

**VII CONGRESO VIRTUAL SOBRE
HISTORIA DE LAS MUJERES.
(DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2015)**



Imagen de las nodrizas en Portugal en el siglo XVIII.

María José Ortega Chinchilla.

IMAGEN DE LAS NODRIZAS EN PORTUGAL EN EL SIGLO XVIII

María José Ortega Chinchilla
CHAM (Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar)
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores

1. UNA BREVE APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA

Desde el punto de vista historiográfico el estudio de las nodrizas o amas de leche, lejos de parecer un tema marginal, es abordado por investigadores tanto del campo de la historia de la vida privada, de la familia, historia de las mujeres, de la infancia, historia de la medicina y la salud, incluso de la historia económica al considerarlas también como elemento importante del mercado de trabajo en los siglos XVIII y XIX. De aquí se infiere una primera afirmación: las múltiples perspectivas desde las que puede observarse la figura del ama de leche.

Fue precisamente esta diversidad de miradas la que me llevó a plantear este trabajo desde la multiplicidad. De modo que, situándome en un plano discursivo voy a considerar al ama de leche como una figura en la que convergen algunos de los más importantes discursos en el contexto de la Ilustración portuguesa.

Antes de entrar en materia me gustaría, no obstante, comentar someramente cuáles han sido los abordajes más destacados sobre este colectivo de mujeres. Como reconoce Isabel dos Guimarães Sá en un trabajo reciente sobre la infancia en la Edad Moderna¹, se sabe muy poco sobre las amas de leche en Portugal. Los casos que mejor se conocen son los de las amas de leche reclutadas por la casa real y, por otra parte, con un desarrollo más notable que los anteriores, las nodrizas que trabajaban en instituciones de beneficencia, como las *casas de roda*² portuguesas. En este campo

¹ Isabel dos Guimarães Sá, "As famílias e os indivíduos. As criaças e as idades da vida", en José Mattoso (Dir.), *História da vida privada em Portugal. A Idade Moderna*, Lisboa, 2011, pág. 78.

² Reciben este nombre debido al sistema por el cual los niños abandonados eran introducidos en el edificio. Se trataba de una especie de torno giratorio embutido en la pared del edificio en el que era depositado el niño de forma anónima y recogido en el interior del mismo.

destacan en Portugal los trabajos de la citada Isabel dos Guimaraes Sá quien estudia pormenorizadamente la roda de O Porto. Resulta más fácil estudiar este colectivo en tanto que existe un mayor electo de documentación disponible, como por ejemplo, los datos que aparecen registrados en las propias instituciones de beneficencia. Estas fuentes, consideradas fiables y accesibles, arrojan información válida sobre el número de contrataciones, las variaciones de su oferta, el estado civil, domicilio, salarios, etc³.

Sin embargo, conocer las características socio-económicas de las amas de leche que trabajan para familias urbanas de clase media resulta más difícil porque no existen rastros contractuales que seguir, sólo testimonios indirectos recogidos en fuentes de distinto signo. Sin embargo, sabemos que ésta fue una práctica muy extendida. Por ejemplo, en el *Tratado da educaçao fysica dos meninos para uso da naçao portuguesa* el médico Francisco de Mello Franco (1790) se recoge lo siguiente:

De todas las modas y costumbres absurdas (...) ninguna es tan perjudicial ni tan irracional como la común introducción de las amas, alquiladas para criar a hijos ajenos; y se ha hecho tan general este pésimo contagio, que hasta se ha hecho un hueco en las personas de la más baja esfera⁴.

Es decir, el ama de leche acaba convirtiéndose en un signo de distinción social y por tanto provoca procesos de imitación.

De este fenómeno se hace eco también otro de los textos consultados en este trabajo aunque de naturaleza muy diferente al anterior: los entremeses escritos por Rodrigues Maia⁵. En estas obras aprovecha para realizar una crítica moral hacia este comportamiento social de la pequeña burguesía urbana:

³ Isabel dos Guimaraes Sá, al estudiar el caso de las nodrizas contratadas en la Casa da Roda do Porto, concluye que se trata de mujeres que cobraban un sueldo anual que a 4000 reis al año –no varía a lo largo del siglo-. Estas mujeres procedían fundamentalmente de las zonas rurales de los alrededores –se preferían las que habitaban en el campo por ser consideradas más saludables-. Hay también una preferencia por las amas casadas.

⁴ Francisco de Mello Franco, *Tratado da Educaçao Fysica dos meninos, para uso da nação portuguesa*, Academia Real de las Ciencias de Lisboa, Lisboa, 1790, capítulo VIII “De quanto diz respeito ao modo de nutrir as crianzas”, artículo III, “Quaes sao as mais que legítimamente estao despensadas de crear seus filhos”, pág. 48.

⁵ Según los datos que nos proporciona Inocéncio Francisco da Silva en su *Diccionario Bibliographico Portuguez*, (1858-1878), Manuel Rodrigues Maia (174?-1804) fue profesor de gramática latina en Lisboa donde también dirigió un colegio particular. Fue un prolífico escritor de obras de carácter popular entre las que destacan pequeñas piezas de teatro. Firmaba bajo el pseudónimo de Matusio Matoso Matos da Mata.

Hace un tiempo era rarísima la persona que tenía ama en casa, ahora ya no hay perro ni gato que no haga una moda de esto (...) Ya no hay carpintero que no se venda a la moda de tener ama en casa⁶.

Estos testimonio son indicativos de una práctica muy extendida entre las clases medias y altas en muchos países de Europa en el siglo XVIII –entre ellos, Portugal- y primera mitad del XIX. Sin embargo, como venimos diciendo, no existen muchas fuentes de las que extraer un perfil socioeconómico de las mismas. Una de las pocas fuentes para su estudio desde un punto de vista socio-económico (extracción social, nivel de vida, procedencia geográfica, etc.) la constituyen los anuncios en los periódicos donde se ofertan y demandan mujeres para realizar este trabajo a cambio de un salario. En algunos se detalla la edad, su lugar de procedencia y pocos datos más. Por lo que, fundamentalmente, es una fuente que sirve para hacer una estimación sobre el peso del mercado de nodrizas en el conjunto del mercado de trabajo en una determinada época, estudiar su evolución y, por tanto, lanzar algunas hipótesis sobre sus fluctuaciones⁷.

Otra de las fuentes la constituye la literatura de cordel⁸ a la que antes aludía. Su estudio arroja algo de luz sobre estas mujeres, como por ejemplo, que la mayoría de ellas eran casadas, con un bajo nivel económico y a las que este trabajo les permitía acceder a unas condiciones de vida mejores, una alimentación más adecuada, etc.:

¿Puede haber algo mejor bajo el sol que ir una de nosotras (...) para una casa, donde es tratada a las mil maravillas (...), a cambio de unas gotitas de leche (...)? ¿Hay cosa como comer una de nosotras lo que, cómo y cuando quiere, y encima ganar dinero? La

⁶ Manoel Rodrigues Maia, *Entretenimento que em huma visita tiverão as duas amigas Brazia Fagundes e Brites Martha, a'cerca das amas de leite, em que se monstrou pelo alto as inclemencias desnecessarias que supportão todos aquelles que cahem na esparrella de amurallas. Obra muito util e proveitosa áquelles que ainda não estiverem escaldados, dada a'luz por Matusio Matoso Matos da Mata*, Lisboa, 1786, pág. 6

⁷ Para el caso español contamos con los trabajos de Carmen Sarasúa y Mónica Bolufer sobre los anuncios de nodrizas en la prensa escrita de la segunda mitad del siglo XVIII. Carmen Sarasúa, *Criadas, nodrizas y amos. El servicio doméstico en la formación del mercado de trabajo madrileño 1758-1868*, Madrid, 1994. Mónica Bolufer Peruga, “Actitudes y discursos sobre la maternidad en la España del siglo XVIII: la cuestión de la lactancia”, *Historia Social*, nº 14, 1992. Para Portugal no se dispone de ningún trabajo que haya trabajado estas fuentes con dicho fin.

⁸ La literatura de cordel, de gran popularidad en España, Portugal y Brasil, toma su nombre de la forma en que eran exhibidas las obras, expuestas para la venta prendidas en cordeles. Los textos que pertenecen a esta tipología, además de tener en común géneros y temáticas (acontecimientos históricos, fenómenos naturales, milagros, relatos de crímenes, experiencias y obras de personajes célebres, apariciones de monstruos), también comparten características formales: obras en pequeño formato, de escaso número de páginas, baja calidad del papel, la impresión y la edición en general, presencia de ilustraciones y elementos decorativos. La literatura de cordel portuguesa muy activa durante cuatro siglos es hoy día una fuente documental de gran valor. Para profundizar en diversos aspectos teóricos generales sobre la literatura de cordel en Portugal consultar la obra de Ana Margarida Ramos, *Os monstros na Literatura de cordel portuguesa do século XVIII*, Lisboa 2008.

gente, si el niño tiene cualquier catarrillo, ya andan con ella en paños calientes, boca que quiere, corazón deseas, la gallina, el dulce, una cosa y otra⁹.

2. LAS NODRIZAS EN LA CONFLUENCIA DE LOS DISCURSOS ILUSTRADOS PORTUGUESES.

En este estudio he decidido centrarme en un aspecto que no ha sido tratado en profundidad sino del que sólo se dan algunas pinceladas dispersas en trabajos de distinto signo. Me refiero a su abordaje a un nivel discursivo. Cuando se habla de este asunto tan sólo se hace referencia al carácter negativo del mismo, a ese discurso crítico del que fueron objeto las nodrizas, sobre todo por parte del colectivo médico, observable ya desde el siglo XVI pero que se intensifica en el siglo XVIII. Sin embargo, creo que se trata de un proceso más amplio y complejo que integra diversas dinámicas.

Por una parte me interesa trazar los rasgos esenciales de la imagen que se elabora de las amas de leche en Portugal en el siglo XVIII a partir del análisis de los discursos de tinte político, médico y literario. Creo que este es un tema fundamental ya que constituye una base para comprender otros muchos aspectos relacionados con el fenómeno de la lactancia mercenaria, como por ejemplo, su evolución en el mercado de trabajo, ya que hemos de tener en cuenta, como lo hace Carmen Sarasúa, que la demanda de nodrizas resulta muy sensible a factores ideológicos, es decir, a cómo estas son consideradas o percibidas.

Por otra parte, desde el punto de vista metodológico y analítico creo que resulta interesante centrarse en esta figura del ama de leche porque en ella vienen a converger algunos de los discursos más elaborados institucionalmente y de mayor calado en la sociedad portuguesa del siglo XVIII. Es decir, mi intención ha sido la de partir de esta figura singular y ver cómo en torno a ella, a partir de ella y a través de ella se elabora todo un entramado discursivo que atañe a aspectos fundamentales de la política, la economía y la sociedad portuguesa del siglo XVIII. Discursos que se articulan, se tejen o entrelazan elaborados desde distintas instancias de poder: político- administrativo,

⁹ Manoel Rodrigues Maia, *Alcorão das amas de leite ou marmota em que se vem mais claras que a luz do dia as metafísicas de que usão estas sanguexugas para sacar o sangue das casas onde crião. Obra muito util e necessaria a todos que desejarem saber por onde o barco faz agua, ou o gato vai ás filhofes. Composta por hum escaldado; e dada a'luz por Matusio Matoso Matos da Mata*, Lisboa, 1786, pág. 8.

instituciones científicas e incluso desde el mundo de la literatura popular. Discursos en los que, entre los argumentos de diverso calado que van planteando, incluyen la figura del ama de leche con el fin de reafirmar, justificar o refutar sus teorías. Son voces masculinas que manejan, por tanto, la figura de la nodriza como un objeto de discusión teórica. Se produce una especie de objetivación del cuerpo de estas mujeres a través del cual vehiculan sus propuestas de cambio en el cuerpo social.

Pero vayamos concretando. Los discursos a los que presto atención en este estudio son tres, todos ellos dentro del espectro de la Ilustración portuguesa: el discurso poblacionista, el discurso sobre el cuerpo y la salud y el discurso sobre la maternidad y la familia.

En cuanto a las fuentes empleadas para el análisis de estos discursos han sido las que expongo a continuación. Las memorias de la Real Academia das Ciências de Lisboa, concretamente las incluidas en las *Memórias Económicas para o Adiantamento da Agricultura, das Artes e da Industria em Portugal, e suas conquistas*, publicadas por la Academia en cinco tomos entre 1789-1815. Me he centrado en aquellas que analizan la problemática del estancamiento de la población portuguesa y las diferencias poblacionales entre el norte y el sur del país.

Si bien en estas memorias no se habla directamente del tema que nos ocupa, hay que considerarlas como la expresión de una preocupación general por la población en el siglo XVIII: su estancamiento, la despoblación de las comarcas del sur de Portugal y, sobre todo, la degeneración de dicha población, un aspecto que tendrá una importante influencia en la articulación del discurso negativo sobre el ama de leche. Estas memorias ponen de manifiesto la inquietud por la pérdida de la vitalidad y la robustez de la población, que ahora se convierte en un nuevo objeto de estudio desde un punto de vista científico. Una preocupación de la que se harán eco también los tratados médicos dedicándose ahora más que en ningún otro momento de la divulgación del saber médico entre el común de la población.

Además de las *Memórias*, otros textos analizados son aquellos que se pueden considerar también como literatura memorialista pero que están realizados al margen de la Academia. Es decir, textos no incluidos en esas memorias ni realizados a instancias de dicha institución pero que comparten con aquellas algunas características: dar a conocer la realidad del país, analizar sus problemas y tratar de dar soluciones. Nos referimos a memoriales o descripciones político-administrativas realizadas por encargo de la corona a burócratas, letrados, etc.

Para este caso concreto tiene un valor sustancial el texto redactado por Joaquim José Marques Torres Salgueiro, proveedor de la comarca de Évora, quien en 1793 realiza un informe sobre la situación de Villaviçosa en el contexto de la reforma de las comarcas que tuvo lugar 1791¹⁰. Este texto resulta interesante en tanto que en él se resumen muchos de los planteamientos que conforman el cuadro mental dieciochista en materia económica y social, pero sobre todo por la relevancia que da a las amas de leche en la exposición de sus argumentos, lo que nos da una pista de la presencia que esta figura tenía en el imaginario colectivo del siglo XVIII.

Torres Salgueiro al enumerar las causas del descenso de población en Portugal hablará de:

- la nefasta influencia del lujo
- la desigualdad de los matrimonios en términos económicos:

El hombre noble que por fuerza de su pasión vergonzosa (...) contrae una alianza indecorosa a su familia, pasados, no digo algunos días, sino pocos instantes, ve sustituido el apetito por el pesar, y contrayéndose a los dolorosos sentimientos de un mal que no tiene remedio, pierde todas las disposiciones y deseo de aumentar su descendencia (...). El hombre plebeyo acostumbrado a la pobreza y a la miseria, pasando por medio de un casamiento ventajoso al estado de opulencia para el que no estaba preparado, se distrae y perdiendo la estimación de la consorte arrepentida, por más que se empeñe en los fines que se propuso, aún siendo los mismos del estado conyugal, no consigue por la mayor parte más que uno de ellos, cuando todos no se frustran por la desestimación recíproca de los cónyuges.

- el celibato
- la tolerancia de los vagabundos, de los libertinos y de los concubinos: «también disminuyen la población. Cada uno vive como quiere y el magistrado que pretende reprimirlos ve contra sí el odio de una población entera que lo trata de rigorista y fanático».
- la tolerancia de las meretrices: «es otro principio de la falta de población de aquella comarca (Évora) y de toda la provincia (Alentejo) (...). Estas desgraciadas, adquiriendo

¹⁰ Portugal experimentó una reforma territorial a finales del siglo XVIII (1790), a raíz de la publicación de *Lei da reforma das comarcas*. Dicha ley evidencia un discurso racionalista y uniformizador acorde con el ideario político de la ilustración, en el mismo tono en el que se venía dando en países como España y Francia. Para conocer más sobre esta reforma consúltese la obra de Ana Cristina Nogueira da Silva, *O modelo espacial do Estado Moderno: reorganização territorial em Portugal nos finais do Antigo Regime*, Lisboa, 1998. El texto de Torres Salgueiro al que hacemos referencia se encuentra en el Archivo Histórico Parlamentar de Lisboa, Mazo 104, caja 152, documento 29.

el defecto de la esterilidad por su prostitución continuada, quedan hasta inhábiles para las alianzas conyugales. Siembran, además de esto, la cizaña y la discordia en las familias, hacen perder las disposiciones naturales con que cada uno es creado para el estado del matrimonio».

- y el método de criar a los hijos: «desgraciadamente se ha introducido la moda de asalariar a mujeres para la crianza de los hijos sin advertir tal vez en las funestas consecuencias de un error tan pernicioso».

Este texto, bastante más amplio y muy sustancioso, es interesante en tanto que a pesar de su naturaleza político-administrativa y de estar inscrito en un contexto muy específico como es el de la reforma de las comarcas, recoge las preocupaciones latentes en la sociedad portuguesa del XVIII sobre la moda de la lactancia asalariada y las repercusiones que tiene a nivel poblacional: decadencia y disminución de sus efectivos.

En tercer lugar he trabajado con los tratados de higiene y los tratados médicos sobre la educación física y moral de los niños que comienzan a tener un peso notable entre la literatura de carácter científico a lo largo del siglo XVIII¹¹. Los niños son considerados el germen de la población, es fundamental, por tanto, que nazcan y se crien sanos y robustos. En esta línea de argumentación es donde de nuevo nos encontramos al ama de leche. En estos tratados se trata de promover la educación en nuevas prácticas de salud, mejora de la dieta, la alimentación y las buenas costumbres, y también de educar en los cuidados de la mujer embarazada y del niño, desterrando viejos errores, entre ellos, los de la lactancia mercenaria.

Además de constituir verdaderos manuales de educación en higiene y alimentación no sólo para la mujer embarazada sino también para los niños recién nacidos, son textos en los que se hace una auténtica apología de la maternidad a través del acto natural y sagrado de la lactancia materna. Por tanto, no pueden considerarse meramente como tratados de medicina sino que además tratan de construir un nuevo

¹¹ Los más destacados son los de Francisco de Mello Franco, *Tratado da Educação Fysica dos meninos, para uso da nação portuguesa*, Academia Real de las Ciencias de Lisboa, Lisboa, 1790; Francisco José de Almeida *Tratado da educação fysica dos meninos para uso da nação portuguesa*, 1791; *Medicina Domestica, ou tratado completo dos meios de conservar a saúde, e de curar e precaver as enfermidades por via do regime, e remedios firmes: obra util e acomodada á capacidade de todas as pessoas de qualquer estado, e condição, pelo doctor Guilherme Buchan, trasladada em vulgar para utilidad na nação pelo doctor Francisco Pujol de Padrell*, Lisboa 178; Francisco da Fonseca Henriques, *Medicina Lusitana ou Socorro Delphico a os clamores da Natureza humana, para total profligação de seus males*, Lisboa, 1731.

modelo de madre que, como afirma la profesora Claudia Rosas Lauro¹², es el eje en torno al cual va a girar la familia del siglo XIX.

Por la naturaleza de estos textos, de carácter médico, la construcción de ese nuevo modelo de madre (que cuida y educa a sus hijos desde que nacen y no delega este papel en otras personas) se irá edificando utilizando el lenguaje y los convencionalismos propios de la medicina, y por supuesto, los nuevos conceptos que se estaban desarrollando en torno la concepción del propio cuerpo.

Por último, he utilizado también, aunque de forma más puntual, publicaciones periódicas como el *Jornal Encyclopédico dedicado a Rainha N. Senhora*¹³, así como obras de literatura de cordel como los citados entremeses de Rodrigues Maia.

Con todo este material y bajo las premisas de análisis que acabo de exponer, he tratado de elaborar algunas reflexiones y lanzar ciertas conclusiones preliminares de una investigación que aún está en curso.

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII se produce un fenómeno de introspección que afecta a multitud de planos: desde el más general –el cuerpo social del Estado-, al más particular, el propio cuerpo. Es el momento de conocer a fondo el país y también de conocerse a sí mismos. De ahí la gran cantidad de encuestas, interrogatorios, memoriales, viajes por el reino, etc. que tratan de recabar información sobre el territorio portugués y sus recursos, entre los que ocupa un lugar fundamental el componente humano en todas sus facetas –también la que atañen a su propio cuerpo-. Es como si todo el proceso de expansión transoceánica experimentado por Portugal desde principios de la modernidad, además de otras muchas repercusiones que todos conocemos, hubiese contribuido a que los responsables del gobierno, administración y gestión del país, así como los hombres de ciencias y letras preocupados por la consecución del progreso y el bienestar social, volvieran más que nunca la mirada sobre sí mismos. Esa perspectiva que les había ofrecido el mirar a lo lejos, al nuevo horizonte proporcionado por sus conquistas, les forzó a hacer una especie de viaje de ida y vuelta, y proyectar sobre su propia realidad aquello que les había proporcionado la experiencia de la distancia, de lo ajeno.

La población como recurso esencial para la prosperidad del Estado se convierte en un objeto de preocupación política y científica. No sólo su número (estancamiento,

¹² ¹² Claudia Rosas Lauro, “Madre sólo hay una. Ilustración, maternidad y medicina en el Perú del siglo XVIII”, *Anuario de Estudios Americanos*, volumen 61, nº 1, 2004.

¹³ Publicado en Lisboa entre los años 1779-1793 y en el año de 1806.

despoblación, disminución de la población) sino también su calidad. Esto llevará a escribir numerosas páginas sobre las causas de la degeneración de la población portuguesa. Un discurso presente no sólo en los textos económicos o políticos sino también en los de carácter médico. Comienzan a difundirse tratados médicos y de higiene, tratados para el cuidado de los niños, sobre todo en la segunda mitad del siglo XVIII. Y en todos ellos se habla de la lactancia mercenaria como una de las causas principales de la alta mortalidad infantil y de la decadencia física y moral de los niños.

Como decía al principio de esta exposición, a partir del ama de leche o a través de ella, se argumentan las causas de la decadencia de la población portuguesa, uno de los discursos de mayor calado en la sociedad portuguesa del XVIII, no sólo a nivel de las élites intelectuales, sino del que también se hará eco la literatura más popular, como la de cordel que dedicará un importante número de páginas a hablar de partos monstruosos.

En este tema de la decadencia de la población y su relación con el ama de leche, el argumento esgrimido es que la leche es el flujo por el que se transmiten no sólo multitud de enfermedades que sufre el ama sino también sus vicios y malas costumbres. En este sentido, en los tratados médicos se recomienda un examen concienzudo de la mujer que será contratada como ama para comprobar que no tiene ninguna enfermedad –ni ella ni sus progenitores, con el fin de descartar enfermedades hereditarias-; del mismo modo se recomienda la exacta vigilancia de sus costumbres ya que éstas pasarían con la leche a las «inocentes víctimas».

La figura de la nodriza pasa a convertirse, de este modo, en un ejemplo asequible para explicar la nueva teoría que se elabora en el siglo XVIII sobre los principios por lo que se rige el cuerpo: la porosidad, el movimiento y la medida o equilibrio¹⁴. Es decir, el equilibrio entre lo que entra en el cuerpo (por ejemplo, alimentación) y lo que se elimina o sale de él; proporción entre los alimentos y la edad del individuo, esto es, su capacidad de asimilar los nutrientes –se habla de la inconveniencia de dar leche de varios meses de un ama a un bebé de pocos días-; la teoría de la circulación de fluidos, etc., todo ellos son aspectos médicos que adquieren desarrollo en el siglo XVIII y que a la hora de ser explicados al conjunto social usarán a la ama de leche como figura retórica o vehículo de transmisión de dichos contenidos.

¹⁴ ¹⁴ Bruno Barreiros, “Regime, higiene e saúde pública em Portugal no século XVIII”, en Adelino Cardoso (org.), *Medicina, cultura e sociedade*, Lisboa, 2011.

En tercer lugar, a partir de la figura del ama de leche se elabora también todo un discurso en defensa de la lactancia materna integrado en otro de mayor calado y transcendencia como es el de la construcción de un nuevo modelo de madre, eje en torno al cual se construye el ideal de la nueva familia burguesa del XIX. Francisco de Melo Franco se refiere a la madre que no da de mamar a sus hijos como «media madre porque deja su obra imperfecta», se dice que ultraja a la naturaleza y desobedece una directriz sagrada. Lo tomamos como ejemplo pero, en realidad, estos son argumentos comunes a los tratados médicos analizados a través de los cuales comprobamos cómo se ha producido la conversión de la medicina en un discurso normativo público dirigido también a las mujeres. Se estaban sentando las bases para la construcción de la sociedad burguesa del siglo XIX en la que la mujer tendría una función importante en el ámbito doméstico como madre y educadora¹⁵. En definitiva, lo que me interesa destacar es que esa definición de un nuevo ideal de madre a finales del XVIII se realiza como oposición a lo que sería su imagen en negativo: la del ama de leche. Todas las virtudes que se le suponen a aquella se le niegan a este colectivo de mujeres por comerciar con su leche.

Como conclusión insistiré en la idea de que la nodriza es un sujeto que en estos discursos sufre un proceso de objetivación que conduce a su cosificación y, en consecuencia, a su conversión en un elemento retórico o discursivo a partir del cual construir nuevas teorías sobre la población, el cuerpo y la familia.

¹⁵ Gloria A. Franco Rubio, “El nacimiento de la domesticidad burguesa en el Antiguo Régimen. Notas para su estudio”, *Revista de Historia Moderna*, nº 30, 2012.