única “conciencia sefardí”, de defensa cultural, religiosa y filosófica frente al antisemitismo; pero más aún, para nosotros, el hecho de la coincidencia entre este autor y Nahon, respecto a la presencia de los criptojudíos portugueses en Francia durante el siglo XVI, es fundamental para establecer una línea cronológica-geográfica-genealógica con la que se concluye un establecimiento permanente en Francia, insistimos, ya en el siglo XVI, no solo como tránsito hacia otros países y ciudades como diremos a continuación.

Llegado el siglo XVII, la documentación más abundante, donde se representa una geografía de comunidades portuguesas judías desde Saint-Jean-de-Luz hasta Rouen, en donde se practicaba libremente el judaísmo, al parecer, en un buen número de casos, como tránsito hacia Ámsterdam que representaba el destino preferente y más ortodoxo, como hemos visto, para aquellos judíos portugueses que deseaban volver a la práctica de su fe en libertad, ya que la emigración desde España y Portugal, se persiguió hasta fines del siglo XVIII.

Cada una de las comunidades hebreas francesas recibirán inmigrantes de la Península Ibérica, como por ejemplo la de Saint-Jean-de-Luz, en donde los sefardíes españoles eran protegidos por el Duque de Gramont, protección bien pagada a cambio, para que todos aquellos exiliados llegasen a Ámsterdam.¹⁵

judeoconversos portugueses de la Edad Media en la historiografía moderna”. *Revista de historiografía (RevHisto)*, num. 23 (2015). Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid. Madrid, pp. 219-221. De <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/article/view/2762/1497>. (Consultado el 1 de noviembre de 2025).

¹⁵ Gérard NAHON.: “Communautés espagnoles et portugaises de France (1492-1992)”. *Les juifs d’Espagne: Histoire d’une diaspora (1492-1992)*. En Henry Mechoulam, ed. (Liana Levi). Paris,

Más concretamente, la expulsión de España en 1492, dirigirá un flujo migratorio hacia Portugal, Italia, África del Norte, las islas del Mediterráneo, Grecia, los Balcanes, Turquía y Tierra Santa. Por el contrario, la expulsión de Portugal de 1496-1497, dejará en un primer momento subsistir a los criptojudíos, tanto portugueses como españoles, aunque conservaron secretamente la observancia mosaica, hasta, insistimos, la implantación de la Inquisición portuguesa en 1536, que fue el detonante para la salida de una ínfima parte hacia el Imperio Otomano; mientras que el resto emigraron a Occidente, fuese a Francia, Países Bajos y más tarde a Inglaterra, Alemania, y América, especialmente al Caribe.¹⁶

Pero más allá de lo señalado, respecto a la presencia de judeoconvertos o criptojudíos en Francia, Nahon, nos refiere en un artículo de sumo interés para el caso que nos ocupa, que no es otro que el de la presencia de judíos en Francia, proviene de un imperativo geográfico para dejar la Península Ibérica en toda su extensión y huir de las persecuciones y de la Inquisición. Los cristianonuevos de España y Portugal, tienen casi obligatoriamente que seguir el camino francés, (salvo excepciones, como veremos en el caso del núcleo de Gracia Nasí y sus más directos familiares, que lo harán por vía marítima); incluso en los casos en que su intención fuese llegar a los países que permitían la libertad religiosa, sobre todo en el siglo XVII a la ciudad de Ámsterdam, aunque muchos de estos emigrantes adoptaron la vecindad fija en el reino francés.

En Francia, era de rigor el catolicismo, pero con la gran diferencia de la inexistencia de una Inquisición, por lo que el criptojudasmo se podía practicar sin peligro, pero con garantías, entre las que destacan las cartas otorgadas por Enrique II en 1550 en Saint-Germain en Laye, negociadas por 23 portugueses a

1992, pp. 111-115. De [https://www.academia.edu/search?q=%20%20G%C3%A9rad%20NAHON.:%20%20E2%80%9CCommunaut%C3%A9s%20espagnoles%20et%20portugaises%20de%20France%20\(1492-1992\)%E2%80%9D.%20Les%20juifs%20d%C2%B4Espagne:%20Histoire%20d%C2%B4une%20diaspora%20\(1492-1992\).](https://www.academia.edu/search?q=%20%20G%C3%A9rad%20NAHON.:%20%20E2%80%9CCommunaut%C3%A9s%20espagnoles%20et%20portugaises%20de%20France%20(1492-1992)%E2%80%9D.%20Les%20juifs%20d%C2%B4Espagne:%20Histoire%20d%C2%B4une%20diaspora%20(1492-1992).) (Consultado el 9 de agosto de 2025). Laurent CARMONA-BENVENISTE.: *Les Séphardins ou "Juifs portugais" en France sous l'Ancien Régime: La race judéo-ibérienne* (extracto de la Revue hebdomadaire, 25-03-1939; reimpresso como folleto ca. 1940, que es la edición en facsímil que hemos utilizado, con un extracto de las 24 páginas que lo componen; aunque en nuestro caso, sin paginar y con la falta de algunas páginas que se encuentran arrancadas.

¹⁶ Gérard NAHON.: "La Commune sepharade du Moyen âge au XVIII siècle". Shmuel Trigano, ed., *Le Monde Sépharade: Histoire et Civilisation*. Vol. 2: Civilisation. Éditions du Seuil. Paris, 2006, p.248.

cambio de un dinero, por las que se garantizaba la instalación de los cristianos nuevos en todo el territorio francés, cartas renovadas en Lyon por Enrique III el 11 de noviembre de 1574, por las que se salvaguardaba a españoles y portugueses, como en las otorgadas con antelación.

Algunos de los personajes más interesantes de este período relacionados directamente con la familia Mendes lusa, fue Diego Mendes Dias, quien junto a otros comerciantes portugueses en Burdeos, concretamente, el 19 de abril de 1580, consiguieron que las antedichas patentes quedasen registradas en el Parlamento; aunque, no obstante, los portugueses y españoles guardaban las apariencias en lo que respecta al catolicismo, inscribiendo en los registros parroquiales, tanto bautismos, matrimonios y defunciones. A modo de ejemplo, en la parroquia de Burdeos, figura el bautismo celebrado el 4 de octubre de 1614, en el que Antoine Mendes, bautiza a su hijo con el nombre de Grimard; mismo Antoine Mendes que en la fecha era representante en suelo francés de la Santa Cofradía para dotar huérfanas pobres en Ámsterdam, de la que hemos hablado con antelación.

Las comunidades neocristianas adquirieron cementerios en varias localidades en donde las lápidas sepulcrales llevaban inscripciones generalmente en castellano, y no existe duda de que se celebraron auténticos funerales judíos a partir de finales del siglo XVII, fechas en las que se empezaron a grabar en las sepulturas, palabras en hebreo, como es el caso de una judía de familia famosa y adinerada llamada Rachel Mendes Dacosta, sobre la que se publicó incluso un panegírico en el año 1693 en Bayona, cuya sepultura aún se encuentra en la citada ciudad.

Con posterioridad, encontramos las Cartas patentes otorgadas por el entonces regente Felipe de Orleans, fechadas en Meudon en 1723 por las que se concedía total libertad para la práctica de la religión hebrea, afectando muy favorablemente a los criptojudíos del Mediodía francés, entre este territorio, la zona de la Occitania, en donde los judeoconvertos, fueron oficial y legalmente reconocidos como judíos.¹⁷

¹⁷ Gérard NAHON.: “El judaísmo sefardí en Francia: de cristianos nuevos a miembros de la Nación judeo-potuguesa de Francia”. *Moreset Sefarad*, editado por Haim Beinart. Editorial universitaria Magnes. Universidad hebrea de Jerusalén. Fundación Memorial para la cultura judía, Vol. II, Jerusalén, 1993, pp. 348, 350, 353-355 y 367. Juan Carlos LARA OLMO.: *Historia de los judíos de Europa*. Editorial Raíces. Madrid, 2014, p.296.

3.- Sobre el origen portugués del apellido Micas.

Sobre el origen del apellido Micas portugués, luego establecidos en Francia, y más tarde transformado en Micas/Nicás en España, y más concretamente en Jaén, no pretendemos hacer una investigación sobre la historia del más que conocido y estudiado linaje Benveniste-Mendes – Nasí-Micas, sino plantear la conexión del apelativo Nicás perteneciente a nuestra genealogía, con el apellido Micas en todas sus variantes. Cambios; originados básicamente por la situación tanto religiosa, política, social y económica que se dieron entre el siglo XV hasta el XVIII y que provocó la expulsión y la diáspora del pueblo judío tanto en España como en Portugal.

Cuando iniciamos la investigación sobre el nombre Micas-Nicás hace ya más de dos decenios, descubrimos que el apellido se remontaba más allá de la provincia de Jaén y más exactamente a una pequeña comuna llamada Saleich, en la Occitania francesa, desde donde emigraron hacia España, hacia principios del primer cuarto del siglo XVIII. Su apelativo originario Micas, a menos desde finales del siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XVIII, se conservó hasta la primera generación de padre francés asentado en Jaén, cuyos hijos lo cambiarán por el de Nicás.

Centrándonos en el apellido Micas de nuestro ancestro francés Pierre Micas Boué, fue el primero que se asentó en Jaén hacia la primera mitad del siglo XVIII; con la para los autores, más que hipotética conexión con los Micas de la familia Mendes-Benveniste-Nasí-Miquez-Migues-Micas portuguesa, puesto que el apellido Micas lo tomaron los Nasí asentados en Portugal, procedentes de Aragón, como seguidamente se detallará de forma más precisa.

Tal como veremos dentro de esta investigación, la endogamia sistémica extendida entre las familias sefardíes, judeoconversas o criptojudías, fue un factor clave de solidaridad, junto con la necesidad de supervivencia en aquellos años convulsos, para que se dieran los continuos cambios de apellidos entre las mismas familias, como mecanismos de defensa, distracción y de ocultamiento, como una fórmula incluso de mimetizarse con la auténtica población cristiana ante la persecución inquisitorial.

No en vano, distintos estudiosos del tema no han conseguido descifrar íntegramente y con seguridad la genealogía de estas familias por su complejidad, debido no únicamente al constante cambio no solo de apellidos, sino de los

propios patronímicos, que podemos asegurar, igualmente tenían que ver con el ocultamiento de su verdadero origen judío, sobre todo de castellanos y aragoneses.

En artículos académicos, ya aparecen entre los ya conocidos y reconocidos Mendes/Benveniste/Luna/Nasí, el apellido Micas (o Micaz) dentro de la red familiar de conversos sefardíes tras 1492-1496; y por lo tanto, el apelativo Micas (teóricamente cristiano), ya estaba presente en Portugal desde principios del siglo XVI, donde se originó como cognome criptojudío; tomado de los Nasí españoles; apellido asociado tanto a entornos de banqueros y mercaderes conversos portugueses como a médicos y estudiosos que enraízan en el tiempo entre ellos.

Pero remontándonos al siglo XIV, el linaje Benveniste aparecía dentro de las familias judías más influyentes de la Corona de Aragón (Zaragoza, Huesca, Barcelona) y de Castilla; donde ejercían cargos importantes como médicos de corte, tesoreros reales y consejeros políticos. Entre ellos destacan Hasdai Benveniste, médico y erudito, Vidal Benveniste de la Cavalleria, importante en Zaragoza y ligado a la corte aragonesa, así como Benveniste de la Cavalleria, converso influyente que participó en las Cortes de Aragón.

A mediados del siglo XV y bajo los reinados de Juan II de Castilla y Alfonso V de Aragón, continuaron ejerciendo cargos clave dentro de la corte; como arrendadores de impuestos reales, médicos, financieros e intermediarios diplomáticos en la alianza que en aquellos momentos mantenían con Italia y Portugal.

En Castilla, la familia Benveniste mantenía importantes contactos con la poderosa familia de Álvaro de Luna, condestable y valido de Juan II, lo que ayudaba a fortalecer su presencia política. Mientras tanto, en Aragón, los Benveniste también mantenían fuertes lazos de influencia en Zaragoza y Barcelona, participando en la Cortes del Reino como conversos.

Los Micas-Benveniste, estaban unidos por matrimonio con los Mendes, familia poderosa de banqueros portugueses, quienes, tras la expulsión de 1492, adquirieron un peso enorme a nivel económico tanto en Lisboa en un principio, como en Amberes posteriormente.

El apellido Micas se menciona dentro de la misma red que la de Gracia Mendes Nasí (Beatriz de Luna), figura clave de la diáspora sefardí. Esto sugiere

que el primer Micas conocido estaría vinculado a los círculos financieros y familiares de la poderosa red de los Mendes-Benveniste, activa en Lisboa, Amberes y después en el Imperio Otomano. Aunque también aparecen otros conversos; en documentos portugueses y dentro de las listas de nuevos cristianos perseguidos por la Inquisición, que, aunque no tan conocidos, estaban dentro del círculo comercial de aquel momento.

Creemos importante para poder contextualizar nuestra hipótesis, hablar sobre la familia Nasí – Mendes Nasí y todas la combinaciones y redes familiares enraizadas y extendidas por medio mundo debido a su gran poder económico y a su importante red comercial y financiera.

La familia Nasí o Nasci está considerada como una de las grandes estirpes de la Edad Media y la Edad Moderna temprana, con una presencia muy importante en la península ibérica, sobre todo antes de la expulsión en 1492; y posteriormente en Portugal, los Países Bajos, y el Imperio Otomano; a la vez de ser una de las familias que más confusión han creado con sus constantes cambios de apellido y nombres, debido a las persecuciones y expulsiones sufridas, según aclaramos en páginas anteriores.

Al igual que la familia Benveniste y Mendes, el apellido Nasí aparece en comunidades sefardíes de Aragón, Castilla, Navarra y más tarde en Portugal, debido a las persecuciones a las que fueron sometidos. Tuvieron cargos importantes siempre al servicio de reyes cristianos ejerciendo como médicos, tesoreros, astrónomos, y como líderes de la comunidad en distintas aljamas. Su poder fue conocido y perseguido, pero su importancia fue tal, que si leemos las cartas que se escribían entre la familia Nasí y los reyes de diferentes países católicos; o las cartas que se escribían entre los propios monarcas para hablar de los Nasí, percibiremos la gran influencia que detentaban tanto a niveles sociales, políticos, económicos y financieros por toda Europa.

Ante la confusa genealogía sobre los Nasí o Nasci y las diferentes líneas con una fuerte endogamia, todo parece apuntar según lo señalado con antelación, a que el apellido Micas, lo tomaron los Nasí, que procedentes de Aragón, aunque oriundos de Navarra, salieron tras la diáspora de 1492 hacia Portugal. No vamos por lo tanto a añadir nada de estas distintas ramas de los Nasí-Micas, pues todo está más que publicado, aunque con claras

contradicciones, en cuanto a las correspondientes genealogías resultantes y fechas de nacimientos, fallecimientos y matrimonios.

Para aclarar aún más este galimatías genealógico anterior, y como un breve y primer apunte diremos que Gracia Nasí, nacida Hannah Nasí (hija de Samuel Nasí, quien tomó como converso el nombre de Álvaro de Luna Miques, y de Philippa Mendes Benveniste, (esta última, hermana de Francisco y Diogo Mendes); cuya denominación como conversa cristiana fue Beatriz de Luna Miques, fue una filántropa, política y mujer de negocios portuguesa y una de las mujeres más ricas e influyentes de la Europa del Renacimiento, aliada comercial de João Micas, siguieron el mismo camino hasta su llegada al Imperio Otomano, como ahora señalaremos.

Gracia Nasí era la tía, suegra y socia comercial de su sobrino João Micas, también llamado João Miquez, Miques o Míquez, quien tras residir en Amberes; con contactos y estancias prolongadas en Lyon entre los años 1540-1550; y puntualmente en París por asuntos comerciales; pasó a Venecia y finalmente se instaló en Constantinopla, bajo la protección del sultán otomano Solimán el Magnífico; ganándose la confianza de Selim II, hijo y sucesor de Solimán; junto a quien llegó a cumplir una función semejante a la de los Fugger en España, desempeñando un papel importante en su política exterior en contra de la cristiandad, por lo que en reconocimiento a sus servicios, el sultán le concedió el título de Duque de Naxos en 1566, que mantuvo hasta su fallecimiento en 1579.

Gracia Nasí, nació en Lisboa el 20 de junio de 1510, en el seno de una familia judeo-conversa aragonesa, como se ha indicado, aunque oriunda de Navarra. Durante el reinado de los Reyes Católicos la familia huye desde Aragón a Portugal cuando se produce la diáspora en 1492, hasta que llegado el año 1497 la saga se ve forzada a convertirse al cristianismo en Portugal. A los dieciocho años, en 1528, contrajo matrimonio concertado con su tío materno Francisco Mendes Benveniste, comerciante de pimienta negra y miembro de la notable familia de banqueros portugueses de los Mendes, rivales a todas luces de los Médicis de Florencia; Mendes que dirigían una compañía comercial que derivó en el comercio de especias de las Indias Orientales y Portugal, poseyendo además, una banca con agentes en toda Europa: Francia, España, Italia, Países Bajos ...

Realizó negocios con Enrique II de Francia, con el emperador Carlos V de España y con los gobernadores de los Países Bajos; al igual que con los pontífices Paulo III y Paulo IV, y con el sultán del Imperio Otomano, Solimán el Magnífico (1494-1566); así como con su sucesor Selim II (1566-1574). En estos tratos se incluyeron actividades comerciales, préstamos, sobornos y espionaje. Parte de los pagos a los pontífices de la Casa Mendes, buscaron retrasar el establecimiento de la inquisición en Portugal.

Si bien se conoce bastante sobre la vida de Gracia o Beatriz de Luna (Nasí), la genealogía de su familia está menos documentada, aunque como se ha indicado, se acepta generalmente que sus padres llegaron a Portugal desde Aragón, aunque ni sus lugares de nacimiento ni su residencia en España pueden asignarse a una localidad concreta. Con toda probabilidad, el apellido “Luna” representa la línea paterna de la familia de Gracia o Beatriz de Luna (Nasí). A modo de ejemplo, se encuentra como apellido en Illueca (Zaragoza), donde en el siglo XV convivían cristianos, judíos y moros; población perteneciente a la baronía del linaje de los de Luna, quienes también poseían la aldea de Arandig y un alfoz de lugares de menor importancia.

En 1450, vivían en Illueca 21 familias judías. El número de judíos disminuyó durante las décadas de 1460 y 1470, pero posteriormente aumentó a unas 30. La comunidad contaba con un rabino, que también ejercía como notario. Entre 1450 y 1470, se desarrolló una activa congregación judía, con una sinagoga y una recaudación de impuestos organizada. Aunque Illueca contaba con varios judíos, pocos conversos, se tiene evidencia de sus antiguos nombres, puesto que, durante las ceremonias bautismales, se omitía el nombre hebreo del converso, recibiendo el apellido de uno de los señores de la región, quien actuaba como su padrino. Un registro de 1432 menciona a un tal Jaime de Luna, natural de Illueca, y a su hija, Beatriz de Luna. Es posible que Jaime de Luna, converso, de las cercanías de Zaragoza, y su hija; que posteriormente casó con Jaime Ram, zaragozano, vivieran en el mismo señorío que la familia de Gracia; y por ello, el apellido compartido. Además, un registro de 1412 menciona a una tal Brianda de Luna, viuda de Luis Cornel.

En la genealogía que nos ocupa, el nombre de las conversas, Beatriz (Gracia Nasí) y Brianda de Luna (Reyna), figuran como las hermanas menores del doctor Agostinho Miques, también conocido como Agostinho Henriques

Micas (anteriormente Samuel Micas); el médico real, profesor de medicina en la Universidad de Lisboa, también llamado “Nasí”, como sinónimo de príncipe o líder espiritual. Este último apelativo debió estar asociado al apellido familiar, lo que denotaba el estatus social que había disfrutado entre sus correligionarios antes de su bautismo cristiano.¹⁸

A lo largo de su vida, y por diferentes motivos, Hannah Nasí, Gracia o Beatriz de Luna (Nasí), utilizó distintos nombres:

- Beatriz de Luna Miques, fue el nombre completo que usó como cristiana conversa, al igual que su padre. El nombre de Beatriz lo cambió para adoptar el nombre de Gracia, que no es otro que la forma portuguesa del nombre hebreo de Hannah. Respecto del apellido Luna, ya hemos comentado con antelación su posible origen.
- Gracia Mendes, usado durante su matrimonio con Francisco Mendes.¹⁹



Escudo del Santo Oficio de la Inquisición española. Autor desconocido. Siglo XVII. Fuente: De <https://www.meisterdrucke.es/impresion-art%C3%ADstica/Unknown-artist/1025322/Emblema-de-la-Inquisici%C3%B3n-Espa%C3%B1ola:-cruz,-rama-de-olivo-y-espada.-Siglo-XVII.html> (Consultado el 19 de diciembre de 2025).²⁰

¹⁸ Marianna D. BIRNBAUM.: *The Long Journey of Gracia Mendes*. Prensa Universidad Central Europea. 2003. Cap. I. Presentación de la familia, pp. 1-4. De <https://books.openedition.org/ceup/2133> (Consultado el 21 de octubre de 2025). Para más información sobre Illueca, vid.: Encarnación MARÍN PADILLA.: “La villa de Illueca, del señorío de los Martínez de Luna, en el siglo XV: sus judíos”. *Revista Sefarad*, núm. 56-1 (1996). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. pp.87-126. De <https://sefarad.revistas.csic.es/index.php/sefarad/issue/view/90> (Consultado el 20 de octubre de 2025).

¹⁹ Miriam BODIAN.: “Doña Gracia Nasí”. *Enciclopedia Shalvi/Hyman de Mujeres Judías*. 27 de febrero de 2009. Archivo de Mujeres Judías. (Consultado el 18 de septiembre de 2025). De <https://jwa.org/encyclopedia/article/Nasí-dona-gracia>
<https://comunidadnbi.cl/nbientucasa/2018/04/19/personajes-dona-gracia-%d7%93%d7%95%d7%a0%d7%94-%d7%92%d7%a8%d7%a6%d7%99%d7%94-la-senora/>
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/Nasí_jose.htm
<https://wanderwomenproject.com/es/mujeres/gracia-mendes-Nasí/#:~:text=Empresaria%20y%20fil%C3%A1ntropa%20Portuguesa.,la%20Europa%20del%20siglo%20XVI>
<https://esefarad.com/8-3-2024-dia-de-la-mujer-recordamos-a-gracia-Nasí/>
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/Nasí_jose.htm. (Consultados el 25 de septiembre de 2025).

²⁰ Heráldicamente, este escudo se describe: En abismo, una cruz latina, nudosa sobre terraza, acompañada a la diestra, de una rama de olivo, y a la siniestra, de una espada alzada y

Ofrecemos a continuación, dos cuadros genealógicos de los más acertados y completos, para poder poner un poco de orden en lo que llevamos dicho sobre el particular; así como para establecer los distintos grupos familiares endogámicos de estos sefarditas, luego convertidos forzosamente al cristianismo;²¹ no sin antes, ofrecer un retrato de la propia Gracia Nasí, realizado por el gran pintor italiano Agnolo Bronzino, lo que nos habla de la importancia económica, social y aún política de esta señora, que aliada con su sobrino y yerno João Micas, llegaron a controlar un gran espacio económico y comercial dentro del ámbito europeo, con toda una red compuesta por miembros de la familia más o menos directos, que sirvieron como mediadores, encargados y negociadores de las finanzas y de la banca instalada en la mayor parte de los reinos europeos, incluida la España de Carlos V.



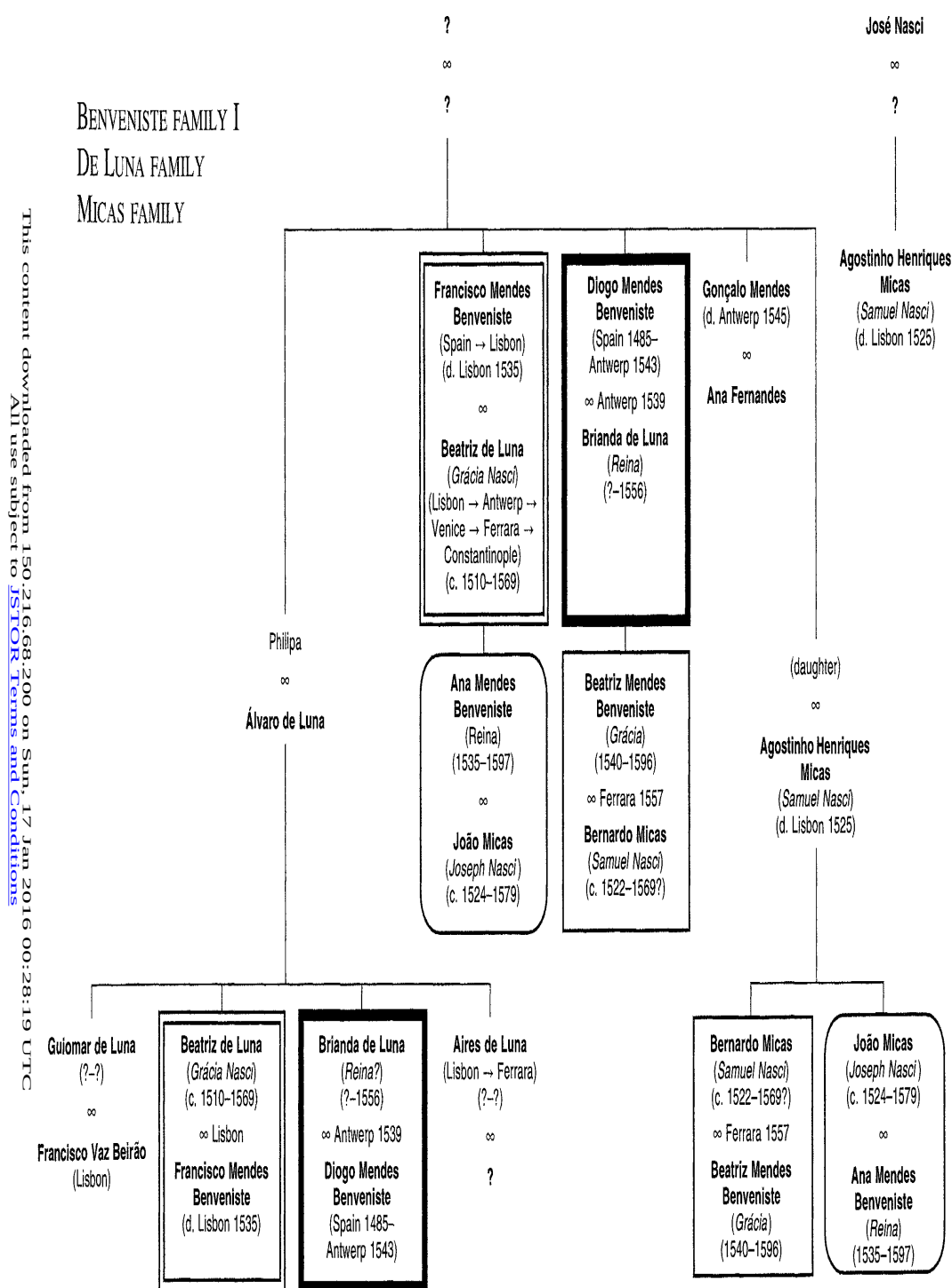
Donna in rosso col bambino. (Gracia Nasí). Agnolo Bronzino (1503-1527). Fuente: De <https://esefarad.com/8-3-2024-dia-de-la-mujer-recordamos-a-gracia-nasi/> (Consultado el 18 de septiembre de 2025).

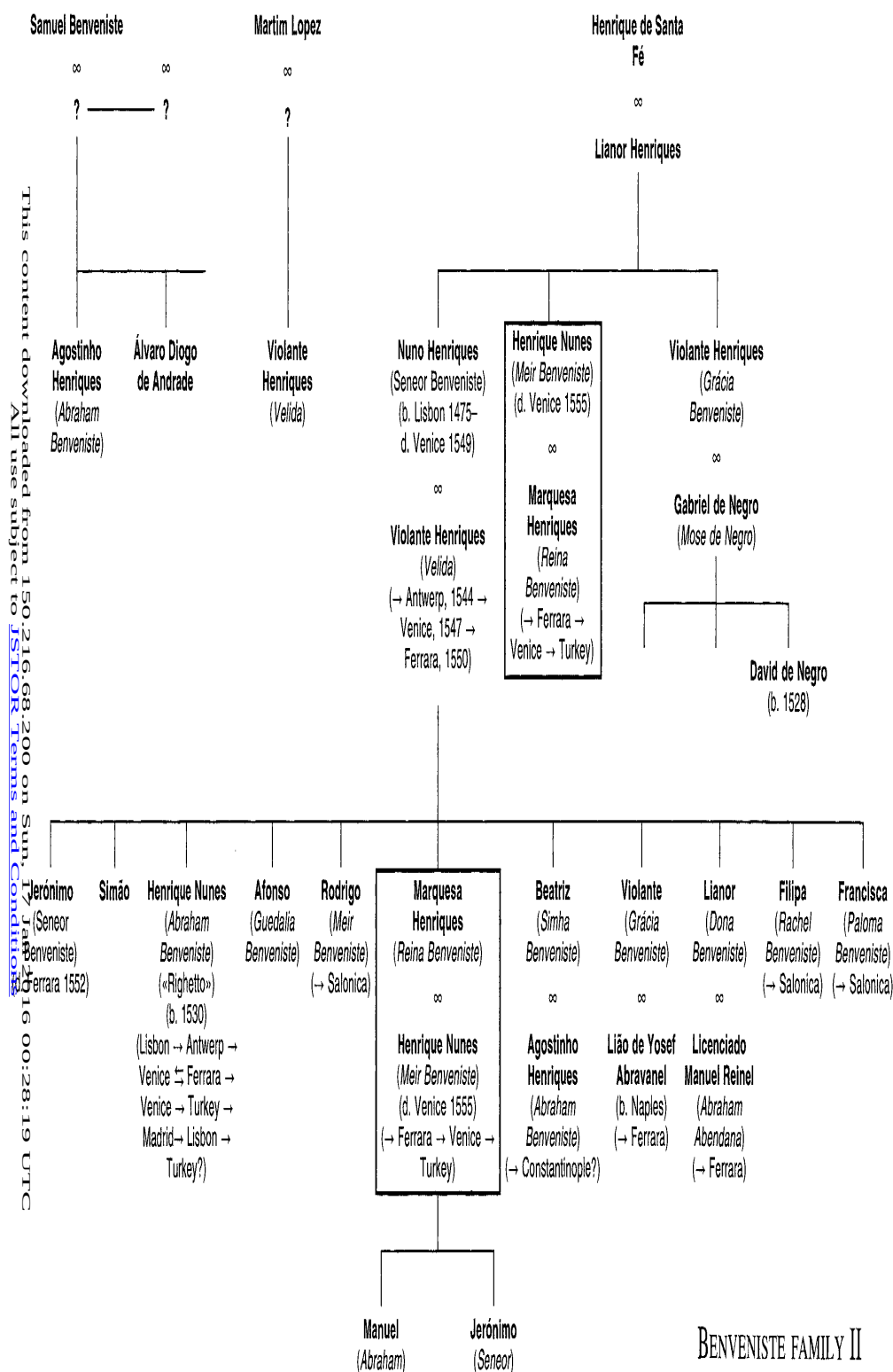


Joseph Nasí (João Micas), junto a su tía y suegra, Gracia Nasí. Fuente: De <https://ujetimeline.org/chapter-4/demography/> Max@Nathasns (Consultado el 30 de diciembre de 2025).

encabada, puesta en palo, con la hoja mirando al jefe. Lleva una bordura que carga la divisa: *Exurge Domine et Judica Causam Tuam*, PSALM. 73. Que significa: álzate, oh Dios, a defender tu causa, salmo 73 (74). La interpretación de las piezas según Liliana Da CUNHA PEIXOTO.: “La inquisición española y su desarrollo en la pintura. El poder del Arte”. *Universidad de La Laguna*, 2015-2016, p.9, la espada, el trato que se debe dar a los herejes, mientras que el olivo simboliza la reconciliación con los arrepentidos. De <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/915/2963/1/La+Inquisicion+espanola+y+su+desarrollo+en+la+pintura.pdf> (Consultado el 20 de diciembre de 2025).

²¹ Hermans Prins, SALOMON y Aron di Leone LEONI.: “Mendes, Benveniste, de Luna, Micas, Nasí: The State of the Art (1532-1558)”. *The Jewish Quarterly Review*, núms. 3-4. Enero-Abril, 1998). University of Pennsylvania Press, apéndices documentales. Para poder acceder a este artículo, vid.: https://www.academia.edu/28534324/Mendes_Benveniste_de_Luna_Micas_Nasi_The_State_of_the_Art_1532_1558. (Consultado el 1 de julio de 2025).





Siguiendo a Cecil Roth; realizaremos una breve síntesis biográfica, histórica y genealógica de los personajes más importantes dentro de estas complejísimas redes familiares que nos atañen de forma directa.

Beatriz de Luna (Gracia Nasí), nació en Lisboa en el año 1510 en donde contrajo matrimonio con Francisco Mendes en 1528. Familia, que ostentaba todo un entramado bancario con nodos en Lisboa-Amberes. En 1536 y con la muerte de su marido se convierte en la única heredera y gestora de la gran fortuna familiar.

A raíz del establecimiento de la inquisición en Portugal en el año 1536 y de la presión a la que se ven sometidos aun siendo una familia poderosa y adinerada, abandona Portugal en barco con su hija Ana Reyna, estableciéndose, primero en Londres y luego en Amberes, sede de su centro mercantil y donde consolidó toda una serie de corresponsalías y salvoconductos que ayudaron y facilitaron la evasión de todos aquellos judíos que eran perseguidos. Su gran capacidad y habilidad financiera ayudó a crear toda una red comercial como vía de evasión y de transferencia de capital humano y monetario.

Su gran visión para los negocios, la asoció con su cuñado Diego, (Diogo) Mendes en todas las actividades, tanto comerciales como privadas. La afinidad que tenían a todos los niveles, facilitó que Brianda de Luna (luego Reyna), hermana de Gracia Nasí, casara con él, y así de esta manera, la fortuna y todo el entramado económico quedaba en el mismo círculo endogámico familiar.

Diego Mendes, había sido enviado al norte de Europa por su hermano Francisco, para establecer una sucursal y así aprovechar la gran expansión comercial de la casa Mendes. Se distinguió por su gran capacidad y aptitudes en todo lo que suponían las operaciones internacionales, eclipsando incluso a sus socios italianos. Tuvo una gran influencia en la bolsa y se erigió como el rey de las especias en Europa. La asociación que se crea entre Gracia y su cuñado Diego es fructífera a todos los niveles, tanto, que a la muerte de Diego (1542-1543), éste le deja la mitad de su herencia a Gracia y el resto lo reparte entre pobres, prisioneros y necesitados

Tras el fallecimiento de Diego, es cuando Gracia se apoya y busca consejo en su sobrino mayor, João Miguez o Micas (Joseph Nasí), quien se dedica a viajar por Europa y a hacerse conocido en todas las ciudades

comerciales importantes, sobre todo y especialmente en Lyon, centro de finanzas y de la banca internacional, a la par que en París.

Debido al matrimonio de Felipe, heredero de Carlos el Temerario de Borgoña y del emperador Maximiliano, con Juana la Loca, heredera de Fernando y Isabel de España; los Países Bajos se encontraron bajo el mismo régimen y política existente en España, generando todo un ambiente de intrigas y pleitos que obligaron a Gracia Nasí junto a su familia a marchar a Venecia (1544-1545) y luego a Ferrara, donde se muestra abiertamente judía (1550-1552), ofreciendo asistencia a refugiados y patrocinando todo aquello que ayudara a expandir la cultura hebrea.

En esta etapa, se muestra muy claramente la ambivalencia de las “ciudades-estado” italianas, hacia los conversos adinerados. La inestabilidad que se genera tanto en Ferrara como en Venecia con el inicio de la contrarreforma, la fundación de la orden jesuita; dando lugar a la reorganización de la Inquisición, crea un movimiento de propaganda para provocar la conversión de los judíos. Ante la situación de inseguridad permanente, Beatriz de Luna, ahora Gracia Nasí marcha con su familia y se instala en Constantinopla en 1553, bajo la protección del sultán Solimán el Magnífico; donde su propia casa vuelve a ser centro financiero y comunitario del judaísmo bajo el sultanato donde “se perfila como reina no coronada”, por su influencia y mecenazgo.

Con el establecimiento de la familia Nasí en el Imperio Otomano y la mayoría de edad de Gracia la joven (después Beatrice), ésta contrae matrimonio con su primo Samuel Nasí (antes Bernardo Micas) en 1557. Ya en 1554 João Miguez (Micas), se reúne con la familia en Constantinopla, adoptando de manera formal el judaísmo, casando con su prima, Ana Reyna en 1553, hija de Gracia Nasí; comenzando a utilizar como judío el nombre de Joseph Nasí. Por lo que podemos comprobar, que tanto su hermano Samuel, como él mismo Joseph Nasí, casaron con sendas primas, como consecuencia de la endogamia que protegía de esta manera al entramado familiar, según podemos comprobar en los cuadros genealógicos que ofrecemos.

Durante su estancia en Constantinopla y debido a toda la situación de persecución a la que estaban sometidos los judíos en Italia y la posterior ejecución en la hoguera de un grupo importante de ellos en Ancona; en 1556, se perfila y organiza un boicot sin precedentes en contra de la importante economía

que existía en la ciudad, organizada y coordinada por Gracia Nasí, implicando a sinagogas, patriarcas judíos y potentes familias adineradas, impulsando un bloqueo mercantil contra el puerto papal y redirigiendo el tráfico comercial hacia plazas alternativas.

Será en un segundo intento de boicot, también coordinado por Gracia Nasí, que impredeciblemente, y aun intentándolo sobremanera, deja de tener el protagonismo, siendo entonces cuando se centrará en el proyecto de Tiberíades, promoviendo junto a su sobrino y yerno Joseph Nasí en 1560, el tan anhelado asentamiento judío bajo arrendamiento otomano, falleciendo en 1569. Lo denominarían, laboratorio de reconstitución comunitaria en la tierra de Israel o como lo presenta Cecil Roth; *“La síntesis de la filantropía, visión política y logística financiera”*. En 1566 Joseph Nasí, fue nombrado Duque de Naxos; desde aquel momento, su biografía documenta: rescates, espionaje, dotes, caridad organizada, edición de libros y asistencia a conversos. La Casa de Nasí-Mendes operó como infraestructura para movilizar recursos y proteger rutas comerciales y financieras. Finalmente, Joseph Nasí se alejó de su actividad pública por problemas de salud falleció en 1579.

Durante toda la vida de Gracia Nasí; Joseph Nasí, aun siendo un personaje importante en todo lo que aconteció siempre se mantuvo en un segundo plano y a la sombra de su tía. Solo después del fallecimiento de Gracia Nasí, su sobrino y yerno tomó el protagonismo y control del legado familiar.²²

No obstante, la biografía de Joseph Nasí, también llamado Micas, Miguez, Miques, como cristiano nuevo convertido a la fuerza en Portugal, añade aún más a la historia de esta familia que nos parece interesante ampliar para con ello evidenciar la clara conexión entre los Nasí-Micas, no tan solo en el ámbito luso, sino igualmente en Lyon y Amberes, así como en Italia y en el Imperio Otomano; aparte de los periplos que como judío resiliente tuvo que afrontar durante su vida, como un hebreo errante, apátrida, como el resto de los sefardíes que no quisieron adajar jamás de su religión mosaica aún a pesar de haber sido forzados a ello en Portugal al ser convertidos a la fuerza en criptojudíos; puesto que Joseph Nasí/João Micas, personaje que aparte de que nunca quiso adajar de su fe talmúdica, al igual que el resto de sus más directos familiares; promovió

²² Cecil ROTH.: *Doña Gracia Mendes. Vida de una gran mujer*. Editorial Renacimiento. Colección biblioteca judaica. Valencia de la Concepción (Sevilla), 2025, pp. 28-29, 47-257.

el judaísmo, en contra de la cristiandad; y la ayuda activa con el deseo más profundamente religioso al ser un pionero, un primer activista, quien junto con su tía Gracia Nasí, se empeñaron sin descanso hasta obtener unas tierras dedicadas al asentamiento de los judíos apátridas con la consecución del proyecto de Tiberíades, antes comentado, en parte de las tierras judías de sus antepasados que tantas diásporas sufrieron a lo largo de su historia; por lo que no nos cabe la menor duda de que ambos personajes fueron precursores de un sionismo anticristiano. No en vano, el gobierno de Israel emitió una medalla conmemorativa de Gracia Nasí que presentaba su efigie, basándose en un retrato realizado en 1553. Esta medalla apareció junto con la emisión de un sello oficial en 1991, también para conmemorar a esta importante figura judía.



Abundando aún más sobre el personaje de João Micas, Cecil Roth, realiza un análisis profundo de la vida de José Nasí, sobrino y yerno de Gracia Nasí. Mano derecha y de total confianza de su tía en cuanto al manejo de las relaciones nacionales e internacionales y de toda la red y poder comercial y económico que regentaba por todo el mundo.

No entraremos a resumir su activa y prolífera vida porque está ampliamente documentada por diferentes autores de gran prestigio, pero sí que desearíamos poner especial atención en el tema que nos interesa, y que afecta muy directamente al estudio que estamos efectuando sobre la genealogía de nuestro apellido Nicás.

En la información facilitada por el citado autor, sitúa la red familiar y financiera Mendes–Benveniste (con Gracia Nasí al frente) y presenta a su sobrino, el futuro duque de Naxos, nacido en Portugal como criptojudío.

En el mundo cristiano ibérico y luego en los Países Bajos, aparece con su nombre bautismal: João Micas/Miques/Míguez (variantes ortográficas

portuguesas/castellanas), documentado como el apellido cristiano que usó antes de profesar públicamente el judaísmo.

En registros y referencias portuguesas se le ve incluso como “Don João Migas (Miques) Mendes”, reflejando el uso estratégico del apellido “Mendes” de la casa bancaria con la que operaba, como un “apellido de cobertura”, de encubrimiento, de prestigio; que facilitaba un mimetismo para los negocios y el encaje social entre los cristianos viejos.

Queda detallado, que los embajadores extranjeros de la época que lo visitaban asiduamente, reproducían que en la correspondencia diplomática se encuentran referencias a la persona de José Nasí bajo diferentes nombres y apellidos; Giovanni o Jean, Jehan o Zan y con las variantes Miches, Michel o Miques, Micas o *il Marzano* (¿es decir, el marrano?); incluso aparece como Zuan Mykas y otros nombres y apellidos que se dirán más adelante.

Se perfila además el trasfondo onomástico familiar: el linaje inmediato portaba formas Micas/Miques (su padre aparece con los nombres de converso como Agostinho Miques, Agostinho Henriques Micas e incluso como Samuel Micas; y como judío, antes llamado Samuel Nasí), apelativo “Nasí”, que como indicábamos, ya circulaba en el entorno como título honorífico o nombre judío tradicional. Roth explica este contexto onomástico para justificar los motivos y movimientos estratégicos por los que el joven João alternará nombres según sus intereses en función del interlocutor y ante los distintos tipos de jurisdicción ante los que se dirigía.

Para concluir y dejar más que demostrado como el apellido Micas va unido a la familia Mendes/Benveniste/Nasí, adjuntamos un relato escrito por el literato español Andrés Laguna, cautivo en Constantinopla y del que decía en su autobiografía: “Viaje a Turquía”: *“Los primeros días que Juan Micas (João Micas/Miques/Míguez), estuvo viviendo en Constantinopla como cristiano, fui a verlo diariamente y le rogué que no hiciera una cosa tal como convertirse al judaísmo por cuatro reales, pues algún día el diablo se los quitaría. Lo vi tan firme (en su fe) que naturalmente me fui de allí consolado...”*; si bien es cierto, y tal como indicamos anteriormente, estos apellidos utilizados como cristiano por

Europa, una vez en Constantinopla y reconociéndose como judío, pasó a llamarse Joseph Nasí.²³

Esquema de los distintos nombres y apellidos señalados en la citada obra de Cecil Roth sobre José Nasí.

Fase / Lugar	Nombre principal que aparece	Por qué ese uso
Portugal / Habsburgo (Amberes–Lovaina)	João Micas /Miques /Míguez, (a veces “Migas (Mendes)”	Identidad conversa operativa en ámbitos cristianos; encaje en la casa Mendes y su negocio.
Italia (Venecia/Ferrara), tránsito	João Mique(z/s) en papeles inquisitoriales/mercantiles	Persistencia del alias cristiano mientras dura la exposición al control católico.
Imperio Otomano (Constantinopla)	Joseph (Yosef) Nasí	Profesión pública del judaísmo; afirmación de linaje y estatus. Duque de Naxos. Variantes: Giuseppe Nasí (Italia), Yasef Nasí (l. Otomano).

Independientemente de lo que llevamos indicado, no podemos pasar inadvertidas las noticias y precisiones que nos ofrece la magnífica obra de Salomon y Leoni, quienes confirman, cómo tras la implantación de la Inquisición portuguesa en 1536, Gracia Nasí (Beatriz de Luna), ya viuda, acompañada por su hija, de entonces dos años, Ana Luna (Reyna), por su hermana Brianda de Luna (Reyna); y por sus dos sobrinos Bernardo Micas (Samuel Nasí) y João Nasí (João Micas); estos dos últimos como indicamos con antelación, hijos del Dr. Agostinho Henriques Miques o Micas, profesor de Medicina en Lisboa; embarcaron en Lisboa en 1537 rumbo a Londres en un barco inglés, fletado por Diogo Mendes, hasta su llegada a Amberes. Pero lo más importante quizás sea

²³ Cecil ROTH.: *El Duque de Naxos. Luz y sombra de un destino ilustre*. Colección Sefer. Argentina, 2006, pp. 33, 38, 48 y 84.

la noticia de que durante su estancia en Flandes, vemos a los dos hermanos: *Bernardinus Michas Lusitanus* (Bernardo Micas o Samuel Nasí), y al propio João Micas (Nasí), conocido como *Johannes Micas lusitanus initiatus in specie nobilis* (**Sir John Micas**), y por lo tanto, considerado de noble cuna; matriculados en la Universidad de Lovaina el 7 de abril de 1540,²⁴ noticias, que nos refieren varios detalles no solo sobre la formación universitaria de estos dos hermanos, sino además, cómo João Micas (Nasí), era considerado un aristócrata.

En otro orden, conocemos la existencia de una documentación redactada en italiano, existente en el Archivo General de Simancas, fechada en 1570, elaborada por el contraespionaje español en Italia, donde se habla de las actividades realizadas por el que en el documento llaman Gio. Michese/Miches (Giovanni Micas/Joseph Nasí).

En esta información remitida muy posiblemente al Consejo de Estado, y llegada a manos del entonces IV Conde de Monteagudo, y I Marqués de Almazán, Francisco de Mendoza y Fajardo (o Chacón), se da cuenta de las actividades del tal Giovanni Michese, del que se dice en primer lugar, fue perseguido por los venecianos con recompensa ya fuese vivo o muerto, por el supuesto secuestro de una joven llamada Gratiamisa (Beatrice, luego llamada Gracia), que luego dio en matrimonio a su hermano Samuel (quien en los cuadros genealógicos aparece tanto como Samuel Nasí o Bernardo Micas).

Este episodio del supuesto secuestro, no se dio de ninguna forma, ni mucho menos en la prima de Samuel Nasí o Bernardo Micas; pues en todos los casos que refieren los investigadores que han escrito sobre el particular; el falso rapto fue perpetrado por el propio Joseph Nasí o Micas, del que se dice escapó con su futura esposa, Ana Reina; algo totalmente desmentido por los historiadores que se han ocupado del tema, sino que todo fue una estratagema de distracción para poder escapar con destino a Constantinopla, donde llevaban asentados, Gracia Nasí (Madre de Ana Reina), desde 1553, y Joseph Nasí hacia el año 1554.

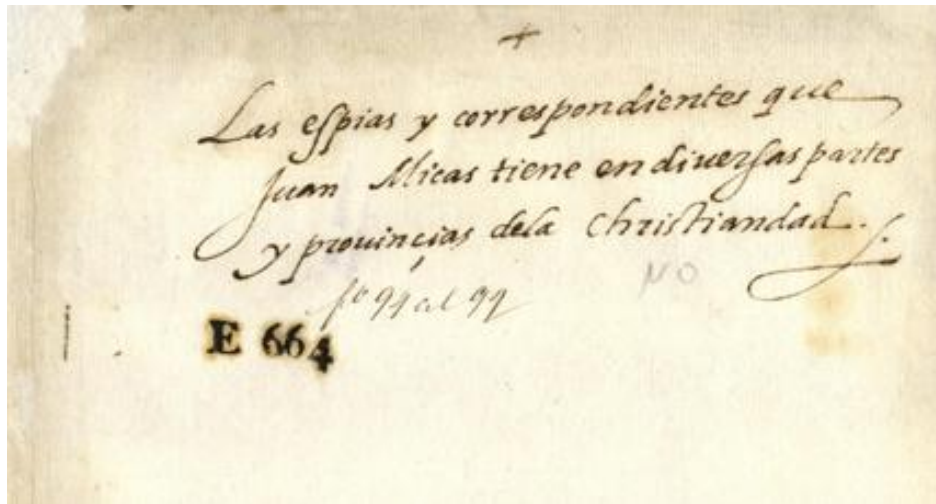
A pesar de estas aclaraciones, el documento prosigue, precisamente con la propia Gracia Nasí, en donde se la llama, la Duquesa, de la que se afirma

²⁴ Hermans Prins, SALOMON y Aron di Leone LEONI.: “Mendes, Benveniste, de Luna, Micas, Nasci ...”, op. cit., pp.149-152.

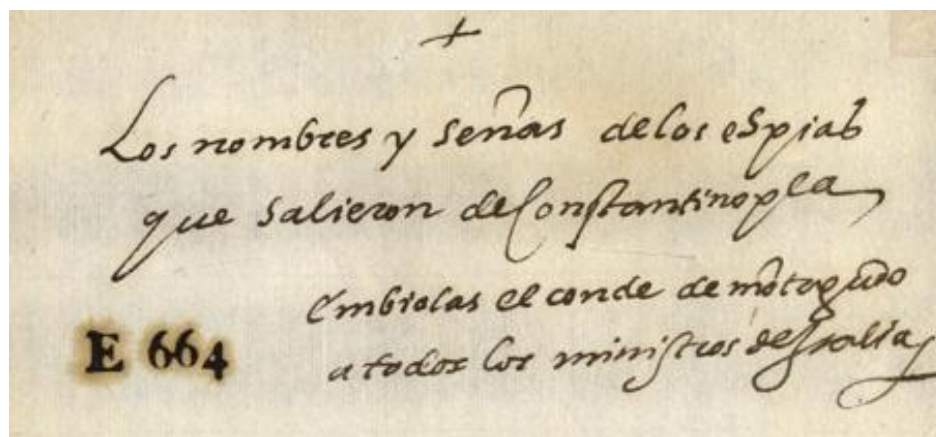
casó a su hija, Regina (Reina) con su sobrino Giovanni Miches con una dote de 7000 ducados en 1547 (nuevo error del expediente comentado, pues el matrimonio fue celebrado en 1553-1554); año de 1553 en el que juró ser siempre enemigo de la cristiandad, marchando al Imperio Otomano como se ha dicho con antelación, reuniéndose con su familia, siendo acogidos por el Sultán Solimán, ante el que aseguró nuevamente ser enemigo universal de la cristiandad, utilizando para tal fin cualquier medio posible y a su alcance; como el montaje de toda una red de espionaje con personas que pasaban por comerciantes o vendedores, anticuarios; judíos, marranos o renegados; pagados de su bolsillo, repartidos por casi toda Italia, Grecia, Praga, Polonia, Leópolis (Lviv), Cracovia, Viena, ...; aparte de utilizar sus negocios para sobornar, cuyos nombres, profesiones y características físicas se dan con todo lujo de detalles para que pudieran ser identificados, al menos en los territorios españoles en Italia.

En este informe del contraespionaje español, se citan a casi 20 espías detectados de la máxima confianza de Giovanni Miches, para recabar información y sobornar, todo en favor del Sultán Otomano y en contra de los países cristianos; entre otros España, que en la fecha de 1570, poseía importantes territorios en Italia, como los Virreinos de Nápoles y Sicilia, Cerdeña, el Ducado de Milán; aparte de otros enclaves como el Marquesado de Finale, más los presidios de Toscana; lo que junto a otro informe anexo inserto en el mismo expediente, en el que se nombran a otros dos agentes judíos: Nolano da Bologna y Jacobo Brasighella, detectados en tránsito desde Constantinopla hacia Europa; el antedicho Conde de Monteagudo y I Marqués de Almazán en la fecha, Francisco de Mendoza y Fajardo (o Chacón); mano derecha del monarca Felipe II, dio a conocer: *“Los espías y correspondientes que Juan Micas tiene en diversas partes y provincias de la Christiandad”*, y *“Los nombres y señas de los espías que salieron de Constantinopla, embiolas el Conde de Montegudo a todos los ministros de Sicilia”*.²⁵

²⁵ ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS.: Información sobre la red de espionaje que dirige Juan Micas en distintos puntos de la Cristiandad.1570. Consejo de Estado. Signatura: EST, LEG,664,91-92. Vid. el documento completo en apéndice documental. Fuente: <https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/13066653?nm> (Consultado el 4 de enero de 2026).



Las espías y correspondientes que
Juan Micas tiene en diversas partes
y provincias de la cristiandad.
E 664

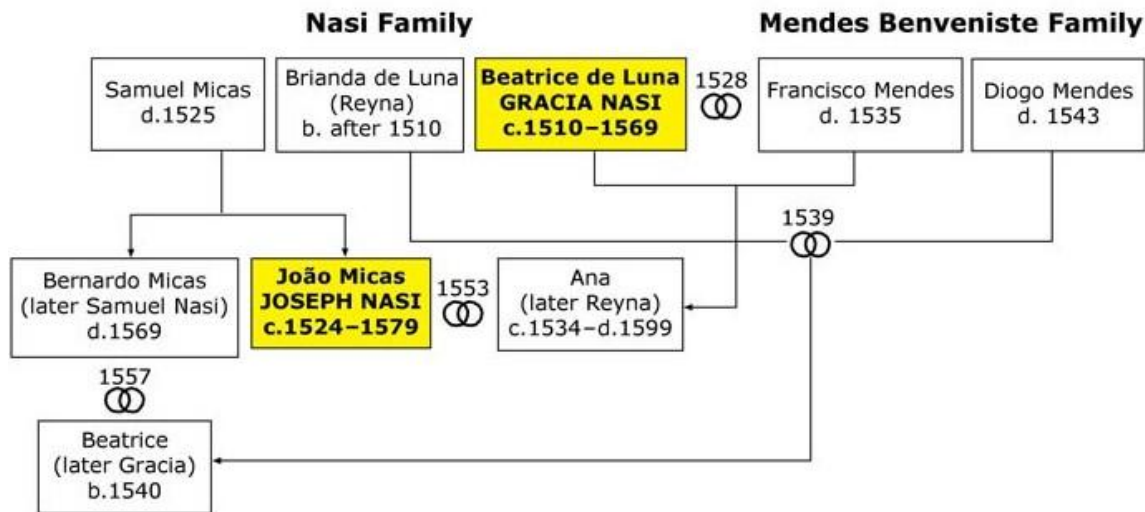


Los nombres y señas de los espías
que salieron de Constantinopla
E 664

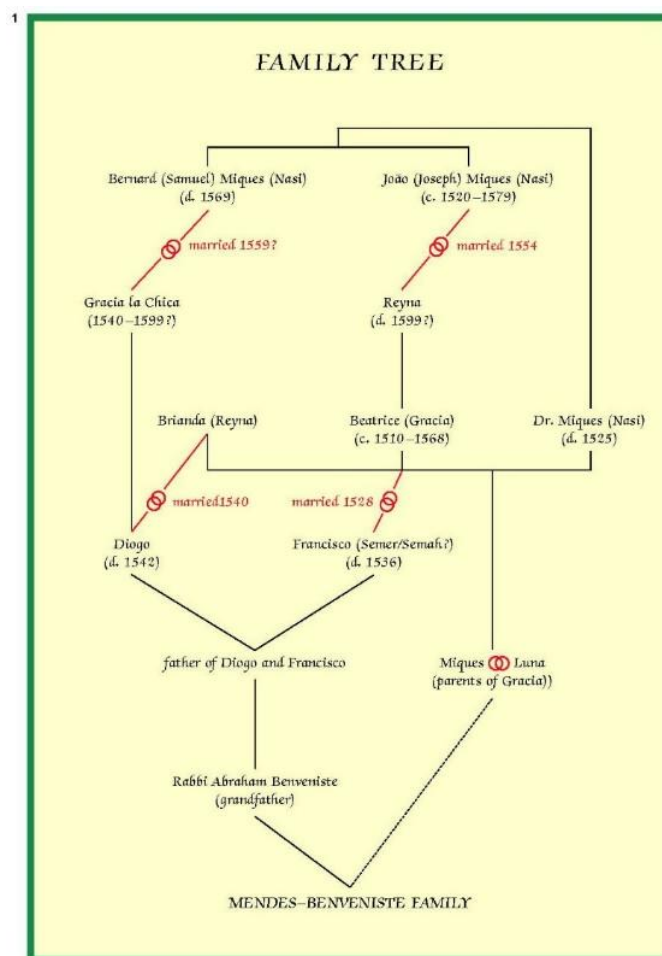
De igual forma, en los estudios de Łukasz Burkiewicz y Emrah Naki, refieren como uno de los personajes de vital importancia en persuadir al Sultán otomano, para emprender la guerra contra Venecia por la posesión de Chipre, fue desempeñado por **Jiao Marquez** (1524–1579), un judío de Portugal, comúnmente conocido como José (Joseph) Nasí; gracias al capital que había reunido y a la influencia que había adquirido en la corte turca, se convirtió en consejero personal del sultán Selim II.²⁶

²⁶ BURKIEWICZ, Łukasz.: "The Cypriot Jews under the Venetian Rule (1489–1571)". *Scripta Judaica Cracoviensa*. Vol. 6, Kraków, 2008, p.54. Fuente: De https://www.academia.edu/106434922/The_Cypriot_Jews_under_the_Venetian_rule_1489_1571 (Consultado el 23 de enero de 2026). Emrah NAKI.: "Conquest of Cyprus by the Turks: Divergence of the Early Modern Period and Establishment of Status Quo in the Mediterranean". *Revista Gazi. Akademia Bakış*, nº25 (2019). Aralık, pp.291-292. Fuente: De https://www.academia.edu/41293063/Conquest_of_Cyprus_by_the_Turks_Divergence_of_the_Early_Modern_Period_and_Establishment_of_Status_Quo_in_the_Mediterranean_K%C4%B1b_r%C4%B1s%C4%B1n_T%C3%BCrkler_Taraf%C4%B1ndan_Fethi_Yeni%C3%A7a%C4%9F%C4%B1n_Yol_Ayr%C4%B1m%C4%B1_ve_Akdenizde_Stat%C3%BCkonun_Kurulu%C5%9Fu (Consultado el 3 de febrero de 2026).

Doña Gracia Nasi



Cuadro simplificado de las familias Luna/Nasí/Micas; y Mendes/Benveniste, destacando en amarillo, a los principales personajes de este linaje. Fuente: Archivo de Mujeres Judías. “Árbol genealógico de Gracia Nasi”. De <https://jwa.org/media/Nasí-gracia-still-image>. (Consultado el 9 de septiembre de 2025).



Cuadro simplificado de la familia Mendes/Benveniste y sus enlaces con los Nasí. Fuente: Marianna D. BIRNBAUM.: *The Long Journey of Gracia Mendes*. Prensa Universidad Central Europea. 2003, apéndice documental, figura 1, p.148. De <https://books.openedition.org/ceup/2149>. (Consultado el 23 de octubre de 2025).

Para finalizar este epígrafe, creemos más que conveniente identificar el origen y significado del apellido Micas, que proviene del patronímico hebreo Mica, que viene a significar: “¿Quién es como Dios?”, con una profunda relevancia espiritual, reflejando una reverencia por lo divino. Este nombre ha aparecido a lo largo de diversas culturas y sociedades, que en contextos bíblicos se asocia con figuras significativas como el profeta Miqueas, cuyo nombre viene a interpretarse nuevamente: “¿Quién es como Yahveh?”; profeta, que desempeñó un papel fundamental de mensajes de Dios a los israelitas instándolos a la rectitud y advirtiéndoles sobre las consecuencias inminentes de sus acciones,²⁷ por lo que no es de extrañar, según lo dicho, que los Nasí, tomasen el apellido Micas, así como el de Miquez, Migues o Miguez en clara referencia en estos últimos casos al profeta Miqueas; siendo más que conscientes de que los apellidos adoptados como conversos forzados tenían su origen en el mismo hebreo y judaísmo, con lo que se pone de manifiesto su firme voluntad de seguir practicando a toda costa su religión mosaica allí donde se instalaban, como una forma inteligente de eludir a la Inquisición, que, evidentemente, o no conocería el hebreo, ni mucho menos aún, la dislocación de estos mismos apellidos de su forma original judía ya fuese al español o al portugués.



Imagen del profeta Miqueas. Detalle del Retablo Mayor de Santa Cruz de Blesa (Teruel), hoy, en el Museo Provincial de Zaragoza. Siglo XV. Fuente: De <https://picryl.com/media/museo-provincial-de-zaragoza-pc301792-11c26d> (Consultado el 22 de diciembre de 2025).

²⁷ De <https://www.ancestry.com/first-name-meaning/mica?geo-lang=es>. (Consultado el 22 de septiembre de 2025). De <https://www.filae.com/nom-de-famille/MICAS.html>. (Consultado el 22 de septiembre de 2025). De <https://www.wisdomlib.org/es/names/mica>. (Consultado el 6 de diciembre de 2025).

4.- La emigración francesa en Jaén durante los siglos XVII y XVIII.²⁸

A niveles generales, ya en el siglo XVII existió un gran flujo de emigrantes franceses en toda España, motivada por las oportunidades económicas que se brindaban a estos galos debido en gran medida a la percepción que se tenía sobre los españoles por su “*natural indolencia y pereza hispanas*”; por lo que estos inmigrantes encontraron fácilmente trabajo tanto en las zonas rurales como jornaleros, así como en las ciudades, ya fuese como artesanos u otros oficios, que en la España del siglo XVII, seguían siendo considerados viles, como diremos más adelante; pero lo cierto es que las ganancias obtenidas de estos trabajos u oficios que no deseaban los españoles, generaron a estos inmigrantes franceses, sobre todo en las grandes ciudades, unas ganancias que reinvertían comprando en su país natal, objetos de lujo como perfumes y otras manufacturas, que a la postre revendían en España obteniendo así pingües beneficios, lo que les permitió prosperar y llevó a los españoles a tener una mala imagen de estos franceses, situación que aún perdurará en la siguiente centuria.²⁹

Después de los portugueses,³⁰ entre mediados y finales del siglo XVII, la población extranjera en Jaén, fueron los franceses. Los más honrados venían a

²⁸ Antes de comenzar este capítulo, y como continuación en parte de los anteriores, entendemos es fundamental analizar la situación de los judeoconversos en Jaén, principalmente desde el punto de vista del Santo Oficio de la Inquisición, que, para el caso del Reino de Jaén, nos parece interesante señalar para realizar un recorrido de su actuación desde el siglo XIV hasta el XVIII. Para tales efectos, vid.: Luis CORONAS TEJADA.: “Los judeoconversos en el Reino de Jaén”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, núm. 97 (1978). Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén. En este mismo sentido, hemos comprobado como ningún Micas/Nicás, desde el primer asentado en Jaén en el primer cuarto del siglo XVII en la persona de Pierre Micas Boué, ni sus descendientes, fueron de ninguna forma; acusados, procesados, investigados o declarados culpables por el Santo Oficio, según consta en los fondos documentales del Archivo Histórico Nacional, que recoge los expedientes de la Inquisición de Córdoba, que aglutinaba la jurisdicción del Reino de Jaén; expedientes íntegramente recogidos en la magna obra de José Antonio MARTÍNEZ BARRA.: *Catálogo de informaciones genealógicas de la Inquisición de Córdoba, conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses del C.S.I.C., 2 vol., Madrid, 1970.

²⁹ Emilio Luis LARA LÓPEZ.: “Los emigrados franceses y la evolución del afrancesamiento en España”. *Cuadernos dieciochistas*, núm. 17 (2016). Universidad de Salamanca, p.252.

³⁰ Sobre los judeoconversos portugueses dentro del Tribunal de la Inquisición de Córdoba, vid.: Marcos Rafael CAÑAS PELAYO.: *Los judeoconversos portugueses en el Tribunal de la Inquisición de Córdoba: Un análisis social (ss.XVI-XVII)*. Tesis doctoral. Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba. Córdoba, 2016. Respecto a las informaciones relativas al Reino de Jaén, y otros aspectos interesantes dentro de la citada obra; véanse especialmente las pp.195-210 y 263-268. De https://www.academia.edu/36040392/Los_judeoconversos_portugueses_como_problema_social_en_el_reino_de_C%C3%B3rdoba_siglos_XVI_XVIII (Consultado el 13 de enero de 2026).

trabajar en los oficios más modestos de los que no se querían ocupar los españoles. En Jaén, aparecen ya franceses hacia 1677, trabajando en oficios como el de horneros o jarreros, constante que se seguirá repitiendo en la siguiente centuria, como veremos.

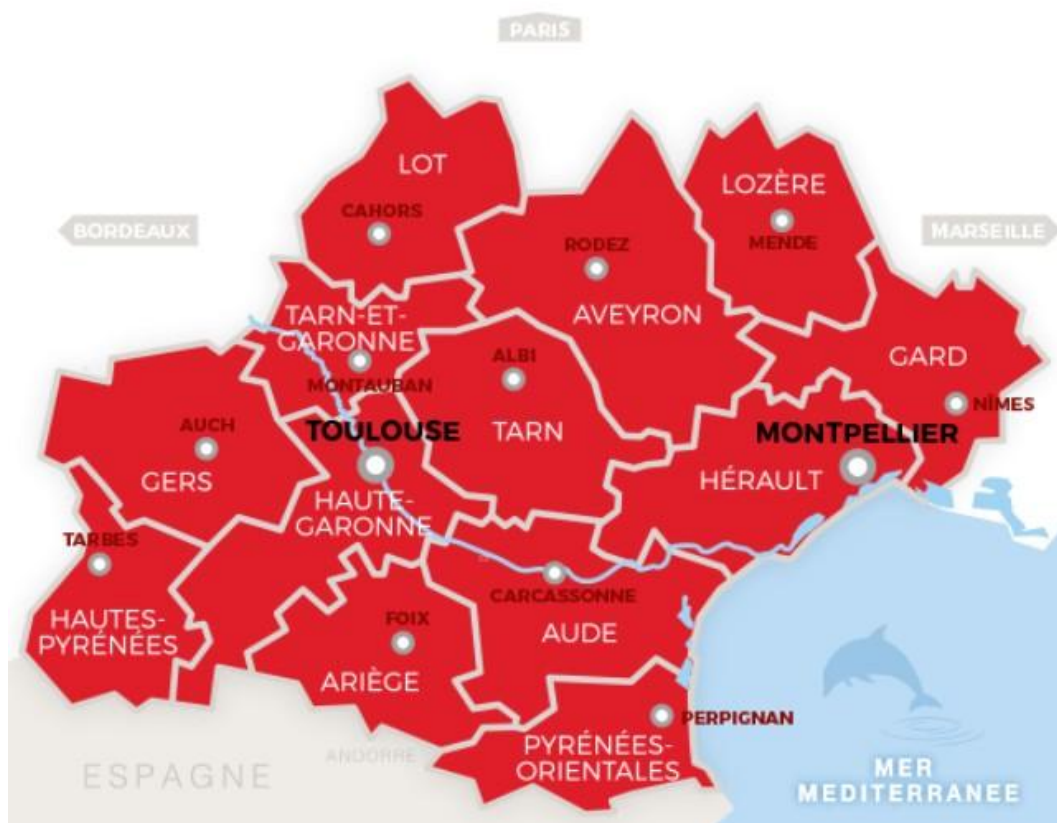
En determinadas fechas, estos franceses afincados en Jaén, sufrirán las consecuencias de las guerras contra Francia, como la de 1667, al igual que en el año 1674 durante el reinado de Luis XIV de Francia, al haber participado España en este último conflicto en la llamada Gran Alianza de la Haya. En ambas coyunturas bélicas, fueron embargados bienes a los franceses como represalia lógica en una situación de conflicto armado.

La masa de franceses establecida en Jaén durante el siglo XVII estaba marginada, como en el resto de Castilla, hasta que se producía un asentamiento definitivo y una cierta normalización y aceptación por parte de los giennenses, cuando un francés casaba con una natural de Jaén.³¹

Siguiendo a Coronas Tejada, que toma como base la matrícula de extranjeros realizada en Jaén capital en 1791, daba una cifra total de 121 franceses, lo que suponía un 89,62% del total de los extranjeros establecidos en la ciudad; en su mayoría varones, solteros y jóvenes que llegaban en busca de trabajo, casando ya fuese con jóvenes españolas, con hijas de inmigrantes establecidos con antelación en la ciudad o con francesas venidas igualmente desde su país. Examinando los expedientes matrimoniales del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, estos inmigrantes franceses llegaron de cinco diócesis distintas, 133 de Saint-Flour, 118 de Couserans, 50 de Comminges, 13 de Cahors y la misma cantidad de Oloron.

Parece lógico, que estos franceses inmigrantes buscaran asiento en tierras españolas, vecinas de su país natal, demostrándose en lo que a nuestra genealogía respecta con los procedentes del antiguo Condado de Comminges; perteneciente al departamento del Alto Garona en la región de Occitania.

³¹ Luis CORONAS TEJADA.: *Jaén, siglo XVII. Biografía de una ciudad en la decadencia de España*. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 1994, pp.204-206. Francisco Jesús MARTÍNEZ ASENSIO.: "La inmigración francesa en Villanueva del Arzobispo en los siglos XVII y XVIII". *Revista Argentaria*, núm.3 (2013). Revista histórica, cultural y costumbrista de las Cuatro Villas, pp.4-23.



Mapa de la actual conformación de la región de la Occitania en Francia. Fuente: De <https://www.visit-occitanie.com/es/util/informarse/mapa-de-occitania/>. (Consultado el 1 de julio de 2025).

A principios del siglo XVIII, la agricultura en las zonas montañosas de Francia, específicamente en los Pirineos y el Macizo Central, se caracterizaba por ser de subsistencia, tradicional y fuertemente condicionada por el entorno geográfico. Era una economía rural precaria, marcada por el Antiguo Régimen, donde los campesinos se enfrentaban a altos impuestos y servidumbres feudales, con una agricultura de subsistencia en donde las parcelas eran pequeñas y el objetivo principal era alimentar a la familia, y no su comercialización. Se cultivaban cereales de bajo rendimiento como el centeno, la avena y, en áreas más bajas, trigo; pues debido a la orografía, la ganadería era fundamental. El pastoreo de ovejas, vacas y caballos era intensivo en las zonas altas, mientras que la trashumancia, el movimiento estacional del ganado a los pastos de montaña, era una actividad clave, lo que junto a la dependencia del clima, los cultivos eran vulnerables a las condiciones climáticas adversas, frecuentes en la montaña, lo que a menudo provocaba malas cosechas y crisis de subsistencia, a lo que si sumamos que muchos campesinos no eran dueños

de la tierra que cultivaban, sino que estaban sujetos a derechos señoriales, pagando rentas al clero o a la nobleza; aparte de un uso del espacio en el que se utilizaban técnicas como el abancalamiento de pendientes (terrazas) y el uso de zonas de pasto comunales, a menudo gestionadas mediante acuerdos locales llamados *facerías* en el Pirineo, zona muy ligada a la vertiente sur de España a través de redes de pastoreo y acuerdos de uso de pastos, a pesar de los conflictos por la presión ganadera.

En resumen, era un sistema que apenas evolucionaba, basado en técnicas tradicionales, con un uso intenso de la tierra para el ganado y una vida campesina muy dura, que persistiría en gran medida hasta la Revolución Francesa de 1789.

La mayoría de estos franceses en Jaén capital, como en el resto del territorio peninsular, llegaban con el propósito de buscar un trabajo de entre los llamados *viles* en la España del Antiguo Régimen, como eran los de la venta ambulante, pues procedentes de zonas pobres, con escasa formación y preparación, así como una gran mayoría analfabeta, y más aún, sin conocer el idioma, no llegaron a prosperar, excepto algunos comerciantes de textiles, que se convirtieron en una burguesía floreciente, que incluso les llevó a la obtención de la hidalguía; procedentes del Sudoeste y Oloron-Bearne.

Siguiendo la investigación de este mismo autor, de los 304 franceses que declararon su profesión, 105 se dedicaban al servicio doméstico, ya como sirvientes, lacayos, de librea, cocheros...; otros 39 se dedicaban a la fabricación de pan ya fuese como hornero, que es la más frecuente, panadero (pastelero, según hemos comprobado en nuestra genealogía), estos últimos, procedentes en su mayoría de Comminges; así como a la venta ambulante. Otros 51, declararon dedicarse a aceiteros, caldereros; los llamados *jarreros*, quienes formaban compañía para la venta ambulante de aceite, o siendo mesoneros, no en propiedad del negocio, sino como trabajadores, o a lo sumo, arrendatarios. Llama la atención, que 15 franceses declararon ser chocolateros, todos ellos procedentes del obispado de Saint-Flour, aparte de otros que ejercen como aguadores, carniceros, carboneros ...,³²

³² Luis CORONAS TEJADA.: "Aspectos socioeconómicos de la inmigración francesa en Jaén (1750-1843". *Los extranjeros en la España Moderna. Actas del I Coloquio internacional*. Málaga 28-30 noviembre de 2002. Málaga, 2002, Tomo I, pp. 279-282.

A fines del siglo XVIII, el Deán Martínez de Mazas, describe el desolador panorama demográfico de la ciudad de Jaén por la despoblación respecto a siglos precedentes, por lo que en la segunda mitad del siglo XVIII encontramos una nueva oleada de inmigración procedente mayoritariamente de Francia, iniciada como hemos señalado, en décadas anteriores.

De los expedientes matrimoniales de franceses en Jaén, conservados en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén, proporcionan noticias de 432 franceses varones, procedentes de zonas deprimidas económicamente del país vecino, especialmente de las zonas pirenaicas y del Macizo central, como hemos comentado con antelación.

En Jaén capital, será la zona pirenaica la que aporte un 46,75 % de la totalidad de los franceses, la mayor parte de ellos provenientes de Comminges, que venían en grupos compuestos por paisanos o compañeros, donde era muy importante el parentesco, sobre todo procedentes de Couserans (Gascuña), Comminges; distritos situados en los Pirineos; aparte de Saint-Flour, lo que favorecía la ayuda mutua que se extendía a todos ellos, independientemente de su zona de origen, con el apoyo tras su llegada de parientes avecindados con antelación en Jaén a la hora de encontrar sustento y trabajo, lo que igualmente daba la oportunidad del acceso al matrimonio con hijas de matrimonios llegados con antelación del mismo país. Indudablemente, no solo llegaron varones solteros en su mayoría, sino que también llegaron matrimonios, y mujeres solteras que acompañaban a sus padres o hermanos, o féminas, nacidas en Jaén, pero de padres franceses, como veremos más adelante.

Los contingentes de inmigrantes durante esta segunda mitad del siglo XVIII cabe relacionarlos con el aumento del precio del trigo en su país natal, lo mismo que ocurrió en décadas anteriores, lo que lleva a pensar en las hambrunas y dificultades económicas, especialmente en las regiones señaladas, que junto a la pobreza, la incultura, el analfabetismo de personas llegadas desde zonas rurales, como hemos tenido ocasión de comprobar (pues algunos inmatriculados en Jaén, no sabían ni tan siquiera firmar o leer entre otros, documentos eclesiásticos como los bautismos de sus hijos), lo que añadido a los oficios que desempeñaban, considerados viles por la población española en general en la sociedad del Antiguo Régimen, fuesen mirados por los jiennenses despectivamente, en una sociedad no necesariamente hostil, pero sí distante.

Por otra parte, otro de los factores a considerar, bastante decisivo según nuestra opinión, es que los tradicionales movimientos migratorios de Comminges y Couserans hacia Cataluña y Aragón en los siglos XVII y XVIII, en busca de un empleo, ya no son posibles, dado el cambio de la coyuntura económica, ahora desfavorable en estas tradicionales zonas españolas de acogida de mano de obra y artesanos, como consecuencia de que a principios del siglo XVIII (c. 1700-1720), la agricultura y la ganadería en Cataluña y Aragón estaban marcadas por una profunda crisis derivada de la Guerra de Sucesión Española (1701-1715), que dejó el territorio económicamente devastado, seguida de un inicio de recuperación basado en la reorientación hacia el mercado; por lo que se hace más que evidente que los franceses buscasen nuevos lugares donde instalarse, desplazándose hacia el Sur peninsular, entre otras poblaciones a Jaén y provincia.³³

El caso de los Dedieu es más que significativo, como comprobaremos en las siguientes páginas, pues de los seis hermanos habidos de dos matrimonios del mismo padre, tanto el progenitor, como dos de sus hijos, aún a pesar de tener bienes raíces, eran insuficientes para mantener a toda la prole, lo que les obligó a salir de Saleich, dándose el caso, de que hacia 1762, no quedará rastro de ningún Dedieu en la citada población; situación similar que debió de ocurrirles a los Micas, como detallaremos en el desarrollo genealógico.

En cuanto al tipo de oficios, nada va a variar con respecto a inicios del mismo siglo XVII o principios del XVIII, como ya expusimos en páginas anteriores. Un especial problema era la anárquica grafía de los apellidos y de los lugares de proveniencia, como causa tanto del analfabetismo de los mismos inmigrantes, que no podían lógicamente corregir los errores de los oficiales de las escribanías o de las inscripciones eclesiásticas, ya de bautismos, matrimonios y fallecimientos, situación agravada por el escaso celo de esos mismos oficiales quienes transcribían de oído, desfigurando los apellidos originales completamente, otros fueron castellanizados, aunque por el contrario, si hubo apellidos correctamente transcritos, entre ellos, como el que nos ocupa,

³³ Sobre las migraciones de Comminges y Couserans hacia Cataluña, “*L’Association Mémoire de L’Arbas*”, publica un boletín, dirigido entre otros, por mi estimado amigo Jacques Fontas, quienes, a través de sus publicaciones, están siguiendo la pista de todos los inmigrantes que salieron de la zona hacia Cataluña, por lo que, recomiendo su lectura para aquellos interesados, sobre estos movimientos migratorios desde la zona de L’Arbas.

Micas/Nicás, pero tan solo a partir de 1760, pues con antelación, al primer francés de nuestro tronco común, Pierre o Pedro Micas, se le inmatriculará con el apellido originario francés, siendo ya sus hijos según veremos en el estudio genealógico, los que tomarán y cambiarán el apellido originario francés de Micas, por el de Nicás, hasta nuestros días; si bien es necesario aclarar que en las partidas de bautismo no aparecen ni como Micas ni como Nicás, sino como hijos de Pedro Micas y de Isabel María de Dios Gutiérrez; no obstante, el apellido Nicás es el que utilizarán durante sus vidas y transmitirán a su descendencia como veremos en el desarrollo de la genealogía, según las distintas fuentes consultadas.

Situación similar ocurrirá con los lugares de procedencia, como los topónimos de Comminges, al igual que los procedentes del obispado de Saint-Flour,³⁴ como también veremos en el desarrollo del apartado genealógico.³⁵

No obstante, llegado el período comprendido entre 1798-1808, que abarca las primeras desamortizaciones y el inicio de la consolidación de la propiedad liberal con un profundo impacto en el sistema agrario español, vemos a dos Nicás, que a buen seguro, serían descendientes o parientes de los primeros apellidados de esta forma en Jaén, comprando fincas rústicas en la misma ciudad; concretamente a Pedro Nicás, de profesión hortelano y comerciante, como comprador de dos fincas rústicas por un remate de 6010 reales; en tanto que el segundo; posiblemente su hermano, Alejandro Nicás, de profesión arriero, compró una finca rústica por un remate de 3610 reales,³⁶ lo que nos lleva a concluir que la familia Nicás, no solo fueron jornaleros o arrendatarios de tierras, sino además, pequeños o medianos propietarios.

³⁴ Luis CORONAS TEJADA.: "La inmigración francesa en las ciudades de Jaén y Úbeda en la segunda mitad del siglo XVIII". *Actas del II Coloquio de Historia de Andalucía*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba. 1980, Tomo I, pp. 35-38, 40-41 y 45.

³⁵ De alguna forma, estas situaciones descritas no eran ajenas en la propia España, puesto que el índice de analfabetismo era igualmente elevado. Tampoco, la realidad en el país vecino era más pulcra a la hora de realizar las inscripciones de sus propios vecinos, como se dirá en las páginas sucesivas; pues tendremos ocasión de comprobar, como a inicios del siglo XVII, la misma persona era llamada de forma distinta en cuanto al nombre de pila, e incluso con distintos apellidos más o menos próximos, pero nunca iguales. Así podremos establecer cómo el apellido Nicás, figurará por vez primera en los hijos del primer llegado a Jaén, Pierre o Pedro Micas, como hemos señalado en el texto y veremos a continuación en la exposición genealógica.

³⁶ Juan Enrique NIEVES CARRASCOSA.: *La desvinculación de la propiedad en la comarca de Jaén durante la primera mitad del siglo XIX: 1798-1845*. (Colección "Huellas"). Concejalía de Cultura y Turismo. Servicio de Publicaciones. Ayuntamiento de Jaén, Jaén, 1991, p. 272.

5.- Sobre el apellido Micas, y sus diferentes formas de pronunciación fonética en los distintos países donde residieron nuestros ancestros.

Portugal:

El apellido **Micas** en portugués:

- **Mi-**: se pronuncia igual que en español.
- **-ca-**: la vocal “a” es abierta y la sílaba es tónica.
- **-s (final)**: la “s” final se pronuncia como una “sh”, suave. Fonéticamente, sonaría como *Mí-cash*.

Francia:

La pronunciación del apellido **Micas** es bastante directa, pero tiene un detalle clave en la consonante final:

- **Mi-**: se pronuncia exactamente como la sílaba “mi”, en español.
- **-ca**: la vocal “a”, es abierta y clara.
- **-s (final)**: en francés, las consonantes finales suelen ser mudas; por lo que en francés normalizado se escribe Micas, y se pronunciaría “Míca”; sin embargo, en muchos apellidos del sur de Francia o de procedencia occitana (como Micas), la “s”, se pronuncia, como una “s”, sibilante española, fonéticamente sería: *Mi-kás*.

España:

La pronunciación del apellido **Micas**, sigue las reglas fonéticas estándar del español peninsular:

- **Mí-**: La sílaba tónica es la primera. Se pronuncia con una “i”, clara.
- **-cas**: Se pronuncia con una “a”, abierta y una “s”, sibilante (no se aspira ni se omite), fonéticamente sería, “Mí-kas”, aunque al ser una palabra llana, el golpe de voz cae en la penúltima sílaba, si bien no lleva tilde porque las palabras llanas o graves, no se acentúan cuando terminan en vocal, o; en “n”, ó “s”.

Por ello, los primeros franceses asentados en Jaén, no tuvieron problemas a la hora de sus inscripciones, pues es un apellido fonéticamente muy claro, a diferencia de otros con diptongación, como, por ejemplo, Pousibet, que en muchos casos fueron inscritos como sonaban en francés, osea, “Pusibé”.

No obstante, su transformación, derivó en la primera generación, ya nacida en Jaén, a **Nicás**, que, al convertirse en una palabra aguda, terminada en “s”, se acentúa la última vocal, hasta nuestros días.

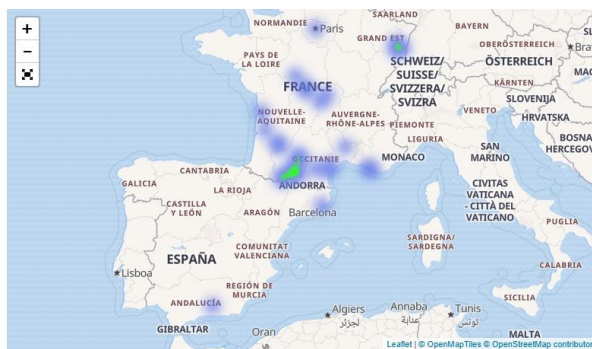
6.- Genealogía de la familia Micas/Nicás en Jaén. De sus orígenes franceses y estudio de los distintos árboles genealógicos, procedentes del mismo tronco común de los autores de esta investigación.

Los registros eclesiásticos en Francia comenzaron formalmente en 1539 con la Ordenanza de Villers Cotterêts, que obligó a los sacerdotes a llevar registros de bautismos. Cuarenta años después, en 1579, el Edicto de Blois, amplió esta exigencia para incluir asientos de matrimonios y fallecimientos. Adicionalmente, en 1667, el rey Luis XIV ordenó la creación de duplicados de estos registros, que debían ser depositados en los *bailliages* (tribunales locales) para asegurar su preservación; fechas que como comprobaremos en las páginas que siguen, no se aplicaron de forma igual en las distintas regiones de Francia, dado que en la zona de Comminges, la ejecución de estas disposiciones se retrasará ostensiblemente en el tiempo, dependiendo del lugar, entre 70 y 100 años o más después, respecto a la ordenanza más completa del año 1579.

De las bases de datos genealógicas consultadas en Geneaget, podemos seguir una evolución cronológica-geográfica y demográfica del apellido Micas en Francia, apellido muy poco frecuente en el país vecino; y que de un total de las 4413 personas censadas y así apellidadas desde 1600 hasta la actualidad (5 de octubre de 2025), se concentran, tanto en la región de Nueva Aquitania y el Macizo Central; aunque mayoritariamente, según veremos en la evolución de los mapas que mostramos, en la región de Occitania, en la zona del Mediodía-Pirineos, dentro del territorio histórico de Comminges, zona geográfica no delimitada en la actualidad oficialmente, que constituía en la Alta Edad Media un condado independiente;³⁷ aunque estos datos que ofrecemos hay que tomarlos con cierta cautela, pues como venimos comentando, las bases de datos de Geneaget, solo recogen las genealogías de aquellos que las han realizado e introducido en esta página.

³⁷ Sigüientes mapas obtenidos de las bases de datos de Geneaget. De <https://es.geneanet.org/apellidos/MICAS>. (Consultato el 5 de octubre de 2025).

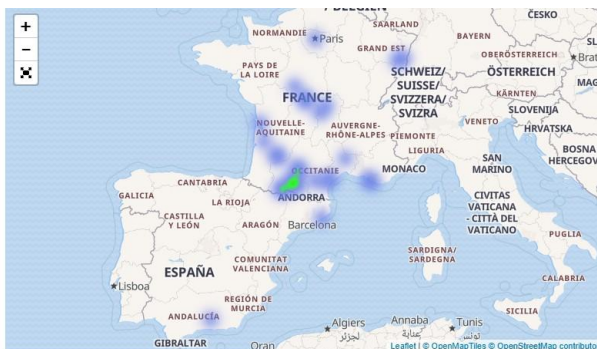
Distribución geográfica del apellido Micas entre 1600-2000.



Lugares más presentes para el apellido MICAS :

- | | | |
|--|---|--|
| • Toulouse, Haute-Garonne, Francia (803 individuos) | • Montsaunès, Haute-Garonne, Francia (451 individuos) | • Bastide-du-Salat, Ariège, Francia (435 individuos) |
| • Montespan, Haute-Garonne, Francia (413 individuos) | • Rimont, Ariège, Francia (397 individuos) | • Bordeaux, Gironde, Francia (287 individuos) |
| • Prat-Bonrepaux, Ariège, Francia (280 individuos) | • Montgauch, Ariège, Francia (263 individuos) | • Saleich, Haute-Garonne, Francia (228 individuos) |
| • Cluis, Indre, Francia (201 individuos) | • Lacave, Ariège, Francia (162 individuos) | • Xaintrailles, Lot-et-Garonne, Francia (117 individuos) |

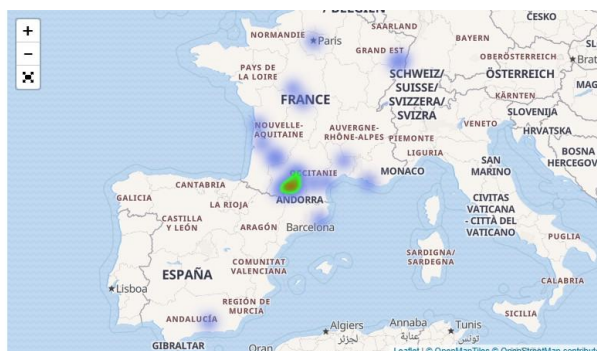
Distribución geográfica del apellido Micas entre 1700-2000.



Lugares más presentes para el apellido MICAS :

- | | | |
|--|---|--|
| • Toulouse, Haute-Garonne, Francia (780 individuos) | • Montsaunès, Haute-Garonne, Francia (433 individuos) | • Montespan, Haute-Garonne, Francia (413 individuos) |
| • Bastide-du-Salat, Ariège, Francia (392 individuos) | • Rimont, Ariège, Francia (385 individuos) | • Bordeaux, Gironde, Francia (287 individuos) |
| • Prat-Bonrepaux, Ariège, Francia (271 individuos) | • Montgauch, Ariège, Francia (227 individuos) | • Saleich, Haute-Garonne, Francia (212 individuos) |
| • Cluis, Indre, Francia (201 individuos) | • Lacave, Ariège, Francia (159 individuos) | • Xaintrailles, Lot-et-Garonne, Francia (117 individuos) |

Distribución geográfica del apellido Micas entre 1800-2000.



Lugares más presentes para el apellido MICAS :

- | | | |
|---|--|---|
| • Toulouse, Haute-Garonne, Francia (740 individuos) | • Montespan, Haute-Garonne, Francia (409 individuos) | • Rimont, Ariège, Francia (287 individuos) |
| • Bordeaux, Gironde, Francia (286 individuos) | • Bastide-du-Salat, Ariège, Francia (285 individuos) | • Montsaunès, Haute-Garonne, Francia (258 individuos) |
| • Prat-Bonrepaux, Ariège, Francia (218 individuos) | • Montgauch, Ariège, Francia (142 individuos) | • Lacave, Ariège, Francia (141 individuos) |
| • Lespètau, Haute-Garonne, Francia (99 individuos) | • Paris, Paris, Francia (68 individuos) | • Xaintrailles, Lot-et-Garonne, Francia (61 individuos) |

A map of the Mediterranean region, showing France, Spain, and surrounding countries. The map includes labels for various regions and cities. In France, regions like NORMANDIE, PAYS DE LA LOIRE, NOUVELLE-AQUITAINE, OCCITANIE, AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, and ÎLE-DE-FRANCE are labeled. Cities like Paris, Lyon, and Marseille are marked. In Spain, regions like GALICIA, CANTABRIA, LA RIOJA, CASTILLA Y LEÓN, ARAGÓN, CATALUNYA, ANDORRA, VALENCIA, COMUNIDAD VALENCIANA, REGION DE MURCIA, ANDALUCIA, and GIBRALTAR are labeled. Cities like Barcelona, Madrid, and Seville are marked. Other countries shown include SWITZER/ SUISSE/ SVIZZRA, LIGURIA, MONACO, SAN MARINO, CITTÀ DEL VATICANO, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA, TUNIS, ALGERIA, and LIBYIA. The map also shows parts of ITALY, GREECE, and BOSNIA HERZEGOVINA. A legend in the top left corner shows a plus sign for zoom in, a minus sign for zoom out, and a square with a cross for full screen.

• Bordeaux, Gironde, Francia (202 individuos)	• Toulouse, Haute-Garonne, Francia (185 individuos)	• Rimont, Ariège, Francia (41 individuos)
• Bastide-du-Salat, Ariège, Francia (37 individuos)	• Jézéau, Hautes-Pyrénées, Francia (33 individuos)	• Moulis, Ariège, Francia (31 individuos)
• Lacave, Ariège, Francia (30 individuos)	• Prat-Bonrepaux, Ariège, Francia (28 individuos)	• Montgauch, Ariège, Francia (27 individuos)
• Narbonne, Aude, Francia (20 individuos)	• Lescure, Ariège, Francia (20 individuos)	• Saint-Grens, Ariège, Francia (13 individuos)

• Toulouse, Haute-Garonne, Francia (7 individuos)	• Vallabrègues, Gard, Francia (5 individuos)	• Bordeaux, Gironde, Francia (5 individuos)
• Saint-Gaudens, Haute-Garonne, Francia (5 individuos)	• Montpellier, Hérault, Francia (3 individuos)	• Bastide-de-Besplas, Ariège, Francia (2 individuos)
• Lectoure, Ariège, Francia (2 individuos)	• Saint-Girons, Ariège, Francia (2 individuos)	• Pessac, Gironde, Francia (2 individuos)
• Auzerville-Tolosane, Haute-Garonne, Francia (2 individuos)	• Paris, París, Francia (2 individuos)	• Nanterre, Hauts-de-Seine, Francia (2 individuos)

Otra constatación más que palmaria, es que en el trabajo de campo realizado “in situ”, en la población de Saleich, no existe en la actualidad a fecha de 15 de septiembre de 2025, ningún residente apellidado Micas, ni tan siquiera en el cementerio municipal se ve ninguna sepultura con este apelativo, lo que igualmente constata la secretaria del propio ayuntamiento. De la misma manera, entre las poblaciones cercanas con conexión con los Micas, en la población de

Montgauch, únicamente consta censado un Micas, de avanzada edad, que ni tan siquiera vive en la población, sino que únicamente mantiene una propiedad. En L'Isle-en-Dodon y en Belcastel (Aveyron), donde sabemos que nuestra rama Micas tenía posesiones de tierras en ambas poblaciones; vuelve a ocurrir la misma situación de pérdida de cualquier familia o persona particular que lleve el apellido Micas en la actualidad; lo que igualmente ha sido contrastado por los propios alcaldes de estas localidades en base a los padrones municipales.

GENEALOGÍA MICAS/NICÁS Y SUS DISTINTAS RAMAS PROCEDENTES DEL MISMO TRONCO COMÚN.

La dificultad que entraña el establecer la genealogía francesa de nuestros ancestros, no es ajena a la de otros inmigrantes extranjeros llegados a Francia, como en nuestro caso, procedentes de Portugal. Las razones las expone Blamont en cuanto se refiere a la propia reconstrucción de su árbol genealógico, puesto que para el autor, ante la ausencia de actas de estado civil, así como por la extrema imprecisión de los registros de extranjeros en Francia, especialmente en los años 1636, 1646 y 1657; la ausencia de la nacionalidad de procedencia en estos mismos registros, la ortografía de los nombres que no obedecen a regla alguna, en un país en donde además reinaba la corrupción en las instituciones, junto a la indolencia de los empleados públicos en la inscripción de gentes que apenas hablaban francés, provocan registros confusos de fuentes escritas dudosamente verificadas con innumerables lagunas; en donde una de las causas principales era la desconfianza extrema de los conversos, igualmente ante los curas encargados de su registro civil, siempre dispuestos a denunciar a las autoridades eclesiásticas su origen criptojudío; aparte de quizás otra dificultad más grave si cabe, que no era otra que la diversidad de apellidos señalados por los nuevos conversos, que por otra parte, tenían la costumbre de elegir el apellido, ya fuese del padre, de la madre, de los abuelos, e incluso de los padrinos; junto a los cambios continuos de identidad, como hemos puesto de manifiesto en páginas anteriores con referencia a los Nasí; a la vez que su conversión forzada en Portugal en donde hasta los mismos españoles tuvieron que cambiar su nombre y apellidos originales, hacen muy difícil la reconstrucción

genealógica; aparte de que todo lo dicho era la mejor fórmula para escapar del control inquisitorial francés.³⁸

De los registros geográficos de distribución del apellido Micas en Francia, más la presencia constatada de los Mendes, como apellido de cobertura de Micas, asentados como hemos comprobado en Bayona y Burdeos por asuntos comerciales y financieros, procedentes de España y Portugal; igualmente se establecieron en Toulouse y otras zonas de Occitania, como grupos que huían de la Inquisición, utilizando el cognome Micas, registrándose con mayor concentración en el departamento del Alto Garona, en la región de Occitania, cuya capitalidad en Toulouse era sin duda alguna un centro neurálgico donde convergían las rutas comerciales de los mercaderes criptojudíos de Portugal.

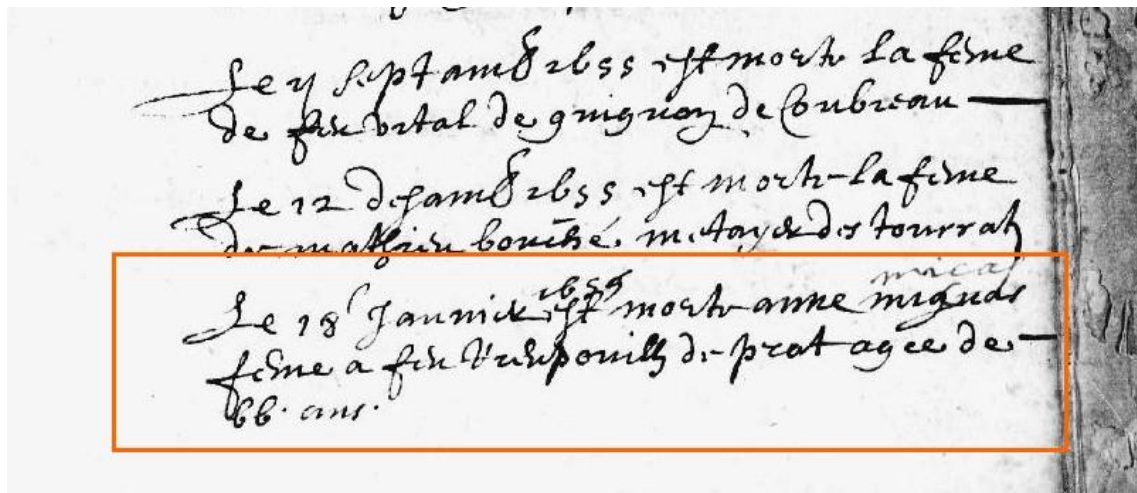
Si bien, nuestra genealogía francesa arranca de forma continuada desde el año 1637 hasta la actualidad; tenemos constancia de la existencia al menos desde finales del siglo XVI de personas apellidadas Micas, naturales de Ariège, según mostramos en la siguiente información:

- Anne, inscrita como Miquas (sic), aunque sobrepuesto el también apellido Micas, nacida alrededor de 1590, casada con un tal Rieupouilh; y fallecida el 18 de enero de 1656 en Prat-et-Bonrepaux, en el departamento de Ariège, en la actual región de la Occitania, ya viuda.³⁹

El hecho del doble apunte del apellido como Miquas y Micas, nos parece más que sintomático, de que el cognome no fuese conocido en la población, en tanto que en la partida de defunción de su hermana casi 20 años después, sí que aparece correctamente con el apellido propio de Micas, razón por la que exponemos la primera hipótesis como la más certera, según veremos a continuación.

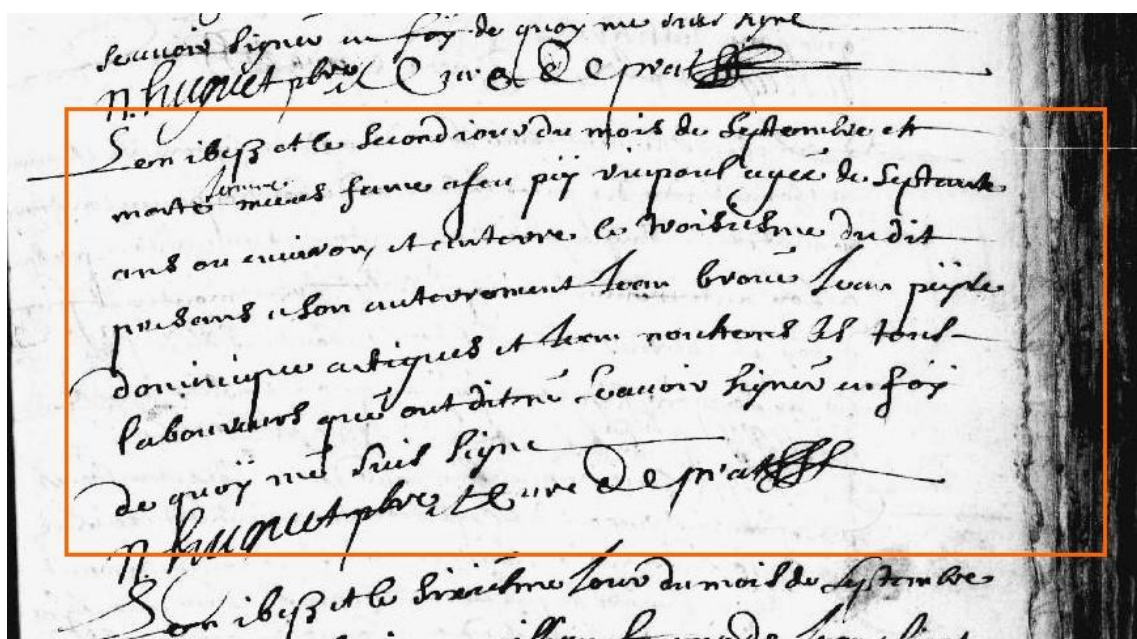
³⁸ Jacques BLAMONT.: *Historie des marranes* ..., op. cit., pp.78-80.

³⁹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G66R-2M9>. (Consultado el 4 de octubre de 2025). De <https://mdr-archives.ariège.fr/mdr/index.php/docnumViewer/calculHierarchieDocNum/274999/261748:272033:274038:274999/1080/1920> (vid., fotograma 63). (Consultado el 23 de febrero de 2026).



Archivos del Alto Garona. Partida de defunción de Anne Miquas o Micas el 18 de enero de 1656. Fuente: De <https://mdr-archives.ariège.fr/mdr/index.php/docnumViewer/calculHierarchieDocNum/274999/261748:272033:274038:274999/1080/1920> (vid., fotograma 63). (Consultado el 23 de febrero de 2026).

- Jeanne Micas, posiblemente hermana de la anterior, nacida hacia 1603, casada con Pey Ripoulh; y fallecida el 2 de septiembre de 1673 en Prat-et-Bonrepaux, ya viuda.⁴⁰



Archivos del Alto Garona. Partida de defunción de Jeanne Micas el 2 de septiembre de 1673. Fuente: De <https://mdr-archives.ariège.fr/mdr/index.php/docnumViewer/calculHierarchieDocNum/274999/261748:272033:274038:274999/1080/1920> (vid., fotograma 97). (Consultado el 23 de febrero de 2026).

⁴⁰ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6GH-PZK>. (Consultado el 4 de octubre de 2025). Fuente: De <https://mdr-archives.ariège.fr/mdr/index.php/docnumViewer/calculHierarchieDocNum/274999/261748:272033:274038:274999/1080/1920> (vid., fotograma 97). (Consultado el 23 de febrero de 2026).

Todo parece indicar que ambas hermanas, casaron con sendos hermanos o familiares directos. Teniendo en cuenta que la efectividad teórica de los registros franceses, que, comenzaron como hemos indicado en 1539, para los registros de bautismos, y en 1579, ampliados para los matrimonios y fallecimientos, hace muy difícil rastrear la línea genealógica, más aún, con los cambios de apellidos según hemos indicado con antelación, junto al resto de inconvenientes señalados por Blamont; aparte de que tenemos constancia de que en las poblaciones donde se asentaron los Micas de nuestra línea o de los lugares de procedencia de sus cónyuges; de núcleos poblacionales muy cercanos entre sí, podemos concretar que la efectividad de los registros parroquiales fue implantada mucho más tardíamente, en algunas poblaciones casi cien años o más después, tendremos una idea bastante clara de la dificultad para remontar genealogías. A modo de ejemplo, en Montsaunès, los registros dieron comienzo en 1675, **Saleich en 1686**, Prat-et-Bonrepaux en 1652, Montgauch en 1669, Mercenac en 1667 y en Castelbiage en 1667.

Una primera hipótesis, volviendo a Anne Micas y Jeanne Micas, cuyos padres, obviamente ya residentes en Francia; apellidados como Micquas, Micuas o Micas; y muy posiblemente, sus abuelos ya llegados del exilio luso; si les restamos 30 años de solapamiento intergeneracional, sobre la aproximada fecha de nacimiento en 1590 para Anne Micas, obtenida de la partida de su fallecimiento en 1656, habría que detraer 60 años aproximadamente, lo que nos daría una data muy precisa entre 1530 y 1536, cronología esta última correspondiente a la fecha de la implantación lusa de la Inquisición; y consecuentemente, la instalación de criptojudíos en Francia, concreta y directamente en la Occitania, como hemos comprobado en los mapas de distribución geográfica del apellido Micas, que entendemos sería la explicación más acertada, aunque no excluyente, con las que proponemos a continuación.

Pero más aún, de nuestro primer ascendiente conocido, Antoine Micas, como se verá en el desarrollo genealógico, nacido en Montsaunès hacia el año 1637, donde igualmente murió en 1722, en su partida de fallecimiento se dice fue sepultado en el mismo lugar de sus ascendientes, lo que evidentemente, nos lleva a pensar que antes que el citado finado, sus mayores, ya estaban asentados en Montsaunès desde una fecha, que, aunque indeterminada, podría ser perfectamente cercana a la de 1536.

El hecho de entender que esta primera hipótesis sea la más lógica, vendría de que, tras la instauración de la Inquisición portuguesa, la salida hacia suelo francés, habría sido casi inmediata; puesto que la segunda hipótesis que planteamos, que data sobre las Cartas Patentes de 1550, nos parece una fecha bastante tardía desde la tan dicha implantación del Santo Oficio luso; entendiendo que existe una diferencia de 14 años entre una y otra fecha para que los criptojudíos en Portugal, hubiesen resistido estos años ante la presión y persecución inquisitorial, algo inusual, aunque no imposible.

Como ejemplo de lo que llevamos comentado, se constata como antes de 1542, la familia o el linaje Lopes (Louppes) portugués, descendientes de los Pazagón de Calatayud, se habían establecido en Toulouse (Occitania), dando lugar a una descendencia que llegó a ocupar cargos notabilísimos, llegando a formar parte llegado el siglo XVII de la aristocracia tolosana y bordelosa.⁴¹

De la misma manera, podemos señalar al núcleo principal de la familia de Gloria Nasí (Beatriz de Luna), que como hemos comprobado anteriormente, salieron de Portugal hacia Inglaterra, justo en el mismo año 1536, para luego llegar a Amberes.

No obstante, una segunda hipótesis, es que los Micas franceses de mediados del siglo XVI, provenientes evidentemente de Portugal, se hubiesen instalado primeramente de forma muy minoritaria en Bayona y Saint-Jean-de-Luz; y más mayoritariamente en Burdeos. Todas estas poblaciones en la región de Nueva Aquitania, al amparo y protección de las “Cartas Patentes” de Enrique II, otorgadas en 1550, como hemos visto con antelación, hasta que llegados los años 1580-1600, tras la consolidación en la costa, algunas ramas, ya desde Bayona y Saint-Jean-de-Luz; o desde Burdeos, principalmente, en este último caso siguiendo el cauce del río Garona hacia el sur, habrían llegado hasta la histórica demarcación de Comminges, pues ofrecía un refugio más discreto; fechas, en las que el apellido Micas o Micquas, aparece en los registros parroquiales de la zona del Alto Garona, con los casos de Anne y Jeanne Micas; sin dejar de mencionar que los asientos parroquiales en Montsaunès y Saleich, comenzaron más tardíamente de lo establecido en el Edicto de Blois en 1579; como hemos expuesto con antelación, tendremos una explicación más que

⁴¹ Jacques BLAMONT.: *Historie des marranes* ..., op. cit., p.40.

detallada de lo acontecido en cuanto a la llegada de los Micas a suelo francés, a lo que habría que añadir, que en ambos casos, pudieron ser distintas ramas de la misma familia Micas, los que encontraron asiento en suelo galo, directa e independientemente: una rama, llegada directamente a la zona de Comminges; a la par que otra ramificación del mismo linaje lo hubiese hecho de igual forma en Nueva Aquitania, tras la implantación del Santo Oficio en Portugal en 1536; lo que constituiría otra posible hipótesis, totalmente plausible.

Más aún, entendemos que la elección de Comminges fuese cual fuese la fecha y la vía de llegada, nace como consecuencia de la seguridad geográfica, puesto que la zona de Montsaunès, Saleich y sus núcleos próximos estaban situados en el entorno pirenaico montañoso que permitía una vida más privada, anónima, aislada, con poco o nulo control inquisitorial, integrados rápidamente a raíz de matrimonios con locales y la consecuente pérdida de prácticas judías, en el caso de que las hubiese habido.

Para los marranos, en definitiva, vivir en comunidades rurales pequeñas facilitaba mantener el anonimato, como también la antigua zona de Comminges en la Occitania, era un punto de paso para el comercio de mulas y lana entre Francia y España. Los Micas, aprovecharon su red de contactos comerciales sefardíes para establecerse como intermediarios en esta ruta pirenaica. La familia Micas encaja perfectamente en el patrón histórico de cristianos nuevos de origen sefardí que, tras la diáspora en Portugal, eligieron el suroeste rural francés como refugio discreto. Montsaunès, Saleich y otras poblaciones colindantes, no fueron destinos casuales, sino una elección estratégica, concebida desde el anonimato, la estabilidad y supervivencia.

El apellido Micas aparece densamente localizado en la frontera pirenaica franco-española; zona tradicional de circulación de conversos, comerciantes, refugiados, con un gran centro administrativo y comercial en la capitalidad de Toulouse; es decir, la capital no habría sido principalmente el centro de asentamiento del linaje Micas de nuestros ancestros, sino el centro o nodo donde especialmente se visibilizaba el apellido documentalmente por razones administrativas, fiscales, legales, comerciales ..., mientras que su base vital, se concentraba en la zona de Comminges.

Los primeros ascendientes que conocemos según la distinta información manejada, tanto de archivos franceses del Alto Garona, como españoles,

concretamente, del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, del Archivo General de Simancas; así como de los registros civiles españoles, como de la propia documentación que obra en los archivos familiares, más las bases de datos archivísticas contrastadas de Familysearch, Myheritage, Geneaget; a lo que habría que añadir una amplia bibliografía que se encuentra incluso para el libre acceso, como es el caso de la plataforma academia.edu, hemos podido concluir las siguientes ramas que ocupan la siguiente genealogía.⁴²



Vista panorámica parcial de la comuna de Saleich (Ariège), de donde proceden, la mayor parte de nuestros ascendientes franceses, como se dirá en las páginas que siguen. De <https://www.saleich.fr/fr/index.html> (Consultado el 22 de diciembre de 2025).



Iglesia parroquial de Saleich, donde una buena parte de nuestros ascendientes fueron bautizados o contrajeron matrimonio. Fuente: Antonio Rubio Nicás.

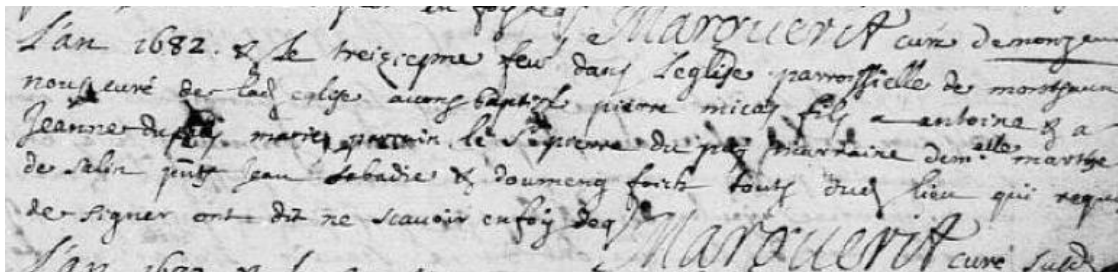


Basílica menor de San Ildefonso de Jaén, donde una buena parte de la descendencia de los Nicás, ya nacidos en Jaén, fueron bautizados y residieron en su barrio. Fuente: De <https://abrasador.com/5-lugares-imprescindibles-en-jaen/> (Consultado el Día de Navidad de 2025).

⁴² Nota bene: para el caso de los enlaces correspondientes a Familysearch, se trata de una web gratuita, basada en los Archivos franceses del Alto Garona, para el caso que nos ocupa; plataforma completamente gratuita, en la que únicamente para acceder a ella se necesita abrir una cuenta, pues entendemos es la más completa por ofrecer todo tipo de datos genealógicos, acompañados en un gran porcentaje de casos de documentación original escaneada; no obstante, aclarar, que tan solo se pueden abrir los enlaces que proporcionamos a pie de página, de las personas fallecidas; por lo que si se quiere enlazar un link de una persona aún viva, será imposible por la Ley de protección de datos. Respecto a Myheritage, es una página de pago, en donde hemos detectado varias filiaciones erróneas, sin soporte documental que acredite la información facilitada, en cuyo caso hemos desechado; que toma, tanto de particulares, como de otras bases de datos, principalmente de la antedicha Familysearch a la que fagocita. Siguiendo con las plataformas dedicadas a la genealogía, encontramos a Geneaget, cuyo acceso es gratuito, bastando con abrirse una cuenta, aunque si se quiere profundizar en datos genealógicos personales se restringe su uso, si no se realiza una suscripción. En cuanto a los enlaces correspondientes a bibliografía que aparecen linkados a academia.edu, son de libre consulta, abriendo una cuenta gratuita, siempre que la bibliografía citada esté subida a esta plataforma norteamericana, muy útil, si se quiere acceder a cualquier investigación y/o autor. En nuestro caso, toda la producción bibliográfica citada, si se encuentra en esta página web, ha sido enlazada por los autores. Respecto a la producción científica de Andrés Nicás Moreno, puede seguirse el siguiente enlace: <https://independent.academia.edu/AndresNic%C3%A1sMoreno>. (Consultado el 9 de diciembre de 2025).

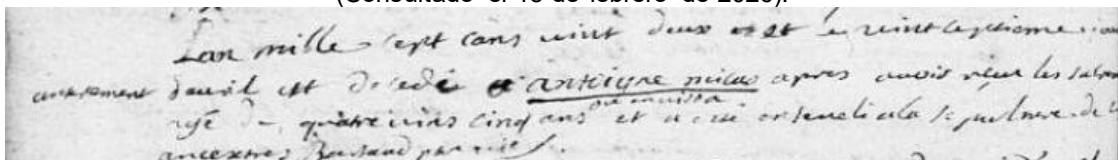
LÍNEA GENEALÓGICA COMÚN, CORRESPONDIENTE A ANDRÉS ENRIQUE NICÁS MORENO Y ANTONIO RUBIO NICÁS.

0.- ANTOINE MICAS, nacido en Montsaunès hacia 1637, y fallecido en la misma población el 27 de abril de 1722, en cuyo registro se dice: "*Antoigne Micas, decedé le 27 avril 1722, âgé de 85 ans ou environ, et a été enseveli ala sepulture de ces ancestres*" (sic), lo que viene a decir que fue enterrado en el mismo lugar que el de sus antepasados, lo que para nosotros será fundamental para comprobar la posible llegada de los Micas a Francia, procedentes de Portugal, como se ha comentado con antelación, hacia 1536. Había casado en 1660 con Jeanne Dupuy, natural igualmente de Montsaunès, donde nació hacia 1640 y en donde igualmente falleció el 19 de mayo de 1708.⁴³



Archivos del Alto Garona. Bautismo de Pierre Micas, el 13 de febrero de 1682, uno de los hijos de Antoine Micas y de Jeanne Dupuy. El hecho de que los padrinos sean tratados como Sieur Pierre Dupuy y Demoiselle Marthe de Salin, puede significar que la pareja Dupuy-Salin fuese de una condición social muy superior a la de Antoine Micas. Este último podría haber trabajado como aparcerero en tierras que no le pertenecían, aunque sin duda, era pariente por el apellido Dupuy. Fuente: De <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vta6c80e1e0d679e1eb/daogrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvta6c80e1e0d679e1eb%2Fcanvas%2F0%2F19>

(Consultado el 15 de febrero de 2026).



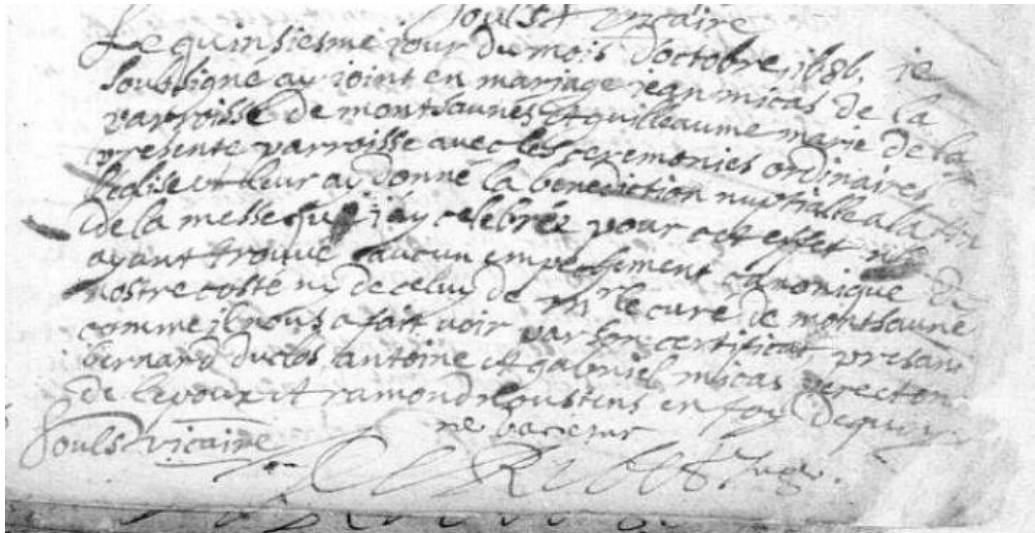
Archivos del Alto Garona. Partida de defunción de Antoine Micas. 27 abril de 1722 Fuente: De <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vta6c80e1e0d679e1eb/daogrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvta6c80e1e0d679e1eb%2Fcanvas%2F0%2F123>

(Consultado el 15 de febrero de 2026).

⁴³ "France, Haute-Garonne, Parish and Civil Registration, 1539-1993", *FamilySearch* <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XJX-N9VF?lang=es> 12 Mar 1684. (Partida de bautismo de Jacques Micas, hijo de Antoine Micas y de Jeanne Dupuy. (Consultado el 14 de febrero de 2026). <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vta6c80e1e0d679e1eb/daogrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvta6c80e1e0d679e1eb%2Fcanvas%2F0%2F19> (Partida de bautismo de Pierre Micas, el 13 de febrero de 1682, donde se cita es hijo de Antoine Micas y de Jeanne Dupuy. <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vta6c80e1e0d679e1eb/daogrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvta6c80e1e0d679e1eb%2Fcanvas%2F0%2F123> Partida de defunción de Antoine Micas. (Consultados el 15 de febrero de 2026).

De este matrimonio hubo varios hijos, (entre ellos Pierre Micas, del que hemos facilitado su partida de bautismo con antelación); aunque nuestra línea sucesoria continúa con:

I.- JEAN MICAS.: nacido hacia 1665 en Montsaunès, y fallecido en Saleich con posterioridad al año 1712, población esta última donde contrajo matrimonio el 15 de octubre de 1686 con Guillaume Marie natural de Saleich, donde nació hacia el año 1662 y en donde igualmente falleció el 13 de octubre de 1712.⁴⁴



Archivos del Alto Garona. Partida de matrimonio de Jean Micas y de Guillaume Marie, en Saleich el 15 de octubre de 1686. Fuente: De

<https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CSTX-Z3ZL-T?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XNP-&lang=en&groupId=M9MH-CD8> (Consultado el 15 de febrero de 2026). <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vtab5983ec6dc29544e/daogrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvtab5983ec6dc29544e%2Fcanvas%2F0%2F8> (Consultado el 15 de febrero de 2026).

De este matrimonio hubo varios hijos, aunque la línea continúa con:

II.- ANTOINE MICAS, según el registro de su fallecimiento, falleció a la edad de 74 años, de aquí la fecha aproximada de su nacimiento en Saleich, hacia 1698.⁴⁵

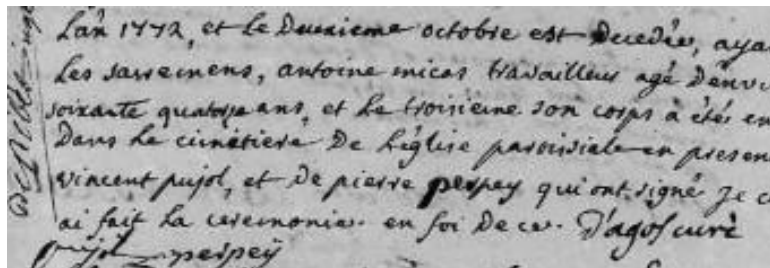
⁴⁴ "France, Haute-Garonne, Parish and Civil Registration, 1539-1993", <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNP-5TX1?> Entry for Jean Micas and Marie Guillaume, 15 Oct 1686. <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNP-5TF9?lang=en> (Consultado el 14 de febrero de 2026). <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CSTX-Z3ZL-T?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XNP-&lang=en&groupId=M9MH-CD8> (Consultados el 15 de febrero de 2026).

⁴⁵ En "France, Haute-Garonne, Parish and Civil Registration, 1539-1993". De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XJD-JGYX?lang=es>. (Consultado el 6 de septiembre de 2025). De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CST8-6Q2C-C?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XJD-JGYX&action=view&cc=4235684&lang=es&groupId=M9MH-7KR>. <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNT-GS4Q?lang=es> A.H.D.J.: Bautismos.

Aunque en la ficha genérica, se dice falleció el 3 de octubre, al transcribir el documento inserto original, se aprecia que la verdadera fecha fue la del 2 de octubre de 1772.⁴⁶

En distintos documentos aparece igualmente con los nombres de Antoine Micos,⁴⁷ Anthoni Micas,⁴⁸ o Anthoine Milas.⁴⁹

Antoine Micas, poseía casa en propiedad según el catastro del Alto Garona realizado en 1732 en la propia comuna de Saleich, como en Ducastel (hoy Belcastel), en el departamento de Aveyron, igualmente dentro de la región de Occitania, aunque bastante distante de Saleich, por lo que deducimos tenían suficientes bienes como para vivir con holgura, formando ya quizás, parte de la pequeña burguesía rural de la zona.⁵⁰



Archivos del Alto Garona. Partida de defunción de Antoine Micas. 1772. Fuente: De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CS T8-6Q2C-C?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XJD-JGYX&action=view&cc=4235684&lang=es&groupId=M9MH-7KR>. (Consultado el 8 de noviembre de 2025).

Parroquia de San Miguel de Jaén. Libro 14, fols. 39 vº y 40 rº. Bernardo María Micás de Dios. 18 de mayo de 1769. (Partida de su nieto). Consultado el 11 de junio de 2025).

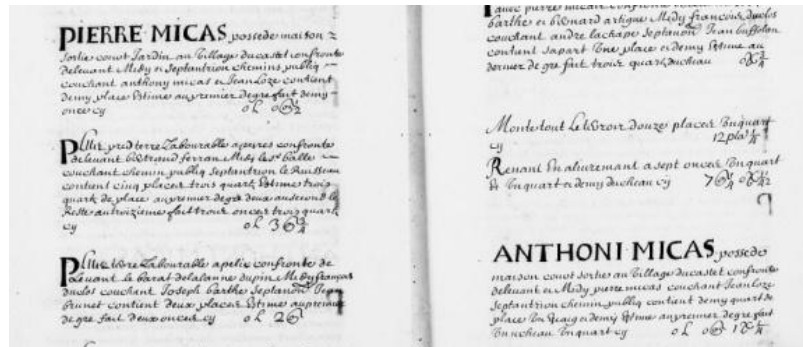
⁴⁶ "France, Haute-Garonne, Parish and Civil Registration, 1539-1993". De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XJD-JGYX?lang=es>. (Consultado el 11 de septiembre de 2025). "France, Haute-Garonne, Parish and Civil Registration, 1539-1993". (Consultado el 13 de junio de 2025). De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CST8-6Q2C-C?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XJD-JGYX&action=view&cc=4235684&lang=es&groupId=M9MH-7KR> <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNT-GS4Q?lang=es> (Consultado el 27 de agosto de 2025). <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNT-PFFB?lang=en> (Consultado el 14 de febrero de 2026).

⁴⁷ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XN5-5Q4Y?lang=es>. (Consultado el 27 de agosto de 2025).

⁴⁸ De <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vtae3a7c063a16ef685/daogrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvtae3a7c063a16ef685%2Fcanvas%2F0%2F37>

⁴⁹ En <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNR-SX8D?lang=es>. De https://www.myheritage.es/research/collection-40001/arb0l-familiar-familysearch?s=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&collId=40001&itemId=2535319622&indId=&action=showRecord&siteId=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&language=ES&isExternal=1&rfr=super_search_email&email_template=1&hcl=1&tr_date=20250806. (Consultados el 3 de junio de 2025).

⁵⁰ De <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vtae3a7c063a16ef685/daogrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvtae3a7c063a16ef685%2Fcanvas%2F0%2F37>. (Consultado el 17 de julio de 2025).

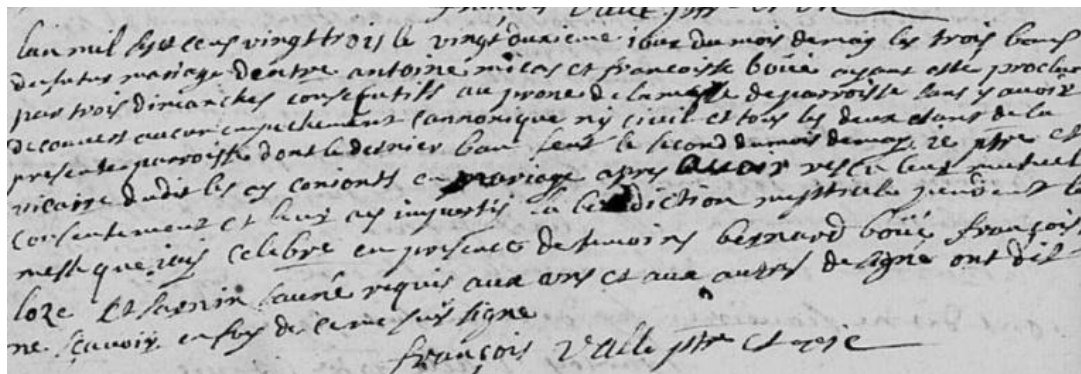


Archivos del Alto Garona. Catastro del Alto Garona realizado en 1732. Fuente de:

<https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vtae3a7c063a16ef685/dagrp/0/1?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvtae3a7c063a16ef685%2Fcanvas%2F0%2F37>.

(Consultado el 8 de octubre de 2025).

Siguiendo con la figura de Antoine Micas, sabemos casó con Françoise Boué, a veces, apellidada Bone; en la parroquial de Saleich el 22 de mayo de 1723.⁵¹ Françoise, nació en Saleich en 1683, falleciendo en la misma población el 8 de octubre de 1738.⁵²



Archivos del Alto Garona. Registro de matrimonio de Antoine Micas y de Françoise Boué el 22 de mayo de 1723 en la parroquial de Saleich. Fuente:

De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CSTX-Z3QS-8?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XNP-> (Consultado el 6 de mayo de 2025).

⁵¹ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CSTX-Z3QS-8?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XNP->. (Consultado el 6 de mayo de 2025). De <https://www.myheritage.es/research/collection-14100/arboles-genealogicos-en-filae?s=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&itemId=268762554&action=showRecord>. En <https://www.myheritage.es/research/collection-14100/arboles-genealogicos-en-filae?s=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&itemId=268762554&action=showRecord&view&cc=4235684>. (Consultado el 6 de junio de 2025). De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CST8-C9XD-F?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6XJ6-JWZ1&action=view&cc=4235684&lang=es&groupId=M9MH-4MG>. (Consultado el 6 de junio de 2025).

⁵² De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNT-GS4Q?lang=es>. De <https://www.myheritage.es/research/collection-14100/arboles-genealogicos-en-filae?s=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&itemId=268762554&action=showRecord>. (Consultado el 12 de septiembre de 2025).

De este matrimonio fueron hijos:

III.1.- Anne Micas (Saleich, 11 enero 1725-?).⁵³

III.2.- Jeanne Micas (Saleich, 1726-?).⁵⁴

III.3.- Pierre Micas Boué, al que seguiremos. Primero en asentarse en Jaén.

III.4.- Catherine Micas (Saleich, 18 de diciembre de 1730- Arbas, 28 enero 1733).⁵⁵

III.5.- Bertrande Micas (Bautizada en Saleich el 17 de noviembre de 1732?).⁵⁶

III.6.- Marie Micas (Bautizada en Saleich el 1 de enero de 1735-?).⁵⁷

III.7.- Antoinette Micas (Saleich, 17 agosto de 1736-?).⁵⁸

III.3.- PIERRE MICAS BOUÉ, primero que se asentó en Jaén capital en la primera mitad del siglo XVIII. Como sus hermanos; nació y fue bautizado en la parroquial de Saleich el 17 de agosto de 1728.⁵⁹ Residiendo en Francia, también fue conocido excepcionalmente como Pierre Milas.⁶⁰ Cuando llegó a Jaén adoptó el nombre homónimo francés al español por Pedro. Igualmente, su segundo

⁵³ De <https://www.myheritage.es/research/collection-14100/arboles-genealogicos-en-filae?s=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&itemId=72347223&action=showRecord>. (Consultado el 31 de julio de 2025).

⁵⁴ De <https://www.myheritage.es/research/collection-14100/arboles-genealogicos-en-filae?s=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&itemId=175811813&action=showRecord>. (Consultado el 31 de julio de 2025).

⁵⁵ De <https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNR-WXP9>. (Consultado el 31 de agosto de 2025).

⁵⁶ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XJX-Z8VQ>. (Consultado el 10 de febrero de 2025).

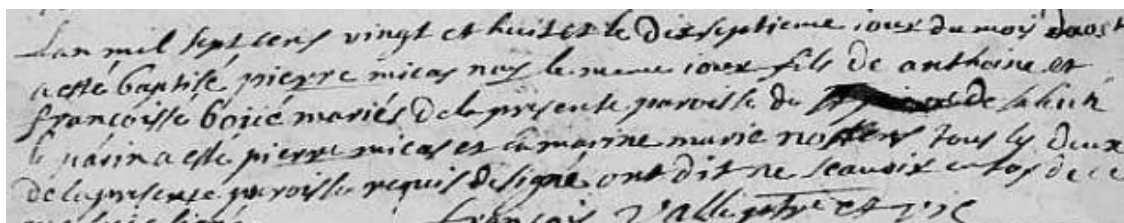
⁵⁷ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XN5-5Q4R?treeref=PMBF-VX3&lang=es>. (Consultado el 10 de febrero de 2025).

⁵⁸ De <https://www.myheritage.es/research/collection-14100/arboles-genealogicos-en-filae?s=OYYV6PPPSDFOF6JHDC3COBZDOA2BPQY&itemId=115245985&action=showRecord>. (Consultado el 10 de febrero de 2025).

⁵⁹ A.H.D.J.: Bautismos. Parroquia de San Miguel de Jaén. Libro 14, fols. 39 vº y 40 rº. Bernardo María Micás de Dios. (Su hijo). De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XJX-85RY>. (Consultado el 17 de febrero de 2025). Rafael CAÑADA QUESADA.: "Linajes muy giennenses. De la Casa (Parte II)". *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, núm. 150 (2005), p.111. Diputación Provincial de Jaén. De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CS T8-C9XB-Y?view=index&action=view%20imag%20119>. (Consultado el 17 de febrero de 2025). De <https://www.myheritage.es/research/collection-40001/arbols-familiar-familysearch?itemId=2010983093&action=>. (Consultado el 17 de febrero de 2025). (Consultado el 17 de febrero de 2025). De <https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XJX-85RY>. (Consultado el 9 de noviembre de 2025).

⁶⁰ En <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6XNR-SX8H>. (Consultado el 17 de febrero de 2025).

apellido Boué, fue adaptado por Boe.⁶¹ Sabemos que antes de su llegada a Jaén, poseía, como su padre, casa en propiedad según el catastro del Alto Garona realizado en 1732 en Saleich, al igual que otra casa en propiedad, en la localidad de Ducastel (Belcastel, en el departamento de Aveyron, en la región de Occitania), casa colindante a la de su padre Antoine Micás y a la de Jean Loze.⁶²



Archivos del Alto Garona. Partida de bautismo de Pierre Micás en la parroquia de Saleich.

1728. Fuente: En <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CST8-C9XB-Y?view=index&action=view%20img%20119&lang=es&groupId=M9MH-4MG> (Consultado el 17 de febrero de 2025).

Casó en Jaén, en la parroquia de Santa María Magdalena el 9 de febrero de 1756, con la giennense Isabel María de Dios Gutiérrez,⁶³ si bien, nacida en Jaén, era hija de Juan Tomás de Dios, francés, originario de Saleich,⁶⁴ quien

⁶¹ Rafael CAÑADA QUESADA.: "Linajes muy giennenses ...", op. cit., p.111.

⁶² De <https://archives.haute-garonne.fr/ark:/44805/vtae3a7c063a16ef685/daogrp/0/38?id=https%3A%2F%2Farchives.haute-garonne.fr%2Fark%3A%2F44805%2Fvtae3a7c063a16ef685%2Fcanvas%2F0%2F37>. (Consultado el 17 de febrero de 2025).

⁶³ A.H.D.J.: Matrimonios y velaciones. Parroquia de Santa María Magdalena. Libro 5, fols. 87^v y 88 ^r. Pedro Micás e Isabel María de Dios Gutiérrez. 9 de febrero de 1756. Aunque se tiene constancia de la existencia de su correspondiente expediente matrimonial completo, donde se reflejaría todo tipo de documentación, principalmente eclesiástica francesa, para poder contraer matrimonio sin ningún impedimento en Jaén, no hemos podido encontrar dicho expediente en el citado A.H.D.J., aún a pesar de nuestros esfuerzos, junto al de la archivera, muy posiblemente, por estar extraviado dentro de otra carpeta, aunque tenemos conocimiento de su existencia, puesto que este mismo expediente matrimonial fue investigado por dos autores giennenses ya citados, como son Coronas Tejada, al igual que Cañada Quesada, quien confirma su existencia, aunque no ofrece signatura al no estar en la fecha de su consulta aún indexados. Rafael CAÑADA QUESADA.: "Linajes muy giennenses ...", op. cit., p.111.

⁶⁴ Respecto al apellido Dedieu o de Dios, no existe duda de que se refiere a personas incluseras tanto en España como en Francia. Efectivamente, nuestro amigo y genealogista Michel Yrle, afirma que una familia Dedieu, vivía en la aldea de Urau, dependiente de Saleich por aquellas fechas. El primero en llegar a Jaén en 1720 fue al parecer Jean Dedieu, nacido inclusero; junto a dos de sus seis hijos: el primogénito, con 21 años, Thomas, aquí en España, llamado Juan o Juan Tomás de Dios, padre de Isabel María de Dios Gutiérrez. Este Juan o Juan Tomás, era hijo como hemos indicado de Jean Dedieu, y de su primer matrimonio con Jeanne Fouert; y el benjamín, Joseph, de tan solo 8 años de edad, hijo del citado Jean Dedieu, y de su segunda esposa, Magdelaine Izar; que adoptó el nombre de José de Dios. Para emigrar a Jaén, tuvieron que vender sus tierras para tal fin; al igual, que poco después, lo hizo Pierre Micás, también tenedor de bienes raíces, como hemos comprobado con antelación, lo que nos lleva a reafirmar que tanto las malas cosechas, hambrunas, faltas de trigo, que afectaron a la zona, obligaron a estas familias y otras más a emigrar a Jaén, según expusimos en páginas anteriores; a la vez que comprobamos la endogamia y solidaridad entre los mismos franceses llegados a Jaén.

castellanizó el apellido francés Dedieu al llegar a Jaén; casando con la giennense
Antonia María Gutiérrez.⁶⁵



Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Partida de matrimonio de Pedro Micas e Isabel María de Dios. Fuente: A.H.D.J.: Matrimonios y velaciones. Parroquia de Santa María Magdalena de Jaén. Libro 5, fols.87 vº y 88 rº. 9 de febrero de 1756.

Aunque desconocemos la fecha de fallecimiento de Pedro Micas Boe, en su nombre y apellidos castellanizados, sabemos fueron hijos:

IV.1.- Pedro José Nicás de Dios, al que seguiremos.

IV.2.- Bernardo María Nicás de Dios, nacido en Jaén el 15 de mayo de 1769, fue bautizado el 18 de mayo de 1769 en la parroquial de San Miguel.⁶⁶

IV.3.- Esteban Antonio Nicás de Dios, del que únicamente sabemos contrajo matrimonio con Lucía Valera Gómez el 27 de diciembre de 1783 en la parroquia de San Ildefonso de Jaén.⁶⁷

Como podemos fácilmente observar, todos los anteriormente señalados, hijos de Pierre o Pedro Micas, comenzarán a utilizar el apellido Nicás hasta la actualidad; aunque en sus partidas de bautismo no rezan como Nicás, sino como

⁶⁵ A.H.D.J.: Bautismos. Parroquia de San Miguel de Jaén. Libro 14, fols. 39 vº y 40 rº. Bernardo María Micás de Dios. 18 de mayo de 1769. (Su hijo).

⁶⁶ A.H.D.J.: Bautismos. Parroquia de San Miguel de Jaén. Libro 14, fols. 39 vº y 40 rº. Bernardo María Micás de Dios. 18 de mayo de 1769, aunque nacido el 15 de mayo. De <https://www.myheritage.es/research/collection-40001/arbore-familiar-familysearch?itemId=2010982943&action=showRecord>. (Consultado el 1 de abril de 2025).

⁶⁷ A.H.D.J.: Matrimonios. Parroquia de San Ildefonso de Jaén. Libro 17, fols. 268 vº y 269 rº. Esteban Antonio Micás de Dios con Lucía Antonia Varela Gómez. 27 de diciembre de 1783.

“hijos de Pierre Micas”; al igual que en la partida sacramental del matrimonio de Esteban Antonio, figura como Micás; a efectos, eran conocidos en Jaén como Nicás.

IV.1.- Pedro José Nicás de Dios, nacido en Jaén hacia 1760, y fallecido en la misma ciudad el 16 de marzo de 1846,⁶⁸ casó el 28 de diciembre de 1795 en la parroquia de San Ildefonso con María Josefa Expósito, también conocida como María Jacinta Nicolasa Expósito Díaz, y María Josefa Expósito. Testó, ya viuda, el 16 de marzo de 1846, ante el Notario giennense José María Ruiz.⁶⁹

De este matrimonio fueron hijos:

V.1.- Pedro Nicás Expósito Díaz, nacido en Jaén hacia 1800, falleció en la misma ciudad el 19 de noviembre de 1866. De profesión abacero, casó con María Josefa Alcántara Cámara, nacida en Jaén e 1816 y fallecida en la misma ciudad el 17 de septiembre de 1859.⁷⁰

V.2.- Isabel Nicás Expósito Díaz, nacida en 1801,⁷¹ casó con Carlos Leiva, nacido igualmente en 1801, residentes en 1841 en el barrio de San Ildefonso.⁷²

V.3.- Tomás Nicás Expósito Díaz, al que seguiremos.

V.4.- Ana Nicás Expósito Díaz, nacida en Jaén en 1805, casada con José López Zafra, nacido en la misma fecha que su esposa, ambos residentes en el barrio de San Ildefonso.⁷³

V.5.- Alejandro José Nicás Expósito Díaz, nacido en Jaén el 4 de abril de 1806, de profesión arriero, y casado con Isabel María Campillo Gómez en la parroquia de San Ildefonso, el 25 de noviembre de 1835. En el censo de 1841 figuran viviendo en la Calle Romero nº7, en la misma parroquia citada.⁷⁴

⁶⁸ De <https://www.myheritage.es/research/collection-1/arboles-familiares-de-myheritage?itemId=OYYV7JPB3BBIEKG4INHCCZTKCFN2HEA-1-500017&action=showRecord>. (Consultado el 2 de abril de 2025).

⁶⁹ Rafael CAÑADA QUESADA: "Linajes muy giennenses ...", op. cit., pp. 112-113.

⁷⁰ Padrón de habitantes de Jaén 1840-1841 imag 602. De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6CG-FQC>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁷¹ Censo 1841 San Ildefonso- 8 cuartel, donde se dice tenía 40 años en la fecha del censo. <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G66S-9QM>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁷² Censo 1841 San Ildefonso - 8 cuartel, donde se dice tenía 40 años en la fecha del censo.

⁷³ Censo 1841 San Ildefonso - 8 cuartel, donde se dice tenía 36 años en la fecha del censo. De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G669-57T>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁷⁴ Censo 1841 San Ildefonso - 8 cuartel. De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G669-PCP>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

V.6.- José María Nicás Expósito Díaz, del que solo sabemos casó con Ana Carrasco.⁷⁵

V.3.- TOMÁS NICÁS EXPÓSITO DÍAZ, nacido en Jaén hacia 1803 y fallecido en la misma ciudad el 20 de abril de 1881. De profesión arriero, testó el 14 de marzo de 1878, ante el notario Eufasio Bonilla.⁷⁶ Había contraído matrimonio con María Juana Bailén Sánchez, nacida en Jaén en 1849 y fallecida en la misma población el 4 de agosto de 1904.⁷⁷ Tenían su residencia habitual en la Calle Mesones.

De este matrimonio hubo una gran sucesión, por lo que para su seguimiento, respecto a enlaces matrimoniales, ascendencia de los cónyuges, así como su descendencia, dejamos el correspondiente link de Familysearch, como nota a pie de página, para acceder a los datos de cada uno de ellos, salvo para el continuador de nuestra línea recta de varón, que desarrollamos en el texto:⁷⁸

VI.1.- Eufasia Nicás Bailén (1838-1858).⁷⁹

VI.2.- Alejandra Nicás Bailén (1840-1918).⁸⁰

VI.3.- Dulcenombre Nicás Bailén (1842-1903).⁸¹

⁷⁵ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G669-RZH>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁷⁶ Rafael CAÑADA QUESADA.: "Linajes muy giennenses ...; op. cit., p.113.

⁷⁷ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G67J-P43>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁷⁸ Nuestro especial agradecimiento a María Cardona Cámara, perteneciente a una rama muy colateral a la que estamos estudiando, por haber investigado sobre la descendencia de Tomás Nicás Expósito Díaz, y de María Juana Bailén Sánchez; que ofrecemos seguidamente con notas a pie de página, que nos remiten a la ficha personal resumida de cada hijo de este matrimonio en la plataforma Familysearch; donde se indican fechas, matrimonios, descendencia. Fichas, a las que se asocian los fondos de donde procede la información; aunque hemos comprobado que alguna de esta documentación asociada no es correcta, por lo que hay que tomarla muy escrupulosamente tras su examen y lectura detenida. María, es una persona muy ligada a Jaén y a familiares como los Cámara, quienes regentaban una sombrería de solera, en la que, además, fabricaban con gran maestría los caperuces de cartón que servían de soporte para la tela de los trajes de nazareno que los cubría; tienda y negocio sito en la misma Plaza de Santa María de Jaén, donde se encuentra la propia Catedral, joya artística por excelencia.

⁷⁹ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:65RL-MYYP?lang=es>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸⁰ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:65T6-8CFL?lang=es>. y <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G63D-T83>. (Consultados el 10 de noviembre de 2025).

⁸¹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DL-5MH>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

VI.4.- Ana Nicás Bailén (1844-1894).⁸²

VI.5.- María Nicás Bailén (1854-1864).⁸³

VI.6.- José Serafín Nicás Bailén (1847-1904).⁸⁴

VI.7.- Pedro Nicás Bailén (1849-1851).⁸⁵

VI.8.- Juan Antonio Nicás Bailén (1853-1868).⁸⁶

VI.9.- María Josefa Nicás Bailén (1854-1932).⁸⁷

VI.10.- Francisco Nicás Bailén (1858-?).⁸⁸

VI.11.-Tomás Nicás Bailén (1860-1929), al que seguiremos.

VI.12.- María de la O Nicás Bailén (¿-?).⁸⁹

VI.11.- TOMÁS NICÁS BAILÉN (o Baylén), quien por su partida de defunción, debió de nacer en Jaén en 1860, jornalero de profesión, domiciliado en la Calle Chinchilla, nº 16, dentro de la parroquia de San Ildefonso, casó con Carmen Rodríguez Gutiérrez el 15 de junio de 1885.⁹⁰

De este matrimonio fueron hijos:⁹¹

VII.1.- Juan Nicás Rodríguez, al que seguiremos, como continuador de la línea de Andrés Enrique Nicás Moreno.

VII.2.- Alejandra Nicás Rodríguez (1884-1884).⁹²

⁸² De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DG-JLH>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸³ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DG-JLH>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸⁴ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DG-YYC>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸⁵ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DP-H25>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸⁶ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DP-QF9>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸⁷ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DP-48C>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸⁸ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DP-9T4>. (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁸⁹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G67R-2K5> (Consultado el 10 de noviembre de 2025).

⁹⁰ Registro Civil de Jaén. Defunciones. 22 de enero de 1929. Registro Civil de Jaén. Partida de defunción de su hija, Gloria Nicás Rodríguez. 18 de marzo de 1895. Rafael CAÑADA QUESADA.: “Linajes muy giennenses ...” op.cit., p.114.

⁹¹ Salvo a los hermanos que seguiremos, que derivarán en dos líneas descendentes distintas, hasta recaer en los autores de esta investigación; del resto, hemos indicado la referencia en nota a pie de página, inserta en Familysearch, para que puedan seguir sus biografías.

⁹² De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DP-2MV>. (Consultado el 11 de noviembre de 2025).

VII.3.- José Nicás Rodríguez, al que seguiremos, como continuador de la línea de Antonio Rubio Nicás.

VII.4.- Gertrudis Nicás Rodríguez (1891-?).⁹³

VII.5.- Carmen Nicás Rodríguez (1893-1895).⁹⁴

VII.6.- Carmen Nicás Rodríguez (1896-1897).⁹⁵

VII.7.- Antonio Nicás Rodríguez (1905-?).⁹⁶

VII.8.- Fernando Nicás Rodríguez (¿-1896).⁹⁷

VII.1.- JUAN NICÁS RODRÍGUEZ, también conocido como Juan María, nació en la Calle Vandelvira, nº 5, en el arrabal de San Ildefonso el 19 de julio de 1882; figurando igualmente en el censo de 1920, junto a su esposa e hijos viviendo en la Calle Chinchilla, dentro de la parroquia de San Ildefonso, aunque después pasaron a vivir a la Calle Doctor Gómez Ulla, nº 11, entonces perteneciente a la misma parroquia de San Ildefonso. Falleció en la misma ciudad el 24 de mayo de 1956.⁹⁸

Aunque desconocemos la fecha, contrajo matrimonio con Manuela Prats del Moral, nacida en Jaén en 1884; y fallecida en la misma ciudad el 24 de mayo de 1956, habiendo testado el 2 de mayo de 1955 ante el notario Francisco Matías Parejo, testamento protocolizado con el número de registro 786, por el que dejaba a sus dos hijas solteras, Gertrudis y Manuela, la casa familiar, sita en la calle Doctor Gómez Ulla.⁹⁹

⁹³ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV2W-C1S>. (Consultado el 11 de noviembre de 2025).

⁹⁴ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMQ7-66L>. (Consultado el 11 de noviembre de 2025). Fallecida con menos de 3 años, a su siguiente hermana, le pusieron igual nombre, que de la misma manera murió infante.

⁹⁵ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMQ7-C4G>. (Consultado el 11 de noviembre de 2025).

⁹⁶ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G6DP-7FP>. (Consultado el 11 de noviembre de 2025).

⁹⁷ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PM39-DXP>. (Consultado el 11 de noviembre de 2025).

⁹⁸ De <https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:Q2QL-83XS>. (Consultado el 5 de abril de 2023). Registro Civil de Jaén. Defunciones. 26 de octubre de 1944; y archivo familiar.

⁹⁹ De <https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:Q2QL-83X5>. Consultado el 5 de abril de 2023). Registro civil de Jaén. Defunciones, Sección 3ª. Tomo 127, fol.396 vº. De <https://www.myheritage.es/research/collection-40001/arb01-familiar-familysearch?action=showRecord&itemId=2148860759&indId=individual-OYYYV775KTMZ7FRKCEC6ZIAOP343MF7Q-1500006&s=OYYYV775KTMZ7FRKCEC6ZIAOP343MF7Q&rfr=mbs>. (Consultado el 3 de agosto de 2025); y testamento, del Archivo histórico familiar.

De este matrimonio fueron hijos:

VIII.1.- Tomás Nicás Prats (1907-1935).¹⁰⁰

VIII.2.- Carmen Nicás Prats (1909-1909).¹⁰¹

VIII.3.- Carmen Nicás Prats (1910-1997).¹⁰²

VIII.4.- Manuela Nicás Prats (1912-?).¹⁰³

VIII.5.- Gertrudis Antonia Nicás Prats (1913-1992).¹⁰⁴

VIII.6.- Juan Nicás Prats (1915-?).¹⁰⁵

VIII.7.- Andrés Nicás Prats, al que seguiremos.

VIII.8.- Antonio Nicás Prats (1920-1964).¹⁰⁶

VIII.9.- Manuel Nicás Prats (1925-2011).¹⁰⁷

IX.10.- Capilla Nicás Prats (1927-2004).¹⁰⁸

¹⁰⁰ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV24-MGV>,
<https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-99NT-1NF?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A65TM-1NF&action=view&cc=2015358&lang=en&groupId=>
<https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:65TM-HDVH?lang=es> De
<https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:Q2QL-83XS?lang=en>. (Consultados el 3 de agosto de 2025).

De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:65TM-HDVH> (Consultados el 3 de agosto de 2025).

¹⁰¹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GKQP-8D9> (Consultado el 3 de agosto de 2025). Registro civil de Jaén. Defunciones 1909, imag 702. Murió a los tres meses de garrotillo.

¹⁰² De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-L9NJ-V8XW?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3AQ2QL-83X5&action=view&cc=2015358&lang=en&groupId=> y De
<https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV24-MGR>. (Consultado el 3 de agosto de 2025).

¹⁰³ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-L9NJ-V8XW?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3AQ2QL-83X5&action=view&cc=2015358&lang=en&groupId=> y De
<https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV24-4R3>. (Consultado el 3 de agosto de 2025).

¹⁰⁴ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-L9NJ-V8XW?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3AQ2QL-83X5&action=view&cc=2015358&lang=en&groupId=> y De
<https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMS2-2S1>. (Consultado el 4 de agosto de 2025).

¹⁰⁵ De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-L9NJ-V8XW?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3AQ2QL-83X5&action=view&cc=2015358&lang=en&groupId=> y De
<https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV2W-5C5>. (Consultado el 4 de agosto de 2025).

¹⁰⁶ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV24-MPX>. (Consultado el 4 de agosto de 2024).

¹⁰⁷ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMSQ-TNN>. (Consultado el 4 de agosto de 2025).

¹⁰⁸ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PM4F-NLJ>. (Consultado el 4 de agosto de 2025).

VIII.7.- ANDRÉS NICÁS PRATS, mi padre. Nacido el 30 de noviembre de 1918, coincidiendo con su propia onomástica;¹⁰⁹ fue un hombre polifacético donde los haya. Funcionario de la Diputación Provincial de Jaén, dentro del Servicio de Contribuciones, practicante por vocación que aprendió durante la guerra civil, fue novillero aficionado (apodado “Ponciano”), futbolista amateur, además de escritor; pero, ante todo, una persona que se sacrificó por su familia más directa, al igual que por sus sobrinos y hermanas solteras: Gertrudis (conocida como Antonia) y Manuela.

Nunca negaba el auxilio a nadie, y se podrían contar anécdotas de su vida, que evidenciarían su nobleza, lo que le era reconocido por todos los que le conocían, aunque su labor siempre callada, nunca pretendió el agradecimiento, sino que todos sus actos se los dictaba su fe católica y su conciencia; sin esperar nada a cambio, nada más que su satisfacción al obrar según le dictaba su hombría, su bonhomía natural y su honradez; no exento de un humor sobresaliente al estilo inglés, que dejaba perplejo a quien oía sus historias, chanzas o chistes.

Llevó una vida de felicidad, junto a su mujer e hijos, en la Calle Chinchilla nº13, del tan citado barrio de San Ildefonso; no exenta de las carencias económicas de la época, por lo que tuvo que dedicarse al pluriempleo para sacar adelante a propios y ajenos, tanto de la familia directa, como la consanguínea.

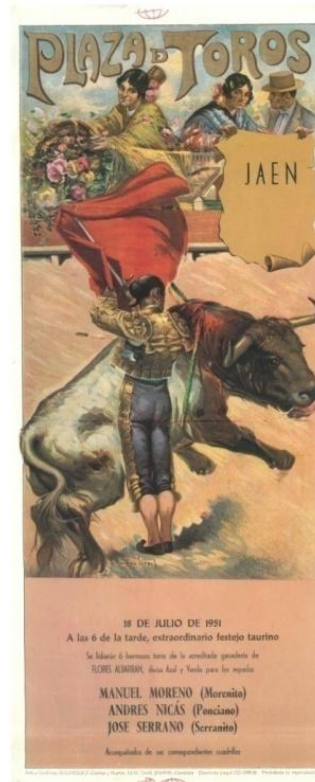
Diabético desde los 18 años, llevó una vida alegre, despreocupado de su enfermedad, que en aquella época era casi todo un misterio, lo que finalmente le condujo a varias neuropatías, y a la amputación de una pierna y su fallecimiento el 29 de abril de 1993,¹¹⁰ tras haber dejado tras de sí, una estela de buenas obras, que aún se siguen recordando entre los sobrevivientes de su familia más extensa.

Casó en la Iglesia parroquial de San Ildefonso el 14 de agosto de 1943; y como todo hombre bueno, siempre viene de la mano de una esposa que lo acompañó calladamente, contrajo matrimonio con una mujer extraordinaria, mi

¹⁰⁹ Registro Civil de Jaén. Nacimientos. 30 de noviembre de 1918. Folio 433, asiento 1025. De <https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:Q2QL-832X> y De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-L9NJ-V8XW?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3AQ2QL-832X&action=view&cc=2015358&lang=es&groupId=>. (Consultados el 30 de noviembre de 2011).

¹¹⁰ Registro civil Jaén. Fallecimientos. 29 de abril de 1993. Folio 313, asiento 603.

madre; Manuela Moreno Cruz (más conocida como Manolita), nacida en el seno de una familia muy numerosa, adinerada y muy conocida en Jaén; el 18 de octubre de 1920,¹¹¹ habiendo dedicado toda su vida al cuidado de sus hijos, dentro de una época de escasez, racionamiento y de carencias que suplió con un esfuerzo ímprobo, falleciendo en Jaén, el 5 de abril de 2019,¹¹² tras haber dejado tras de sí, una estela de buenas obras, que aún se siguen recordando entre los sobrevivientes de su familia más extensa.



Mi padre, Andrés Nicás Prats, como novillero en una de sus actuaciones en la Plaza de toros de Jaén, el 18 de julio de 1951; con dedicatoria a una de sus cuñadas, Pilar Moreno Cruz, junto al cartel anunciador del festejo taurino con el resto de novilleros. Fuente: Archivo fotográfico familiar.

Como católica hasta la médula, sus convicciones religiosas la llevaron a practicar un catolicismo activo en el más amplio sentido, intentando comunicar y enseñar a sus hijos todo lo bueno que afortunadamente hemos aprendido, junto a mi padre; cuyos hijos hemos tratado de transmitir a nuestra descendencia en la medida de nuestras creencias y posibilidades en ésta, por desgracia, sociedad carente de valores, no ya solo cristianos o religiosos, sino de todo tipo, incluso de carácter cívico.

¹¹¹ Registro civil de Jaén. Nacimientos. 18 de octubre de 1920. Folio 114?. Asiento 464.

¹¹² Registro civil de Jaén. Fallecimientos. 5 de abril de 2019.



Andrés Nicás Prats y Manolita Moreno Cruz, mis padres, de recién casados. Año 1943.
Fuente: Archivo fotográfico familiar.

De este matrimonio somos hijos y hermanos:¹¹³

IX.1.- Celia Nicás Moreno (1944).¹¹⁴

IX.2.- Manuel José Nicás Moreno (1946).¹¹⁵

IX.3.- Juan Nicás Moreno (1949).¹¹⁶

IX.4.- Andrés Enrique Nicás Moreno (1961), al que seguiremos.

IX.5.- Eva María Nicás Moreno (1961).¹¹⁷



Mi madre, Manolita Moreno Cruz, con sus dos hijos menores, mellizos: Andrés Enrique y Eva María Nicás Moreno con un año de edad (1962). Fuente: Archivo fotográfico familiar.

¹¹³ De la misma manera que hemos realizado con anterioridad, los datos correspondientes a los hermanos del que sigue la línea, se suministran con enlaces de familysearch, donde de pueden consultar datos correspondientes a fechas y matrimonios de cada uno de los hermanos.

¹¹⁴ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMS3-ZK9>. (Consultado el 30 de abril de 2024).

¹¹⁵ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMS3-JP8>. (Consultado el 30 de abril de 2024).

¹¹⁶ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMS3-7G9>. (Consultado el 30 de abril de 2024).

¹¹⁷ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMSS-BH2>. (Consultado el 30 de abril de 2024). Melliza del que sigue la línea Andrés Enrique Nicás Moreno.

IX.4.- ANDRÉS ENRIQUE NICÁS MORENO, nacido en Jaén el 3 de febrero de 1961. Licenciado en Historia por la Universidad de Granada en 1984, obtuvo con posterioridad el grado de Doctor en Humanidades por la Universidad de Jaén en 1996 con la máxima calificación de “*cum laude nemine discrepante*”, con la defensa de la tesis doctoral titulada: “*Heráldica y Genealogía en el Reino de Jaén*”. Tiene acreditada la certificación de un nivel de C1 de francés, al igual que un B2 de italiano, ambas titulaciones obtenidas en la Escuela Oficial de Idiomas de Jaén. Experto en ciencias historiográficas, y actualmente pensionista, aunque activo a nivel de investigación histórica.

Ha sido durante más de treinta años profesor de enseñanzas medias, habiendo ejercido igualmente la docencia, con la correspondiente “*venia docendi*”, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en el Centro Asociado “Andrés de Vandelvira”, de Jaén; tarea que ha venido compartiendo con la investigación histórica.

Fue ganador del I Premio Farma-Jaén en el año 1995, por su aportación al estudio de los inicios del Centro Farmacéutico de Jaén en el siglo XX. Miembro cofundador del Colectivo de investigadores de Sierra Mágina (CISMA), que edita periódicamente la revista “Sumuntán”, en la que aparece un buen número de sus artículos, y miembro correspondiente del prestigioso Colegio Heráldico de España y de las Indias. Evaluador científico externo del Boletín del Centro de Estudios “Pedro Suárez”, de las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar (Granada); del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; y de la Revista Digital Tiempos Modernos, de la Universidad Autónoma de Madrid.

Asiduo colaborador en congresos y revistas especializadas, de ámbito provincial y nacional, la mayor parte de la producción científica del autor se centra en la investigación heráldica y genealógica, disciplinas de las que es un consumado especialista, siempre dedicando una especial atención a la Historia de Jaén.¹¹⁸

¹¹⁸ Para poder acceder a la mayor parte de mi producción científica, vid.: De <https://independent.academia.edu/AndresNic%C3%A1sMoreno>. (Consultado el 12 de noviembre de 2025).

A lo largo de su trayectoria científica ha elaborado un considerable número de expedientes para la rehabilitación de los símbolos institucionales, entre ellos el escudo y bandera de distintas poblaciones giennenses, que finalmente han visto oficializadas sus señas identitarias; así como el escudo y la bandera de Benalmádena (Málaga), fuera del ámbito de la provincia de Jaén.

Casado con Ana María Padilla Rezola, en la Capilla de los HH. Maristas de Jaén, el 11 de marzo de 1989, con descendencia, que sigue; actualmente divorciado desde el 30 de julio de 2018.¹¹⁹



Andrés E. Nicás Moreno, investido como Doctor en Humanidades por la Universidad de Jaén en 1996. Fuente: Fotografía Chinchilla.

De este matrimonio son hijas:

X.1.- Ana María Nicás Padilla, nacida en Jaén, el 23 de mayo de 1990. Máster (Licenciada) en Filología inglesa por la Universidad de Jaén. Tras aprobar las oposiciones al cuerpo de docentes de Enseñanzas Medias, ejerce como profesora de inglés y francés. Posee los correspondientes certificados de C2 tanto de francés como de inglés, por varias instituciones oficiales.¹²⁰

¹¹⁹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/G7SS-P7D>. (Consultado el 12 de noviembre de 2025).

¹²⁰ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMS3-JNZ>. (Consultado el 12 de noviembre de 2025).

X.2.- Inés María Nicás Padilla, nacida en Jaén el 22 de septiembre de 1994. Grado en Relaciones laborales y Recursos Humanos por la Universidad de Jaén. Grado de Derecho por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Máster de acceso a la abogacía y examen de estado para ejercer profesionalmente. Actualmente reside en Roma y trabaja para una gran empresa italiana.¹²¹

X.3.- Andrea Nicás Padilla, nacida en Jaén, el 5 de octubre de 1997. Máster en Historia del Arte por la Universidad de Jaén. Actualmente opositora para el acceso al cuerpo de la Administración pública de Andalucía, para conservadora de museos.¹²²

Continuación de la línea de Antonio Rubio Nicás.

VII.3.- JOSÉ NICÁS RODRÍGUEZ, quien, según su partida de defunción, nació el 20 de julio de 1885, según consta en acta del registro civil de Jaén nº 1378. Jornalero de profesión en sus inicios y posteriormente corredor de aceite o tal como se denomina ahora; intermediario especializado que ponía en contacto a productores, cooperativas, almazaras, refinadores y compradores. Este último dato lo conocemos básicamente por tradición oral entre hijos y nietos. Falleció, tal como consta en la misma partida, el 22 de octubre de 1939 teniendo 54 años de edad, a causa de una bronconeumonía.¹²³

Aunque no sabemos la fecha, casó con Antonia Pedrosa Busquet, nacida el 10 de febrero de 1881, natural de Jaén. Tenían domicilio conjunto en la Ctra. de Granada, nº13 de Jaén. Falleció el 8 de enero 1964 por hipertensión arterial tal como consta en la partida de defunción del registro civil de Jaén, tomo 670, página 373. En el momento de su fallecimiento, la dirección que consta en su etapa como viuda era calle Arroyo San Pedro, nº18 de Jaén.¹²⁴

¹²¹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMS3-C5F>. (Consultado el 12 de noviembre de 2025).

¹²² De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PMS3-ZB9>. (Consultado el 12 de noviembre de 2025).

¹²³ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV24-XXM>. (Consultado el 16 de noviembre de 2025).

¹²⁴ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV2W-L3Q> De <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-L9N3-V84T?view=index&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3AQ2QL-8Q44&action=view&cc=2015358&lang=es&groupId=> . (Consultado el 16 de noviembre de 2025).

De este matrimonio fueron hijos:

VIII.1.- Carmen Nicás Pedrosa (1918-2008).¹²⁵

VIII.2.- Tomás Nicás Pedrosa (1920-1989).¹²⁶

VIII.3.- Antonia Nicás Pedrosa (¿-?).¹²⁷

VIII.4.- Dolores Nicás Pedrosa, a la que seguiremos.

VIII.5.- José Nicás Pedrosa (1929-2019).¹²⁸

VIII.6.- Victoria Nicás Pedrosa (1932).¹²⁹



Mis abuelos: José Nicás Rodríguez y Antonia Pedrosa Busquet. Fuente: Archivo fotográfico familiar.

VIII.4.- DOLORES NICÁS PEDROSA, nacida en Jaén el 8 de junio de 1927 según consta en su libro de familia y de profesión textil, entendiendo como textil, el corte y la confección. Migró a Catalunya y más concretamente a Sabadell, ciudad ubicada en la provincia de Barcelona, aproximadamente en el año 1945. Falleció, según consta en el certificado de defunción el 22 de noviembre del 2015.

Durante toda su vida alternó el trabajo con nuestro cuidado y educación. Una persona acogedora, amable, buena madre, excelente abuela, sensible y muy familiar. Muy arraigada a su ciudad de nacimiento, Jaén, a la que nos

¹²⁵ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV24-K6N>. (Consultado el 16 de noviembre de 2025).

¹²⁶ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/GV24-WHS>. (Consultado el 16 de noviembre de 2025).

¹²⁷ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-61B>. (Consultado el 16 de noviembre de 2025).

¹²⁸ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-6NG>. (Consultado el 17 de noviembre de 2025).

¹²⁹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PCXK-54D> (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

desplazábamos continuamente durante nuestra infancia. La relación con sus hermanos y hermanas siempre fue muy estrecha y cercana, aún en la distancia y así nos lo hizo vivir a nosotros, educándonos en el respeto, la ayuda y la bondad hacia los demás.¹³⁰

Casó, según consta en libro de familia del registro civil de Sabadell, tomo 59, página 319, con Manuel Rubio Carrión, nacido el 25 de noviembre de 1929, natural de Santomera provincia de Murcia (registro civil de Murcia nº 2275, página 281), y de oficio inventor y acabador textil, el día 14 de julio de 1954, en la Iglesia de San Félix de Sabadell. En el momento del matrimonio y debido a las dificultades económicas de la época compartían vivienda con Manuel Rubio Marquina y María Carrión, padres del cónyuge.

En los años 60 cambiaron su domicilio a los bloques Arrahona, sitos en la calle Brasil nº 26, también de Sabadell, donde vivieron aproximadamente hasta el año 1978. Por motivos de salud, se incorpora a la familia un tío de Manuel, y debido a la falta de espacio, vuelven a cambiar de domicilio, esta vez a la calle Abad Escarré, nº 27, donde vivirá hasta la fecha de su fallecimiento, acaecido el 4 de enero de 2020 en Cunit (Tarragona). Fue un padre ejemplar para todos; artista e inventor en sus ratos libres y amante de la naturaleza, la música y del naturismo.

Obsesionado porque todos los hijos tuviéramos estudios y mucha cultura; amante de su trabajo como acabador textil, nos transmitió obsesión por la responsabilidad, la ejemplaridad y la puntualidad.¹³¹

De este matrimonio son hijos y hermanos:

IX.1.- Manuel Rubio Nicás (1956).¹³²

IX.2.- Antonio Rubio Nicás, al que seguiremos (1961).

IX.3.- M^a Isabel Rubio Nicás (1962).¹³³

¹³⁰ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-ZBP>. (Consultado el 17 de noviembre de 2025).

¹³¹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/P9NW-KHT>. (Consultado el 17 de noviembre de 2025).

¹³² De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-NTW>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

¹³³ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-XGY>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).



Mis padres: Dolores Nicás Pedrosa y Manuel Rubio Carrión. Fuente: Archivo fotográfico familiar.

IX.2.- ANTONIO RUBIO NICÁS, nacido en Sabadell el 20 de agosto de 1961, según consta en la partida de nacimiento del registro civil de Sabadell, tomo 154, página 431. Su vida profesional pasa por diferentes fases: en un primer momento y al igual que su padre es Acabador Textil llegando a ser director comercial de la empresa. A posteriori, estudia Educación Social en la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona), y habilitado como educador en el Colegio de Educadores de Madrid. Postgrado en Mediación Familiar Sistémica por UdG (Universidad de Girona) y Postgrado de Pedagogía Sistémica y Coach por la UB (Universidad de Barcelona).

Actualmente activo como Educador social, Mediador Familiar Sistémico i UCAE (Familia de Acogida Profesional). Fundador de la Asociación Entramat (tiempo libre para jóvenes con diversidad funcional física e intelectual). Formador en cursos sobre infancia, adolescencia y conflicto. Articulista en diversos medios de comunicación. Treinta años de experiencia en CRAE (Centro Residencial de Acción Educativa) y Centros de acogida como educador y coordinador. Educador del proyecto CREIX (acompañamiento a jóvenes con dificultades conductuales en Institutos de educación secundaria). Miembro de la comisión de infancia del CEESC (Colegio de educadores de Cataluña). Coordinador y ponente en conferencias relacionadas con Infancia en Riesgo y Acogimiento. Miembro del Observatorio de la Infancia de la Generalitat de Cataluña. Colaborador y formador en temas de Infancia, familia y acogimiento en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de VIC. Director y

propietario de una Escuela de Infancia Especializada 0-3 años durante ocho años (2000-2008).



Antonio Rubio Nicás. Fuente: Archivo fotográfico familiar.

Casó en primeras nupcias y así consta en el registro civil de Sabadell nº 231 libro 6048, página 398 el 19 de marzo del 1982 con Salut Lorente Martínez en la Parroquia del Sagrado Corazón. Su domicilio estaba en Plaza Espanya de Sabadell; posteriormente divorciado, (Juzgado 03 sección civil asunto 303/97) el 29 de setiembre de 1997.¹³⁴

De este matrimonio son hijos:

X.1.- Eduard Rubio Lorente, nacido el 8 de enero de 1985 en La clínica Santa Fe, tal como consta en el registro civil de Sabadell tomo 509, página 403. Diplomado en Educación Infantil especialidad de música por la Universidad Autónoma de Barcelona. Postgrado y Máster en Educación Emocional y Bienestar por la UAB. Grado Profesional de Música de canto, piano y saxo en el Conservatorio de Música de Sabadell. Estudiando actualmente un Grado de Comunicación en la UOC. Ejerce de Coordinador de Estudios en un IE de Sabadell. Actor y coach de voz. Colaborador en varios libros sobre educación.¹³⁵

X.2.- Carles Rubio Lorente, nacido el 19 de junio de 1992 en la Clínica Santa Fe, tal como consta en el registro civil de Sabadell, tomo 584, página 267.

¹³⁴ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-V97>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

¹³⁵De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-TQ1>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

Grado en nano-ciencia y nanotecnología 2010-2014 (UAB). Máster en nano-ciencia y nanotecnología avanzada. Especialización en nano-materiales (UAB) 2014-2015. MBA especialidad dirección estratégica (EUNCET-UPC) 2017-2018. Conservatorio de Sabadell grado elemental y grado profesional. Instrumento: oboe. Curso de doblaje. SONILAB SCHOOL 2025-2026.¹³⁶

Casado en segundas nupcias por vía civil, el día 2 de enero de 1999 en el Ayuntamiento de Tiana (tomo 24, página 100) provincia de Barcelona; con Georgina Valls Ruiz, nacida el 4 de mayo de 1968. Abogada y educadora social. Domiciliados en la calle Dels Pins de la población de Vallromanes, provincia de Barcelona. Divorciado de la misma, en el Juzgado de Primera Instancia 4 de Granollers en procedimiento de mutuo acuerdo 1532/2006, el 22 de febrero del 2007.¹³⁷

De este matrimonio son hijas:

X.3.-Júlia Rubio Valls, nacida el 11 de agosto del 2000 en Barcelona (Clínica Corachán) tal como consta en el registro civil de Tiana, tomo 38, página 129. Grado Superior en Arte Dramático y Danza por el Instituto del Teatro de Barcelona. Autora de diversas obras de teatro y danza, entre ellas, una con dos premios; a la mejor dramaturgia y el otorgado por el público. Participa activamente en varias compañías de danza. Fundadora de la compañía de danza-teatro “Perro Verde”. Actualmente trabajando en el musical RENT en Madrid.¹³⁸

X.4.- Arlet Rubio Valls, nacida el 11 de agosto del 2000 en Barcelona (Clínica Corachán) según consta en el registro civil de Tiana nº 36, L12604, página 131. Graduada en ESAD, Escuela Superior de Arte Dramático Eòlia, especialidad musical. Titulación Voicecrai 1 y 2, técnica de la voz, VivManning. Especialidades de claqué, jazz, canto e interpretación. Es cantante y actriz. Docente y coach de voz, interpretación y claqué. Directora de un grupo coral. Tiene editado un disco.¹³⁹

¹³⁶ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-TLZ>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

¹³⁷ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-V5L>. (Consultado el 19 de noviembre de 2025).

¹³⁸ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-BBN>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

¹³⁹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-PLT>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

Y se une como pareja de hecho con M^a Rosa Torres Rodríguez y así consta en el Ayuntamiento de Vilassar de Mar y en el registro de la Generalitat de Catalunya de parejas de hecho. Educadora Social, nació el 12 de diciembre del 1960. Su domicilio actual se encuentra en la calle María Vidal de Vilassar de Mar.¹⁴⁰

De esta unión constan tres hijos acogidos de origen nigeriano:

X.5.- B. O. I., nacida el 4 de octubre del 2004 en Catania, Italia. Integradora Social y estudiando educación Social por la UOC. Trabaja en una fundación dedicada a personas con discapacidad.¹⁴¹

X.6.- K. E. O. I., nacida el 11 de abril 2007 en Barcelona. Estudiante de Grado Superior de ilustración.¹⁴²

X.7.- O. O. I., nacido el 15 de diciembre del 2008 en Badalona. Estudiante de 2º de Bachillerato.¹⁴³

**ÁRBOLES GENEALÓGICOS CORRESPONDIENTES A ANDRÉS E. NICÁS
MORENO Y ANTONIO RUBIO NICÁS.
TRONCO Y GENEALOGÍA COMÚN.**

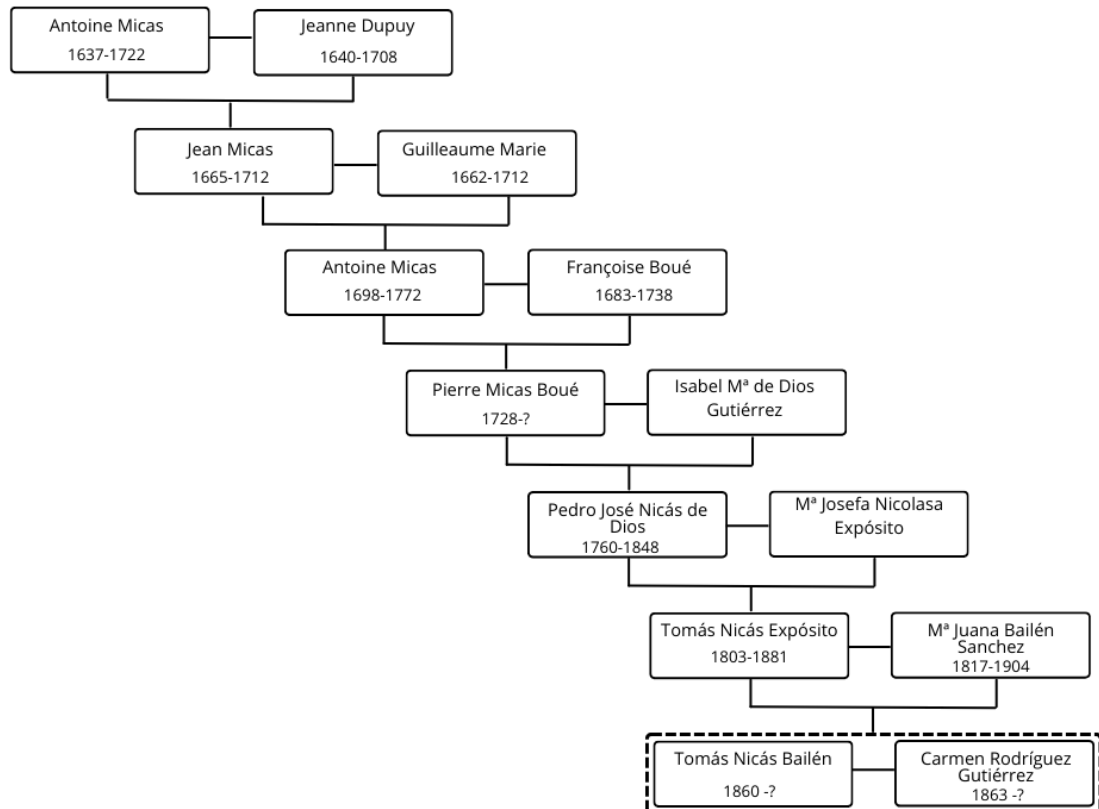
¹⁴⁰ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQD-5L4>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

¹⁴¹ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQB-1L5>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

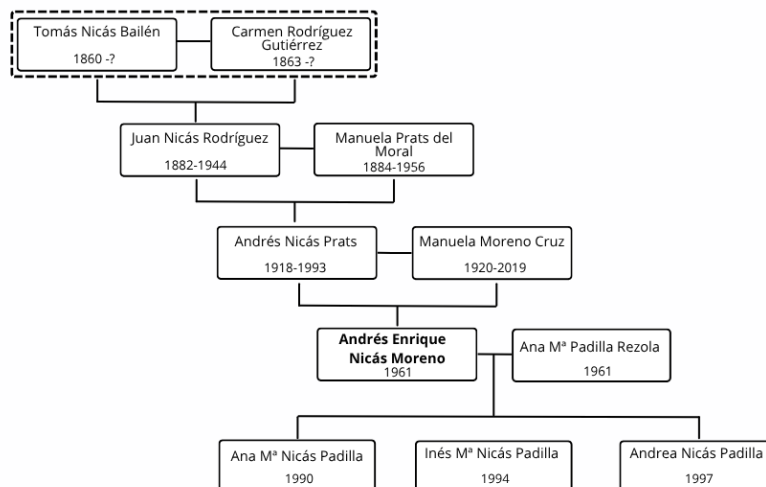
¹⁴² De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQB-58Z>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

¹⁴³ De <https://www.familysearch.org/es/tree/person/details/PQQB-YKZ>. (Consultado el 18 de noviembre de 2025).

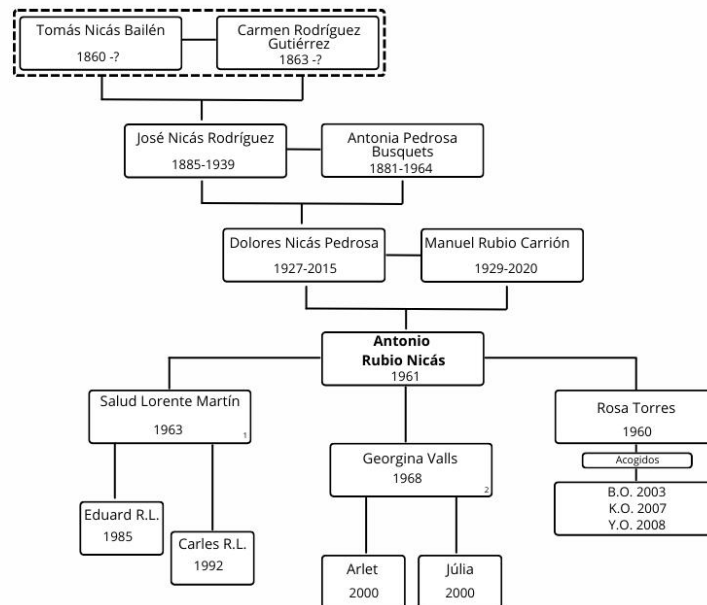
ÁRBOL FAMILIA MICAS/NICÁS



CONTINUACIÓN DE LA RAMA DE ANDRÉS E. NICÁS MORENO.



CONTINUACIÓN DE LA RAMA DE ANTONIO RUBIO NICÁS.



7.- ANÁLISIS DE CARACTERIZACIÓN GENÉTICA E IMPLICACIONES: ANDRÉS NICÁS MORENO Y ANTONIO RUBIO NICÁS.

Se ha realizado un estudio genético usando la plataforma “MyHeritage”, que analiza aproximadamente 750.000 marcadores genéticos de tipo SNPs (Single Nucleotide Polymorphism) y también CNVs (Copy Number Variations) a través del kit Illumina OmniExpress-24, para cada muestra. Los resultados obtenidos se comparan con la base de datos de la propia compañía, especializada en la detección de parentescos y establecimientos de genealogías (www.myheritage.es). Además, los datos genéticos de los dos individuos implicados en este estudio también se comparan con la base de datos poblacionales que tiene establecida esta compañía.

Estos grupos se establecen en base a una correspondencia geográfica y de parentesco en el tiempo que se remonte al menos 6 generaciones atrás (fuente propia compañía). El análisis de los datos genéticos de dichos grupos permite identificar perfiles genéticos con una asociación prevalente para algunos de ellos, y que son la base para estimar el grado de contribución genética de los mismos en una muestra determinada. Es importante destacar que esta estimación, con muy diferente grado de resolución, tiene limitaciones

importantes basadas en: la profundidad y confiabilidad de la base de datos de la propia compañía (difícil de saber), así como la compleja historia de migración y mezcla poblacional de siglos previos, que condiciona la variabilidad genética observada a día de hoy.

Teniendo en cuenta estas premisas, los resultados de la comparación genética indican que para XXXXX, un 78,2% de su variabilidad genética es compartida con el denominado grupo poblacional “Español, catalán y vasco”, un 7.4% es compartida con el grupo “Portugués”, y un 4.3% con el grupo “Argelino”. Con otros grupos son el “Bretón”, “Italiano del Sur”, o “Sardo”, “Sardo”, “Francés”, “Tunecino” o “Italiano del Norte”, los porcentajes están por debajo del 2%. Según esto, se trata de una identidad genética compartida con poblaciones del ámbito mediterráneo y de Europa occidental.

Si bien en la base de datos existe el grupo poblacional denominado “judío sefardí – norteafricano”, no se detectó en la comparación genética. Cabe destacar que esto no invalida el potencial linaje sefardí del apellido Micas/Nicás, puesto que tal y cómo se ha comentado la base de datos es de reducido tamaño y toma de base la información que proporcionan los usuarios, la cual puede ser inexacta en muchas ocasiones.

Dentro de estos grupos poblacionales amplios, esta compañía ha establecido subgrupos o “grupos genéticos” que comprenden un conjunto de individuos que comparten siempre una serie de marcadores genéticos heredados casi con seguridad de un ancestro común. Por tanto, conlleva asociado una componente de relación de parentesco asociado a una región geográfica concreta, habiendo establecido la compañía un total de 2114 grupos genéticos. En el caso de este estudio, se identificó a XXXX dentro del grupo 5757 “España (Andalucía y Murcia), Francia y Argelia”. Es de interés al estar más asociado esta identificación con el rastreo de un grupo de individuos con apellido compartido en el tiempo, y por tanto podrían ser personas con cierta relación de parentesco a través del apellido Micas.¹⁴⁴

Antes de pasar a proponer finalmente nuestras hipótesis y conclusiones, y a modo de información adicional sobre el estudio de ADN realizado a los dos

¹⁴⁴ Informe elaborado por el Dr. J. Alberto Marchal Ortega. Profesor titular y Director del Departamento de Biología Experimental de la Universidad de Jaén, a quien desde estas líneas volvemos a agradecer su inestimable ayuda, interés y colaboración.

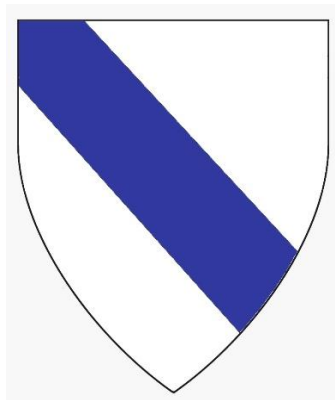
autores de esta investigación, cuyo interés se basaba en contrastar y añadir pruebas complementarias a la información tanto histórica como genealógica desarrollada en la investigación precedente; debemos de señalar la total fiabilidad en las conclusiones aportadas por el Dr. Marchal Ortega, quien viene desde el primer momento a poner bajo cautela los resultados genéticos obtenidos por las razones por él apuntadas del todo científicas; al estimar, principalmente, que el carácter de los resultados no pueden ser resolutorios ni científicamente probados al ciento por ciento por ser una base o banco de genes limitado, aparte de la difícil comprobación en la confiabilidad y profundidad de la base de datos genéticos de la compañía privada encargada de analizarlos,

Más aún, para demostrar fehacientemente la dudosa fiabilidad de las pruebas genéticas practicadas a los autores, la propia web Myheritage, proporciona todo un elenco de posibles conexiones de parentesco cercano con otras personas que comparten un alto porcentaje de coincidencias de ADN; en el caso que nos ocupa, de un ciudadano de origen danés, afincado en Jaén, cuyo nombre omitimos por razones obvias, cuyos resultados genéticos, también obtenidos en la misma plataforma, lo identifican muy probablemente como primo hermano de uno de los autores, Andrés Nicás Moreno. Al tener conocimiento de esta coincidencia, ratificada por el genetista como válida, ya nos puso en alerta, pues por casualidades de la vida, conozco bien a esta persona de origen danés, que no es otra, que la pareja de una de mis primas hermanas, quien también se realizó las pruebas genéticas a la par con la misma empresa. Sorprendentemente, los datos genéticos de mi prima hermana no aparecen dentro de mi parentela próxima, sino la de su pareja; por lo que se trata de una clara negligencia por parte de la tan señalada empresa, que ha cruzado los resultados genéticos, otorgando al ciudadano danés, los de mi prima hermana, lo que constituye una prueba irrefutable de la poca credibilidad que se le puede otorgar a esta plataforma en todos los sentidos, especialmente en lo tocante a genética.

Aun así, pensamos, que los posibles lectores debían de conocer la importancia que habría tenido para los autores de esta investigación, las expectativas que habíamos puesto en el estudio genético, así como la necesidad obligada que teníamos de ofrecer la máxima información científica de toda índole; entendiéndose, que fácilmente podríamos haber subsanado este

entuerto, descartando cualquier referencia genética, pero en la investigación se impone el criterio científico y no el oscurantismo de aquello que no cuadra, que gracias, ya sea por el informe genético, sea por el azar, o por la perseverancia en seguir profundizando en aquello que no tiene ningún soporte que lo justifique, hemos optado por analizar la realidad de unas conclusiones que a todas luces queda claro son totalmente incompletas; si bien, los resultados genéticos nos acercan en mayor o menor medida, a los grupos étnicos con los que estamos emparentados, especialmente, con España (Navarra), Portugal y la Francia meridional (Occitania), lo que al menos, representa una trazabilidad innegable con el recorrido histórico-geográfico-genealógico, coincidente con lo expuesto en la investigación precedente.

8.- Heráldica de los blasones de Joseph Nasí, Duque de Naxos; y del apellido Micas.



Escudo de Joseph Nasí, como Duque de Naxos.
Autor: Miguel Calvo Verdú.

Descripción heráldica del blasón de Joseph Nasí, como Duque de Naxos entre 1566-1579: en contorno francés medieval, en campo de plata (blanco), una banda de azur.

La interpretación del escudo de Joseph Nasí, sería un compendio de la unión de su apellido Nasí, que como hemos venido comentando significa dentro de la comunidad hebrea, príncipe o patriarca, por la banda heráldica, como una de las piezas honorables de primer orden dentro de la ciencia heroica; junto al color azul celeste (tejelet), que en hebreo es un color sagrado que significa la divinidad, el cielo, la pureza espiritual y la presencia de Dios. En la Torá, los hilos

entrelazados del tzitzit, evocan al mar y al cielo. El tejelet, simboliza concretamente el trono de zafiro de Dios.

En la Biblia, en el Libro de los Números, está escrito que Dios ordenó a los hijos de Israel ponerse el tzitzit (flecos del talit), compuesto por un hilo de color azul celeste entrelazado con otro de color blanco, como símbolo este último de pureza, santidad y luz divina.

Por lo tanto, los hilos azules celestes (tejelet) y blancos entrelazados en el tzitzit hebreo simbolizan una conexión entre la tierra y lo divino, sirviendo a la vez como recordatorio de los mandamientos.

La ordenanza de Dios a los hijos de Israel para usar el tzitzit con un hilo de color azul celeste (tejelet), en las cuatro esquinas de sus vestiduras se encuentra en el Libro de los Números, capítulo 15, versículos 38 y 39 (Números 15:38-39). Este mandato servía como recordatorio diario de los mandamientos divinos.

Detalles del pasaje (Números 15:38-39, Reina Valera 1960):

- *"Habla a los hijos de Israel, y diles que se hagan franjas en los bordes de sus vestidos, por sus generaciones; y pongan en cada franja de los bordes un cordón de azul". (Núm.15:38).*
- *"Y os servirá de franja, para que cuando lo veáis os acordéis de todos los mandamientos de Jehová, para ponerlos por obra; y no miréis en pos de vuestro corazón y de vuestros ojos, en pos de los cuales os prostituyáis". (Num.15:39).*



Tzitzit hebreo. Fuente: De <https://i0.wp.com/www.enlacejudio.com/wp-content/uploads/2012/09/KariateSeph.jpg?ssl=1> (Consultado el 27 de enero de 2026).



Escudo del apellido Micas.
Autor: Miguel Calvo Verdú.

Respecto al escudo de armas del apellido Micas/Nicás, su descripción heráldica sería la siguiente: en contorno hispano-francés, en campo de plata, una banda de gules; bordura de gules, con ocho aspases o sotueres de oro.¹⁴⁵

Como hemos indicado con antelación, la banda heráldica es una pieza honorable diagonal que cruza el escudo desde el ángulo superior derecho (diestro) al inferior izquierdo (siniestro). Generalmente, se asocia a una bandolera, tahalí o ceñidor del caballero, simbolizando la protección, el mando militar, el honor o la fidelidad del portador.

Existen muchos linajes que cargan la banda como pieza armera principal en sus escudos, engoladas o no en dragantes, y variando el color de la misma, todos ellos, asociados en mayor o menor medida con distintas órdenes de caballería, como la propia Orden de la Banda, fundada en 1332 por el rey Alfonso XI de Castilla, uno de cuyos objetivos fue combatir al musulmán en la Reconquista, en tanto que los sotueres, aspases o cruces de San Andrés, de oro, sobre campo de gules; se han venido identificando con varios de los linajes que acudieron a la definitiva conquista de Baeza el día de San Andrés, del año 1226 ó 1227, según las distintas fuentes que se consulten. Sotuer o Cruz de San Andrés, que refiere el martirio que padeció este santo al ser crucificado en una cruz en aspa.

¹⁴⁵ Vicente de CADENAS Y VICENT.: *Repertorio de blasones de la Comunidad hispánica*. Instituto Salazar y Castro. Letra M, Hidalguía, Madrid, 1966, p.96.

En nuestro caso, no tenemos constancia de que ningún Micas/Nicás hubiese pleiteado por su condición hidalga, ni en la Real Chancillería de Valladolid, ni en la de Granada, por lo que la lectura simbólica de este blasón atribuido a nuestro apellido, carece de sustento histórico, si bien, algunos autores creen que tiene su origen en Cataluña.

Aun portando como armería principal la banda, al igual que el escudo del Duque de Naxos, no podemos concluir de ninguna de las formas, que uno y otro tengan relación alguna, y mucho menos entendemos, que, durante la Reconquista al musulmán, ningún Micas estuviese presente, puesto que como hemos expuesto en el estudio histórico y genealógico, todo parece indicar que nuestra procedencia judía y las siguientes diásporas, anula cualquier hipótesis favorable para entender que el apellido Micas, originado en Portugal y luego trasvasado a Francia; existiese durante la época de la Reconquista española al musulmán.

De los distintos armoriales consultados, incluida la magna obra heráldica y genealógica de los hermanos García Carraffa, existe información alguna sobre la armería de este apellido, excepto en el armorial de Cadenas y Vicent, referenciado.

CONCLUSIONES.

- El linaje Nasi, Nasí o Nasci, oriunda de Navarra, fue una familia judaizante aragonesa que, ante la diatriba de su conversión al cristianismo, optaron por la expulsión decretada por los Reyes Católicos en 1492 huyendo a Portugal como sefardíes, en donde tomaron los apellidos teóricamente cristianos de Micas, Miguez, Miguez o Míquez, así como cambiaron sus patronímicos de origen claramente hebreo, por otros igualmente en teoría castellanos o portugueses, para enmascarar su identidad sefardí. Esta secuencia no sólo encadena los hechos mayores de la diáspora, sino que sincroniza los desplazamientos o migraciones Micas con los del linaje Nasí, integrando ambos dentro del mismo proceso histórico.
- En Portugal, residieron practicando su fe mosaica hasta que el rey Manuel I, forzó a la conversión masiva de estos sefardíes al cristianismo en 1497, aunque estos ya criptojudíos siguieron

practicando el judaísmo; si bien, con la instauración del Santo Oficio de la Inquisición en el reino luso en 1536 por el monarca Juan III, y la correspondiente persecución a los que no seguían verdaderamente la fe cristiana, los hizo salir de Portugal hacia distintos puntos de la totalidad de la Cuenca mediterránea, al menos en el caso de una parte de la familia Nasí/Micas.

- Los apellidos Micas, Migue, Míquez o Migue, aparecen como derivación críptica del patronímico hebreo *Mica/Miqueas* (“¿Quién es como Dios?”), adoptado por los Nasí.
- La expulsión de España en 1492, dirigirá un flujo migratorio hacia Portugal, Italia, África del Norte, las islas del Mediterráneo, Grecia, los Balcanes, Turquía y Tierra Santa. Por el contrario, la expulsión de Portugal de 1496-1497, dejará en un primer momento subsistir a los criptojudíos, tanto portugueses como españoles, aunque conservaron secretamente la observancia mosaica, hasta, insistimos, la implantación de la Inquisición portuguesa en 1536, que fue el detonante para la salida de una ínfima parte hacia el Imperio Otomano; mientras que el resto emigraron a Occidente, fuese a Francia, Países Bajos y más tarde a Inglaterra, Alemania, y América, especialmente al Caribe.
- El análisis histórico del linaje Mendes–Benveniste–Nasí, con especial atención en figuras como Gracia Nasí (Beatriz de Luna) y Joseph Nasí (João Micas), confirma la centralidad política, financiera y diplomática de estas familias en la Europa del siglo XVI, así como su papel decisivo en la protección de redes sefardíes perseguidas, el espionaje, la asistencia a judíos refugiados y en la gestación de proyectos de restauración comunitaria judía bajo protección otomana, como Tiberíades. La reiterada utilización del apellido Micas por parte de miembros directos de esta élite refuerza la vinculación entre dicho patronímico (Nasi), y el tronco familiar Nasí.
- Algunos de los miembros de la rama principal de esta familia Nasí, Micas, Migue, Miguez o Míquez, como Gracia Nasí y sus más allegados, salieron de Portugal en 1536, hacia Inglaterra para luego

alcanzar Amberes, fecha coincidente con el fallecimiento del marido de Gracia Nasí.

- En todos los casos, se observa una resiliencia religiosa, cultural y endogámica: preservación del parentesco, transmisión simbólica del nombre y apellidos judíos enmascarados como cristianos; y tendencia a los matrimonios endogámicos dentro de comunidades afines hebreas.
- Pero más allá de lo señalado, respecto a la presencia de judeoconvertos, criptojudíos o marranos en Francia, proviene de un imperativo geográfico para dejar la Península Ibérica en toda su extensión, y huir de las persecuciones y de la Inquisición. Los cristianonuevos de España y Portugal, tienen casi obligatoriamente que seguir el camino francés, incluso en los casos en que su intención fuese llegar a los países que permitían la libertad religiosa, ya fuese Flandes en el siglo XVI, ya fuese en el siglo XVII a la ciudad de Ámsterdam; muchos otros adoptaron la vecindad fija en el reino francés en el siglo XVI, procedentes del reino luso como una rama colateral o menor de los Nasí-Micas portugueses, como sería nuestro caso en cuanto se refiere a la línea genealógica de los Micas/Nicás.
- Los Micas llegados a Francia, siguieron la observancia católica, bautizándose y casándose como si de verdaderos criptojudíos se tratasen, aunque posiblemente en la intimidad, siguiesen practicando el judaísmo.
- Aquellos instalados en Francia, adoptaron como único, el apellido Micas, viéndose favorecidos, por las cartas patentes otorgadas por los distintos monarcas franceses por las que se les garantizaba la instalación de los llamados marranos o cristianonuevos en todo el territorio galo. Las primeras patentes fueron suscritas en 1550, refrendadas en 1574 y 1580; culminando con las concedidas por Luis XIV en 1723 por las que se daba libertad total de culto para la práctica de la religión mosaica.
- Los registros eclesiásticos en Francia comenzaron formalmente en 1539 con la Ordenanza de Villers Cotterêts, que obligó a los

sacerdotes a llevar registros de bautismos. Cuarenta años después, en 1579, el Edicto de Blois, amplió esta exigencia para incluir asientos de matrimonios y entierros, lo que dificulta enormemente el retrotraer la genealogía hasta prácticamente finales del siglo XVI, sin contar con la pérdida documental en ciertos períodos por causas de guerras, incendios, robos; al igual que sucedió en España, por parecidas razones por todos conocidas.

- Los primeros antecedentes que se conocen de los Micas en el Mediodía francés datan del año 1590, lo que supone, según nuestro parecer y a modo de hipótesis, el retrasar al menos de 30 a 60 años su presencia en la zona, debido a que de los primeros que conocemos, evidentemente, tuvieron padres y abuelos, con lo que la fecha aproximada de su instalación en el reino galo habría que retrotraerla hacia el año 1536, fecha coincidente como hemos comprobado con la de la salida de Portugal ante el establecimiento del Santo Oficio de la Inquisición.
- Pero más aún, de nuestro primer ascendiente conocido, Antoine Micas, nacido en Montsaunès hacia el año 1637, donde igualmente murió en 1722, en su partida de fallecimiento se dice fue sepultado en el mismo lugar de sus ascendientes, lo que evidentemente, nos lleva a pensar que antes que el citado finado, sus mayores, ya estaban asentados en Montsaunès desde una fecha, que, aunque indeterminada, podría ser perfectamente posible cercana a la de 1536.
- No obstante, otra hipótesis, aunque no excluyentes entre sí, es que los Micas franceses de mediados del siglo XVI, se hubiesen instalado primeramente en la costa francesa en Burdeos, bajo la protección de las “Cartas Patentes” de Enrique II, otorgadas en 1550, hasta que llegados los años 1580-1600, tras la consolidación en la costa bordolesa, algunas ramas se desplazaron siguiendo el cauce del río Garona hacia el sur, hacia la zona histórica de Comminges, pues ofrecía un refugio más discreto y alejado del control directo de los agentes inquisitoriales españoles que vigilaban los puertos, fechas, en las que el apellido **Micas** aparece ya plenamente asentado en los registros parroquiales de la zona de Alto Garona como una familia de

la burguesía rural, con los casos de Anne y Jeanne Micas; a lo que habría que añadir, que en ambos casos, pudieron ser distintas ramas de la misma familia Micas, los que encontraron asiento en suelo galo, directa e independientemente: una rama, llegada directamente a la zona de Comminges; a la par que otra ramificación del mismo linaje lo hubiese hecho de igual forma en Nueva Aquitania, tras la implantación del Santo Oficio en Portugal en 1536; lo que constituiría otra posible hipótesis, totalmente plausible.

- Más aún, entendemos que la elección de Comminges, nace como consecuencia de la seguridad geográfica, puesto que la zona está situada en un entorno montañoso que permitía una vida más privada. Para los criptojudíos (marranos), vivir en comunidades rurales pequeñas facilitaba mantener ciertas costumbres domésticas sin el prejuicio social de las grandes ciudades, como también la antigua zona de Comminges en la Occitania actual era un punto de paso para el comercio de mulas y lana entre Francia y España. Los Micas aprovecharon su red de contactos comerciales sefardíes para establecerse como intermediarios en esta ruta pirenaica.
- Desde una perspectiva genealógica, la investigación documenta la presencia histórica continuada del apellido Micas en la comarca de Comminges (Occitania francesa) desde finales del siglo XVI, donde el linaje se mantiene de forma estable durante más de un siglo. A través de esta línea francesa se ha podido establecer la transmisión directa hacia Andalucía.
- La posterior migración de franceses procedentes de Occitania y del Macizo Central; entre ellos los Micas de Saleich a Jaén (Andalucía) hacia 1730-1750, como en el resto del territorio peninsular, llegaban con el propósito de buscar un trabajo de entre los llamados viles en la España del Antiguo Régimen, como eran los de la venta ambulante, pues procedentes de zonas pobres, con escasa formación y preparación, así como una gran mayoría analfabeta, y más aún sin conocer el idioma, no llegaron a prosperar, excepto algunos comerciantes de textiles, que se convirtieron en una burguesía

florecente, que incluso les llevó a la obtención de la hidalguía; procedentes del Sudoeste y Oloron-Bearne.

- Los contingentes de inmigrantes durante la primera y la segunda mitad del siglo XVIII cabe relacionarlos con las malas cosechas y el consecuente aumento del precio del trigo en su país natal, lo mismo que ocurrió en décadas anteriores, lo que lleva a pensar en las hambrunas y dificultades económicas, especialmente en las regiones señaladas, lo que junto a la pobreza, la incultura, el analfabetismo de personas llegadas desde zonas rurales, con el añadido a los oficios que desempeñaban, considerados viles por la población española en general, fuesen mirados por los giennenses despectivamente en una sociedad no necesariamente hostil, pero sí distante. Inmigrantes que vieron en el Sur peninsular una vía de escape como solución definitiva creando una familia, y en donde la siguiente generación estará completamente asimilada.
- Hacia la primera mitad del siglo XVIII, encontramos al primer Micas asentado en Jaén, en concreto, Pierre (Pedro) Micas, que casó en Jaén en 1756 con una giennense, cuyo padre era igualmente francés, originario de Saleich. La transformación Micas → Nicás en Jaén durante el siglo XVIII responde a los mecanismos habituales de castellanización fonética.
- Los Micas/Nicás en Jaén, aunque integrados en oficios modestos (panaderos, comerciantes, caldereros, hortelanos, jornaleros, jarreros), muestran la transición social típica de los extranjeros asimilados, que mantuvieron estrategias económicas de subsistencia similares: movilidad, comercio menor y redes familiares transfronterizas de ayuda mutua.
- Como síntesis, diremos que las coincidencias de trayectoria geográfica (Aragón-Portugal-Francia-Andalucía), cronología diaspórica (1492-1750), onomástica (Nasí ↔ Micas-Miquez-Migues-Michese ↔ Micas ↔ Nicás); y funcionalidad social (redes comerciales y de parentesco), sustentan como hipótesis fundamentada, que los Micas/Nicás procedan de una rama colateral derivada de los

Nasí/Mendes-Benveniste; establecidos en Francia (Occitania), y “reimplantada” en Jaén en la primera mitad del siglo XVIII.

- Respecto al análisis genético, hay que tomarlo con mucha cautela por entender que la base de datos utilizada es muy restringida. Estos grupos se establecen en base a una correspondencia geográfica y de parentesco en el tiempo que se remonte al menos seis generaciones atrás (fuente de la propia compañía), lo que supone, que para el caso que nos ocupa, los resultados no pueden ser completos, puesto que nuestra genealogía, al menos francesa, se remonta hasta la octava generación (principios o mediados del siglo XVII), que aumenta hasta la décima (finales del siglo XVII); y aún más, con la más que probable ascendencia desde 1536, según lo expuesto en el texto.
- Es importante destacar que esta estimación, con muy diferente grado de resolución, tiene limitaciones importantes basadas en: la profundidad y confiabilidad de la base de datos de la propia compañía (difícil de saber), así como la compleja historia de migración y mezcla poblacional de siglos previos, que condiciona la variabilidad genética observada a día de hoy.
- Según los resultados, se trata de una identidad genética compartida con poblaciones del ámbito mediterráneo y de Europa occidental. Cabe destacar que esto no invalida el potencial linaje sefardí del apellido Micas/Nicás, puesto que tal y cómo se ha comentado, la base de datos es de reducido tamaño; lo que, por otra parte, en nuestro caso, queda más que demostrada y suplida por la exposición histórica y genealógica realizada.
- Aun así, con las restricciones y cautelas respecto a los análisis de ADN, queda patente, la existencia de un porcentaje importante para el caso de coincidencia con Portugal, de donde se produjo la segunda diáspora sefardí en 1536 a toda la cuenca mediterránea; al igual que para el caso de Francia, aunque con un menor porcentaje; queda por otra parte más que suficientemente demostrada la presencia Micas en el país galo, con la genealogía facilitada.

- La transformación onomástica Micas → Nicás, lejos de constituir un hecho aislado, se inscribe dentro de los procesos generales de castellanización de apellidos extranjeros, habituales en la España moderna. Este fenómeno explica la integración definitiva del linaje en las estructuras sociales, económicas y religiosas del sur peninsular.
- En términos genealógicos y culturales, la familia Micas-Nicás representa la prolongación moderna de la diáspora sefardí occidental, manteniendo los trazos de identidad, movilidad y memoria colectiva que caracterizaron al linaje Nasí-Micas desde la expulsión de 1492 hasta su integración definitiva en territorio español, siglos después de la decisión tomada por los Reyes Católicos en España.

CONCLUSIONS.

- The Nasi, Nasí or Naschi lineage, originally from Navarre, was a Jewish family from Aragon who, faced with the controversy surrounding their conversion to Christianity, opted for expulsion decreed by the Catholic Monarchs in 1492, fleeing to Portugal as Sephardim, where they took the theoretically Christian surnames of Micas, Migue, Miguez or Míquez, and changed their clearly Hebrew patronymics for others that were also theoretically Castilian or Portuguese, in order to mask their Sephardic identity. This sequence not only links the major events of the diaspora, but also synchronises the Micas' displacements or migrations with those of the Nasí lineage, integrating both into the same historical process.
- In Portugal, they resided practising their Mosaic faith until King Manuel I forced the mass conversion of these Sephardim to Christianity in 1497, although these crypto-Jews continued to practise Judaism; However, with the establishment of the Holy Office of the Inquisition in the Portuguese kingdom in 1536 by King John III, and the corresponding persecution of those who did not truly follow the Christian faith, they were forced to leave Portugal for different parts of the Mediterranean basin, at least in the case of part of the Nasí/Micas family.

- The surnames Micas, Migues, Míquez or Migues appear as a cryptic derivation of the Hebrew patronymic Mica/Miqueas (“Who is like God?”), adopted by the Nasí.
- The expulsion from Spain in 1492 led to a wave of migration to Portugal, Italy, North Africa, the Mediterranean islands, Greece, the Balkans, Turkey and the Holy Land. In contrast, the expulsion from Portugal in 1496-1497 initially allowed crypto-Jews, both Portuguese and Spanish, to remain, although they secretly continued to observe Mosaic law until, we insist, the establishment of the Portuguese Inquisition in 1536, which triggered the departure of a tiny minority to the Ottoman Empire, while the rest emigrated to the West, whether to France, the Netherlands and later to England, Germany and America, especially the Caribbean.
- Historical analysis of the Mendes–Benveniste–Nasí lineage, with special attention to figures such as Gracia Nasí (Beatriz de Luna) and Joseph Nasí (João Micas), confirms the political, financial, and diplomatic centrality of these families in 16th-century Europe, as well as their decisive role in protecting persecuted Sephardic networks, espionage, assistance to Jewish refugees, and the development of Jewish community restoration projects under Ottoman protection, such as Tiberias. The repeated use of the surname Micas by direct members of this elite reinforces the link between that patronymic (Nasi) and the Nasí family tree.
- Some of the members of the main branch of this Nasí, Micas, Migues, Miguez or Míquez family, such as Gracia Nasí and her closest relatives, left Portugal in 1536 for England and then Antwerp, coinciding with the death of Gracia Nasí’s husband.
- In all cases, religious, cultural and endogamous resilience can be observed: preservation of kinship, symbolic transmission of Jewish names and surnames masked as Christian, and a tendency towards endogamous marriages within related Hebrew communities.
- But beyond what has been pointed out, the presence of Jewish converts, crypto-Jews or Marranos in France stems from a

geographical imperative to leave the Iberian Peninsula in its entirety and flee persecution and the Inquisition. The New Christians of Spain and Portugal were almost forced to follow the French route, even in cases where their intention was to reach countries that allowed religious freedom, whether it was Flanders in the 16th century or Amsterdam in the 17th century. Many others settled permanently in the French kingdom in the 16th century, coming from the Portuguese kingdom as a collateral or minor branch of the Portuguese Nasí-Micas, as was our case in terms of the genealogical line of the Micas/Nicás.

- The Micas who arrived in France continued to observe Catholicism, being baptised and marrying as if they were true crypto-Jews, although they may have continued to practise Judaism in private.
- Those who settled in France adopted the surname Micas, benefiting from letters patent granted by various French monarchs guaranteeing the settlement of the so-called Marranos or New Christians throughout French territory. The first patents were signed in 1550, ratified in 1574 and 1580, and culminating in those granted by Louis XIV in 1723, which gave total freedom of worship for the practice of the Mosaic religion.
- Church records in France formally began in 1539 with the Ordinance of Villers Cotterêts, which required priests to keep records of baptisms. Forty years later, in 1579, the Edict of Blois extended this requirement to include marriages and burials, which makes it extremely difficult to trace genealogy back to practically the end of the 16th century, not to mention the loss of documents in certain periods due to wars, fires, and theft, as happened in Spain for similar reasons known to all.
- The earliest known records of the Micas in the French Midi date back to 1590, which, in our opinion and as a hypothesis, suggests their presence in the area was delayed by at least 30 to 60 years, since the first ones we know of obviously had parents and grandparents, which means that the approximate date of their arrival in the French kingdom would have to be pushed back to around 1536, a date that coincides, as we have verified, with their departure from Portugal following the establishment of the Holy Office of the Inquisition.

- But even more so, our first known ancestor, Antoine Micas, born in Montsaunès around 1637, where he also died in 1722, is said in his death certificate to have been buried in the same place as his ancestors, which obviously leads us to believe that before the aforementioned deceased, his elders had already been settled in Montsaunès since a date which, although undetermined, could well be close to 1536.
- However, another hypothesis – though the two are not mutually exclusive – is that the French Micas of the mid-16th century first settled on the French coast in Bordeaux, under the protection of Henry II's 'Letters Patent', granted in 1550, until, by the 1580s–1600s, having established themselves on the Bordeaux coast, some branches moved southwards along the course of the Garonne River, towards the historic region of Comminges, as it offered a more discreet refuge, removed from the direct control of the Spanish Inquisition agents who were monitoring the ports. By this time, the surname Micas appears fully established in the parish registers of the Haute-Garonne region as a family of the rural bourgeoisie, as evidenced by the cases of Anne and Jeanne Micas; to which it should be added that, in both cases, these may have been different branches of the same Micas family, each having settled on Gallic soil directly and independently: one branch arriving directly in the Comminges region; whilst another branch of the same lineage may have done the same in New Aquitaine, following the establishment of the Holy Office in Portugal in 1536; which would constitute another possible hypothesis, entirely plausible.
- Furthermore, we understand that the choice of Comminges was a consequence of geographical security is located in a mountainous environment that allowed for a more private life. For crypto-Jews (Marranos), living in small rural communities made it easier to maintain certain domestic customs without the social prejudice of large cities. The ancient area of Comminges in present-day Occitania was also a transit point for the mule and wool trade between France and Spain. The Micas took advantage of their network of Sephardic business

contacts to establish themselves as intermediaries on this Pyrenean route.

- From a genealogical perspective, research documents the continued historical presence of the Micas surname in the Comminges region (French Occitania) since the late 16th century, where the lineage has remained stable for over a century. Through this French line, it has been possible to establish direct transmission to Andalusia.
- The subsequent migration of French people from Occitania and the Massif Central, including the Micas family from Saleich to Jaén (Andalusia) around 1730-1750, as in the rest of the peninsula, arrived with the intention of seeking work among the so-called viles (lowly people) in Spain under the Old Regime, such as street vendors. as they came from poor areas, with little education and training, and the vast majority were illiterate. Furthermore, without knowing the language, they did not prosper, except for some textile merchants, who became a flourishing bourgeoisie, which even led them to obtain nobility; they came from the Southwest and Oloron-Bearne.
- The contingents of immigrants during the first and second half of the 18th century can be linked to poor harvests and the consequent increase in the price of wheat in their native country, as had happened in previous decades, which leads one to think of famines and economic difficulties, especially in the regions mentioned, which, together with the poverty, lack of education and illiteracy of people arriving from rural areas, and the fact that the jobs they did were considered menial by the Spanish population in general, meant that they were looked down upon by the people of Jaén in a society that was not necessarily hostile, but certainly distant immigrants who saw southern Spain as a means of escape and a permanent solution, where they could start a family and where the next generation would be completely assimilated.
- Towards the first half of the 18th century, we find the first Micas settled in Jaén, specifically Pierre (Pedro) Micas, who married in Jaén in 1756 to a woman from Jaén, whose father was also French, originally from Saleich. The transformation from Micas to Nicás in Jaén during the

18th century is due to the usual mechanisms of phonetic Castilianisation.

- The Micas/Nicás in Jaén, although engaged in modest trades (bakers, merchants, coppersmiths, market gardeners, day labourers, jar makers), show the typical social transition of assimilated foreigners, who maintained similar economic subsistence strategies: mobility, small-scale trade and cross-border family networks of mutual aid.
- In summary, we can say that the coincidences in geographical trajectory (Aragon-Portugal-France-Andalusia), diaspora chronology (1492-1750), onomastics (Nasí ↔ Micas-Miquez-Migues-Michese ↔ Micas ↔ Nicás); and social functionality (commercial and kinship networks) support the well-founded hypothesis that the Micas/Nicás come from a collateral branch derived from the Nasí/Mendes-Benveniste; established in France (Occitania), and ‘replanted’ in Jaén in the first half of the 18th century.
- With regard to genetic analysis, it must be treated with great caution, as the database used is very limited. These groups are established on the basis of geographical correspondence and kinship dating back at least six generations (source: the company itself), which means that, in the case at hand, the results cannot be complete, since our genealogy, at least on the French side, dates back to the eighth generation (early to mid-17th century), increasing to the tenth generation (late 17th century); and even further, with the more than likely ancestry dating back to 1536, as stated in the text.
- It is important to note that this estimate, with a very different degree of resolution, has significant limitations based on: the depth and reliability of the company's own database (difficult to ascertain), as well as the complex history of migration and population mixing in previous centuries, which conditions the genetic variability observed today.
- According to the results, this is a genetic identity shared with populations in the Mediterranean and Western Europe. It should be noted that this does not invalidate the potential Sephardic lineage of the Micas/Nicás surname, since, as mentioned above, the database is

small; which, on the other hand, in our case, is more than demonstrated and supplemented by the historical and genealogical exposition carried out.

- Even so, with the restrictions and precautions regarding DNA analysis, it is clear that there is a significant percentage of matches with Portugal, from where the second Sephardic diaspora spread throughout the Mediterranean basin in 1536; as in the case of France, although with a lower percentage; on the other hand, the presence of Micas in France has been more than sufficiently demonstrated, with the genealogy provided.
- The transformation of the surname Micas to Nicás, far from being an isolated event, is part of the general process of Castilianisation of foreign surnames, which was common in modern Spain. This phenomenon explains the definitive integration of the lineage into the social, economic and religious structures of the southern peninsula.
- In genealogical and cultural terms, the Micas-Nicás family represents the modern continuation of the Western Sephardic diaspora, maintaining the traces of identity, mobility and collective memory that characterised the Nasí-Micas lineage from the expulsion of 1492 until its definitive integration into Spanish territory, centuries after the decision taken by the Catholic Monarchs in Spain.

BIBLIOGRAFÍA.

- AMRÁN, Rica.: “Judíos y conversos en las crónicas de los Reyes de Castilla (desde finales del siglo XIV hasta la expulsión).” *Espacio, tiempo y forma*. Serie III, Hª Medieval, núm. 9 (1996). Universidad Nacional de Educación a Distancia (U.E.D.).
- ASSIS, Yom Tov.: *The Golden Age of Aragonese Jewry*. Cambridge University Press. 1997.
- BAER, Yitzhak.: *Historia de los judíos en la España cristiana*. Altalena. Madrid, 1981, vol. I.
- BEINART, Haim.: *Los judíos en España* (1983, edición castellana 1992).

- BIRNBAUM, Marianna D.: *The Long Journey of Gracia Mendes*. Prensa Universidad Central Europea. 2003, Cap. I. Presentación de la familia.
- BLAMONT, Jacques.: *Le lion et le moucheron. Histoire des marranes de Toulouse*. Ed. Odile Jacob, París, 2000.
- BURKIEWICZ, Łukasz.: "The Cypriot Jews under the Venetian Rule (1489–1571)". *Scripta Judaica Cracoviensa*. Vol. 6, Kraków, 2008.
- CADENAS Y VICENT, Vicente de.: *Repertorio de blasones de la Comunidad hispánica*. Instituto Salazar y Castro. Letra M, Hidalguía, Madrid, 1966.
- CAÑADA QUESADA, Rafael.: "Linajes muy giennenses. De la Casa (Parte II)". *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, núm. 150 (2005). Diputación Provincial de Jaén.
- CAÑAS PELAYO, Marcos Rafael.: "Los judeoconversos portugueses de la Edad Media en la historiografía moderna". *Revista de historiografía (RevHisto)*, num. 23 (2015). Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid. Madrid.
- CAÑAS PELAYO, Marcos Rafael.: *Los judeoconversos portugueses en el Tribunal de la Inquisición de Córdoba: Un análisis social (ss.XVI-XVII)*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba. Córdoba, 2016.
- CARMONA-BENVENISTE, Laurent.: *Les Séphardins ou "Juifs portugais" en France sous l'Ancien Régime: La race judéo-ibérienne* (extracto de la Revue hebdomadaire, 25-03-1939; reimpresso como folleto ca. 1940, que es la edición en facsímil que hemos utilizado, con un extracto de las 24 páginas que lo componen; aunque en nuestro caso, sin paginar y con la falta de algunas páginas que se encuentran arrancadas).
- CARROLL, James. *Constantine's Sword*. Houghton Mifflin. 2002.
- COHEN, Jeremy.: "The Nasí of Narbonne: A Problem in Medieval Historiography." *AJS Review* 2 (1977).
- CORONAS TEJADA, Luis.: "Aspectos socioeconómicos de la inmigración francesa en Jaén (1750-1843)". *Los extranjeros en la España Moderna. Actas del I Coloquio internacional*. Málaga 28-30 noviembre de 2002. Málaga, 2002, T. I.

- CORONAS TEJADA, Luis.: “La inmigración francesa en las ciudades de Jaén y Úbeda en la segunda mitad del siglo XVIII”. *Actas del II Coloquio de Historia de Andalucía*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba. 1980, Tomo I.
- CORONAS TEJADA, Luis.: “Los judeoconversos en el Reino de Jaén”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, núm. 97 (1978). Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén.
- CORONAS TEJADA, Luis.: *Jaén, siglo XVII. Biografía de una ciudad en la decadencia de España*. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 1994.
- CZONDOR, Clara.: “La escritura de la Lengua Judeo-Española”. *Verbum Analecta Neolatina X/1*. Akadémia Kiadó. Verbum (Piliscsabe), 2008.
- Da CUNHA PEIXOTO Liliana.: “La inquisición española y su desarrollo en la pintura. El poder del Arte”. *Universidad de La Laguna*, 2015-2016.
- LARA LÓPEZ, Emilio Luis.: “Los emigrados franceses y la evolución del afrancesamiento en España”. *Cuadernos dieciochistas*, núm. 17 (2016). Universidad de Salamanca.
- LARA OLMO, Juan Carlos.: *Historia de los judíos de Europa*. Editorial Raíces. Madrid, 2014.
- MARÍN PADILLA, Encarnación.: “La villa de Illueca, del señorío de los Martínez de Luna, en el siglo XV: sus judíos”. *Revista Sefarad*, núm. 56-1 (1996). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- MARTÍNEZ ASENSIO, Francisco Jesús.: “La inmigración francesa en Villanueva del Arzobispo en los siglos XVII y XVIII”. *Revista Argentaria*, núm.3 (2013). Revista histórica, cultural y costumbrista de las Cuatro Villas.
- MARTÍNEZ BARA, José Antonio.: *Catálogo de informaciones genológicas de la Inquisición de Córdoba, conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses del C.S.I.C., 2 vol., Madrid, 1970.
- MOTIS DOLADER, Miguel Ángel.: “La expulsión de los judíos de la Corona de Aragón y el fin de la tolerancia confesional a fines de la Edad Media”.

Poblaciones rebutjades, poblacions desplaçades: (Europa medieval)". Coord. Flocel Sabaté i Curull. Pagès Editors. Lleida, 2019.

- NAHON, Gérard.: "Communautés espagnoles et portugaises de France (1492-1992)". *Les juifs d'Espagne: Histoire d'une diaspora (1492-1992)*. En Henry Mechoulam, ed. (Liana Levi). Paris, 1992.
- NAHON, Gérard.: "El judaísmo sefardí en Francia: de cristianos nuevos a miembros de la Nación judeo-portuguesa de Francia". *Moreset Sefarad, editado por Haim Beinart. Editorial universitaria Magnes. Universidad hebrea de Jerusalén. Fundación Memorial para la cultura judía*, Vol. II, Jerusalén, 1993.
- NAHON, Gérard.: "La Commune sepharade du Moyen âge au XVIII siècle". Shmuel Trigano, ed., *Le Monde Sépharade: Histoire et Civilisation*. Vol. 2: Civilisation. Éditions du Seuil. Paris, 2006.
- NAHON, Gérard.: "Los Cristianos Nuevos españoles y portugueses en la Francia del Antiguo Régimen: solidaridades geográficas". *Revista Príncipe de Viana, año 58, núm. 212 (1997)*. Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra.
- NAKI, Emrah.: "Conquest of Cyprus by the Turks: Divergence of the Early Modern Period and Establishment of Status Quo in the Mediterranean". *Revista Gazi. Akademia Bakış*, nº25 (2019). Aralık.
- NICÁS MORENO, Andrés; y LORITE CRUZ, Pablo Jesús.: *Historiografía de la heráldica municipal de la Ciudad de Baeza. Nuevo discurso histórico, heráldico y emblemático*. Fundación Caja Rural de Jaén, Jaén, 2020.
- NIETO Miguel Ángel.: "El último Sefardí". *El legado oral de los judíos de España en 1492*. Calamar Ediciones. 2003.
- NIEVES CARRASCOSA, Juan Enrique.: *La desvinculación de la propiedad en la comarca de Jaén durante la primera mitad del siglo XIX: 1798-1845*. (Colección "Huellas"). Concejalía de Cultura y Turismo. Servicio de Publicaciones. Ayuntamiento de Jaén, Jaén, 1991.
- ROMERO, Rey.: "Judeoespañol". *Enciclopedia de lingüística hispana*. Ed. Javier Gutiérrez Rexach. Routledge (Reino Unido), 2015, vol. II.

- ROTH, Cecil.: *Doña Gracia Mendes. Vida de una gran mujer*. Editorial Renacimiento. Colección biblioteca judaica. Valencia de la Concepción (Sevilla), 2025.
- ROTH, Cecil.: *El Duque de Naxos. Luz y sombra de un destino ilustre*. Colección Sefer. Argentina, 2006.
- ROTH, Norman.: *Jews, Visigoths and Muslims in Medieval Spain*. Brill. 1994.
- SALOMON, Hermans Prins y LEONI, Aron di Leone.: “Mendes, Benveniste, de Luna, Micas, Naschi: The State of the Art (1532-1558)”. *The Jewish Quarterly Review*, núms. 3-4. Enero-Abril, 1998. University of Pennsylvania Press.
- SCHREIBER, Markus.: “Judíos y conversos, castellanos y portugueses. Una nueva perspectiva para una vieja temática”. *Sin publicar y sin paginar*.
- STINSON FERNÁNDEZ, John H.: “Tipologías del judaísmo y de los pueblos étnicamente judíos”. *Sociedades y culturas en el Gran Oriente Próximo y Asia Central*. Preparado para: *El Cuaderno CISO 4315*. 2015.
- ZUCKERMAN, Arthur J.: *A Jewish Princedom in Feudal France*. Columbia UP, 1972.

APÉNDICE DOCUMENTAL. ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS.:

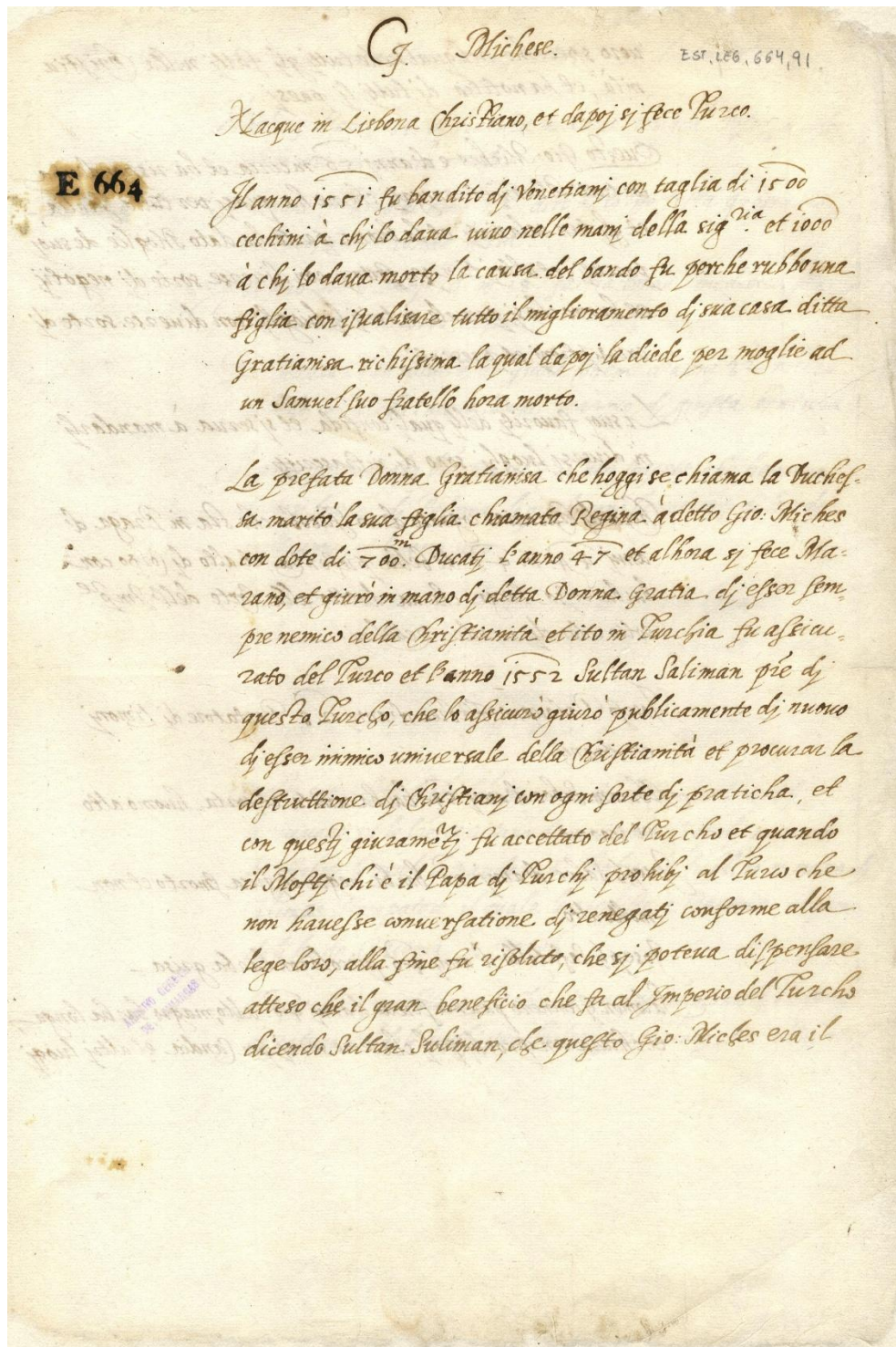
Información sobre la red de espionaje que dirige Juan Micas en distintos puntos de la Cristiandad. 1570. Consejo de Estado. Signatura: EST, LEG, 664, 91-92.

(Se reproducen únicamente los folios que contienen información, habiéndose

suprimido los que vienen en blanco). Fuente: De

<https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/13066653?nm>

(Consultado el 4 de enero de 2026).



uero specchio, nel qual uede tutti gl' fatti nella Chri-
stia, et ha notitia di tutti li paesj.

Questo Gio. Miches è d'anni 50 incirca et ha rispondenza
con tutti i Stanari et renegati che ne ha quasi per tutta Italia
et gli tien salariati et la buona parte ha dato Rhoglie de suoi
parenti, et altri tien per fattori con diuersa sorte di negotij
et huomo che si puoale in tutti li luoghi con diuersa sorte di
corruptioni et presentij.

Li suoi fauoriti dell' quali confida et si serua à mandarli
in diuersi luoghi sono di infrascritti:

Cheza di Epiconia cognato d'un Jacobo che sta in Praga d'
anni 44. in 45. di bella presenza, et alto di corpo con
barba rossa longa che uia dretto alla Corte dell' Imp.
otto uice di uender Rebelin.

Josefo Padouano Hebreo d'anni 28. Portatore di Limoni
et Aranci.

Abraam Saboc d'anni 54. barba canuta et corta, huomo alto
et scarno.

Joseph Saboc d'anni 50. barba negra et grisa snorto et non
molto alto.

Joseph Safatello d'anni 46. piccolo con barba grisa.

Salomon Giennero parente stretto d'anni 40. alto magro barba longa
et chiara con pochi peli che se ne serui per Candia et altri luoghi.

per mare sotto colore d' Appaltatore di dighe.

Vidaleuy d'annj 39. di statura medioore. resigna rosso, et colorito in viso con faccia tonda.

E 664 Salomone Albano d'annj 52. alto di corpo, testa grossa, corpolento, barba tonda, grisa.

Josepho Zio d'annj 30. in 38. faccia tonda, medioore statura, con barba corta, negra.

Per Secretario se serve d'un guida Cohen d'annj 32. incira, pallido, con barba negra lunga, scarso, di giusta statura.

Si serve per mandar lre per me ezi non sospetti che hanno in diversi luoghi di Polonia, li quali sono beneficiati di lui di molti annj, et li nomi sono.

Salomone Medico: Salomone Cadida. Cam Cohen.

Salomone Gige: Abraam Mocia.

Julia. Bensusa. venuto di nuovo di Leopoli.

Abraam di Vila Portogese d'annj 42. in 44.

Questi sopradetti hanno lre per mandar à Constantinopoli, le ricevano, et le lre capitano de Caminis a Leopoli in mano di Hebrej li quali li mandano d' Hebrej à Lublino in mano di Calimas Stampatore, il quale le spedisce à Cracovia, et quando li ha da Cracovia à Leopoli.

Li sopradetti come Nazarij et Chiani renegati sanno molti in quaggi et passano secondo li luoghi per Hebrej per Chiani et d'altj uarij

paesj, el mutano arco huestimentj.

*Si viene d'un David abí ad'any 822 incirca suo cusingo
dj statua mediocre, grasso, un barba rossa spartata,
che comincia incamotire. Il qual fa professione d'italian
sitt di tutta Italia.*

*Item de un Zaccay a figliuolo d'un Felsocia conduttore
del sigotto delle cere in Poloma et questo ha giurato fidel-
ta in mano dj Naomet, Bassa anco in nome dj Felice suo
Padre, et di questj duy per detto giuramento se ne promette
assay.*

*Questo Gio. Miches per questj effecti tien a tutti luogj del
Bosporo in suo fidente chiamato Abraam Maimon picco-
lo, d'any 38 incirca, barba castagniaza. Il quale se
transferisce con le lre o manda al Chiof, et de l' expedisce
a Constantinopolj in modo che la scala ordinaria e questa
Da Vienna a Cracovia, da Cracovia a Lublino, da Lublino a
Liozolj, da Liozolj a Cammies, da Cammies a Catno, da
l' al Chiof, et dal Chiof a Constantinopolj et al martra
quando uengono da Constantinopolj hanno la medesima sca-
la, ordine retrogrado.*

*Las espías y correspondientes que
Juan Micas tiene en diuersas partes
y prouincias dela christiandad.*

1099 al 99

E 664

